

会员专供 注意保存

# 风景工作参考

主办单位：中国风景名胜区协会

(总第196期)

## 本期要目

- 全国景区互联网渗透率10.7%的时代，故宫却开启了全网售票
- 故宫取消售票窗口 诸多景区苦笑
- 风景名胜区怎么管？浙江给景区定了KPI！
- 历史建筑，在保护中延续文脉
- 乐见景区价格听证“涨声”不响亮
- 世界遗产米迪运河保护与展示模式浅析
- 美欲在旅游旺季上调17处国家公园门票

2017年10月31日

(所载内容不代表本编辑部观点)

# 目 录

## 热点关注

全国景区互联网渗透率10.7%的时代，故宫却开启了全网售票	-----3
故宫取消售票窗口 诸多景区苦笑	-----6
国家公园将引领中国自然保护地体系	-----10

## 新闻摘要

风景名胜区怎么管？浙江给景区定了KPI！	-----13
麦积山石窟首次对洞窟现状进行系统“体检”	-----14

## 社会纵横

历史建筑，在保护中延续文脉	-----15
---------------	---------

## 时事评论

乐见景区价格听证“涨声”不响亮	-----18
景区门票不能成为“淡淡的忧伤”	-----20

## 世界遗产

世界遗产米迪运河保护与展示模式浅析	-----21
如何让南方喀斯特自然遗产永传 知名学者齐聚桂林	-----26

## 环球博览

美欲在旅游旺季上调17处国家公园门票	-----27
聚焦25处受不同威胁的文化遗产	-----28

---

# 全国景区互联网渗透率10.7%的时代， 故宫却开启了全网售票

【执惠2017年10月11日】2017年10月10日，故宫宣布开始全面实行网络售票，实体票从此不复存在，古老的故宫再一次迈开了它的新时代步伐。

据故宫博物院院长单霁翔介绍，今年7月，故宫开始试行全部网络购票。10月2日起，故宫正式迈入“博物馆全网售票”时代，门票全部网上售出。10月2日凌晨1点多，全天8万张门票就已经在网上售出。不到14点，第二天的8万张门票也已全部在网上售出。经过十一长假的成功实践，10日，故宫全网售票正式由“试行”转为“实行”。

据北青报介绍，对于部分不方便或是不会使用网上购票的游客，故宫制定了现场解决方案：

手机扫码购票方案。在现场设置大量二维码引导牌，所有工作人员均配备便携二维码，人人都能提供二维码购票咨询和协助服务；

现场票务服务咨询台。在端门地区设置有5个票务服务咨询台；

设置综合服务窗口。综合服务窗口中，提供网售门票发票开具及打印嘉宾门票窗口2个，代客下单窗口4个。

据悉，故宫初次尝试线上售票是2011年9月25日，2011-2014年故宫的网络售票占比较低，在2%左右，自2015年开始呈现快速增长状态，2016年达到41.14%。经过几年的尝试和探索，故宫在移动互联网和线上支付愈加成熟的2017年，开始全面推进线上售票，今年8月故宫实现网售占比77%。10月2日，终于首次实现全部网上售票。

### 故宫的全网售票，怎么看？

故宫此次的措施，首先影响到的就是游客，单霁翔表示，故宫博物院的参观接待秩序改善情况非常明显，观众进院省时省力，免去排队购票的烦恼，人均购票等候时间降低至5分钟左右。

而除了节省游客时间外，依据网络售票情况进行分时段预约，控制和调

整人流也是对游客的影响之一。2016年，故宫参观人数创下1600万人次的历史新高，是迄今为止世界上参观人次最多的博物馆，游客控制和体验质量是一大挑战。在“每日限流8万人”“网络实名制售票”等措施出台后，单霁翔表示，未来故宫博物院将进一步加强精细化管理，基于大数据分析，计划明年试行分时段售票，届时观众可以选择当天的某个具体时段入院，避免出现“上午门庭若市，下午门可罗雀”的场面。

联拓天际董事长陈鹏对执惠表示，故宫的全网售票优势还在于积累用户数据，为后续的互动营销提供帮助，其次这种售票方式也将极大提升效率，降低纸张印刷成本及人工成本，并且根据预售情况，故宫拥有创造更多套餐产品的可能性。

旅游行业资深人士朱君杰则指出，网络售票不是新事物，是来自各大OTA售票量占比远超线下门店的必然结果所推动的，网络售票的优势确实明显，但是问题也同样存在，主要体现在网络环境和系统承载能力，以及使用体验上是否简单高效。而其也认为应该保留纸质售票点，“因为对于这种文物景点，纸质门票其实有纪念的功能，这是电子票无法替代的，纸质票留着其实是一种文化传承”。

虽然故宫的售票全部转为了线上，但是这仅是独立事件，国内景区门票的互联网渗透率整体还处于很低的水平。中国旅游电子门票研究中心发布的《中国旅游电子门票2016年度报告》显示，2016年中国景区门票预订总交易额达到1200亿元，但是2016年中国在线门票预订交易额仅为128亿，整体景区门票渗透率只有10.7%。

### 故宫开创国内先例的全网售票，能否开启国内景区的新时代？

虽然近年来在国内几大OTA的推动下，景区也在大力推进线上，但由于各种原因渗透率始终未有突破式发展，景区渗透率低也成为OTA们面临的一大难题。百年故宫成了第一个吃螃蟹的景区，而且从目前的发展态势来看，效果很不错，那么对于景区、对于线上渠道端来说，这是不是意味着新时代的到来？

对此陈鹏持乐观态度，认为故宫此举标志着景区门票将全面进入电子化的趋势，故宫的标杆作用将会使景区全面电子票加快速度，电子支付已经普及，则成为景区门票电子化的驱动力之一。不过，他也指出，故宫是个强需

求场景，不缺游客，这是它具备的优势壁垒。

其实不管是从游客角度还是从资源角度，故宫都具有绝大多数景区难以企及的优势，景区想实现依法炮制，各OTA自此开启景区门票大门，或许还要冷静看待，评估自身是否适合。

首先，硬件技术层面。朱君杰认为，以目前OTA高度渗透及各种技术平台提供的解决方案来看，景区线上售票不存在明显的难点，关键在于景区闸口智能化改造及库存、技术接口、人机交互等几个方面都要有统一标准规范，把所有景区的对接都统一起来，提高景区网络化和智能化管理水平。虽然智慧景区也已被提及多年，但要实现国内景区的整体技术统一及成熟，并全面覆盖，还需要一定时间。

其次，客源结构及特点。不同景区具有不同的客源特点和结构，正如陈鹏提到的，“故宫不缺游客”，而除了在游客人数上的保障外，故宫游客也具备很多明显特点。根据驴妈妈今年6月份发布的《国内世界遗产人气榜》显示，上海、北京、杭州、南京、西安、广州、深圳、石家庄、沈阳、天津成为故宫2016年十大客源城市，来自这些城市的游客的互联网认知度和使用深度相对较高，因此面对这部分群体推广网络售票的教育成本低，接受度高。而除了这些基础特征外，客源的受教育水平等也会影响网络售票普及的难易。

再次，当地的互联网环境成熟度。北京本身就是全国领先的科技发展城市，新鲜事物的诞生地，文化包容度、互联网普及度、当地开放度都具有太强烈的地域标签。在北京，吃住行等生活的方方面面大多可以在线上解决，故宫的全网售票并不会让其与当地产生突兀或格格不入之感，相反，当地的互联网环境可以从硬件到软件各个方面与其形成密切配合，这可能是很多景区目的地不具备的环境。

此外，景区对年轻群体的心理把握程度。北京故宫一直引领着中国文旅行业，这次尝试也不是故宫新时代步伐的第一步，执惠曾在《年销售额近10亿元“故宫模式”能否拯救中国的文创旅游？》一文中对故宫在文创上的成就进行过深入分析。故宫作为一个巨大IP，在文创、营销等各个层面的创新上一直走在前列，其背后是对年轻群体需求变化的把握，而这种需求的深入理解并不是简单的复制和模仿可以达到的。

单霁翔曾经表示，以往故宫文化产品注重历史性、知识性、艺术性，但是由于缺少趣味性、实用性、互动性而缺乏吸引力，与大量社会民众消费群体，特别是年轻人的购买诉求存在较大距离。

## 后记

单霁翔曾说过：“文明古国应该拥有更多的话语权，把人类漫长历史中凝练的智慧运用到现代生活中。‘工匠精神’的核心在于传承。”故宫所要做的就是唤醒库房里沉睡的文物，让它们真正“活”起来，更贴近百姓生活，利用现代化的手段不断呈现更多绚丽的文化。而这种文化的绽放需要跟随时代的脚步，全网售票迈出了又一步，这个巨大的文化承载者和历史见证者正在通过各种方式不断延伸其文化的维度。

（王惠）

## 故宫取消售票窗口 诸多景区苦笑

**【劲旅网2017年10月16日】**故宫彻底取消线下售票窗口这一破天荒举动，日前全面引爆舆论场。然而当舆论开始热议景区售票窗口是否可以作古时，诸多景区从业者却向劲旅君苦笑直言，大部分景区还做不到这么决绝的一刀切，“毕竟皇上可以任性，但臣妾却做不到啊。”

### 认可趋势但无力全线取消

故宫取消线下售票窗口让从不缺少话题的景区圈炸了锅，不少景区从业者、管理者为此爆发激烈讨论。在劲旅君的多方采访中发现，其实几乎所有景区人都认可线下售票向线上售票的转移趋势，但对于怎么做、如何做、何时做有很多分歧。

“取消景区线下窗口是大势所趋，但是各个景区之间差异太大，需要分层推进。”深大智能集团董事长汪早荣如是说。

汪早荣的看法道出了国内很多景区管理者的心声。一位三线城市景区负责人向劲旅君表示，随着自助购票系统在国内景区市场的普及和应用，已经培育出了固定在线上购票的客群，景区的售票窗口也在逐渐减少。但是，对于二三线城市的景区来说，要想向故宫一样全面取消景区售票窗口，只能说：“臣妾做不到啊”。

北京欢乐谷相关负责人接受劲旅君采访时表示，北京欢乐谷目前线上线下载销售比例为37:63，去年同期比例为27:73。同比上升了10个百分点，游客支付方式及游玩习惯更加偏向于互联网。

“因此对于北京欢乐谷来说，网络售票比例的提升，也让售票窗口不必设置固定数量，而是可以灵活调整。但是，短期内取消售票处仍无法做到”。上述负责人如是说。

尽管在景区门票无纸化的趋势之下，景区的售票窗口正在逐渐减少。但是，取消景区售票窗口却不是每个景区都能做到。劲旅君通过多方采访，总结出了以下几方面的问题。

### 给老年人及特定群体“留条活路”

根据全国老龄委的一项调查显示，目前我国每年老年人旅游人数已经占到全国旅游人数20%以上。2015年，老年人走出家门旅游8.24亿人次，平均每人每年达4次。由此可见，老年人对于旅游市场同样是一股不可忽视的力量。即便是对取消售票处的故宫来说，仍要设置综合服务窗口，为老年人和外国游客提供购票服务。

桂林两江四湖景区网络营销部经理招忠毅向劲旅君分析，放弃实体售票窗口，对于大部分景区而言基本就意味着放弃这部分客源。“景区的购票途径应该针对不同人群实现多元化选择，而不是强制性的一边倒，更不能盲目跟风”。

深圳市知更鸟旅游投资发展有限公司全域旅游营销总监高稳塔告诉劲旅君：“我们所有合作的景区都会建议保留一个线下窗口，以备应对特殊情况。”

山东省淄博市周村古镇旅游开发有限公司副总经理刁建波向劲旅君表示，在刚刚过去的十一“黄金周”期间，尽管40-55岁的游客成为周村古镇的主流消费人群，但是60岁以上的老年游客同样是不可忽视的客群。

“周村古镇将逐步扩大网络售票和自助取票的比例，但是为了照顾老年人以及特殊客群，并不会取消售票窗口。”刁建波强调，景区门票无纸化是一个趋势，但是更大的趋势是，未来景区之间的竞争，将不再是门票的竞争，而是二次消费的竞争。“到了这一阶段，不仅仅是景区售票口，连景区门票也没有存在的意义了。”

## 降了成本却丢了现金奶牛

取消线下售票窗口，一个让景区人大为心动的优势是，能够大幅降低门票印刷成本。

一位业内人士给劲旅君算了一笔账，以一张门票的印刷成本为0.2元计算，8万张门票变成电子票后，预计至少每天为故宫减少1.6万元的印刷成本，一年可以节省约584万元。

不过在游趣旅创始人张若煜看来，尽管人力和管理成本有所减少，但是取消售票窗口也意味着部分景区要舍弃线下资金流。“线下门票资金流是景区每天重要的现金流来源，取消就意味着放弃了每天几百万现金的增生效应。”张若煜表示，线上售票虽然卖了同样多的钱，但是需要有银行以及第三方或各种渠道的“T+N”账期，资金流转时间造成的资金占用成本不可小觑。

对于故宫来说，或许资金流转的时间不会造成较大的影响，但是，在目前国内景区市场门票收入占比较重的情况下，尤其是对于徘徊在亏损边缘的景区来说，资金流转时间带来的影响或许是其无法承受的。

不过也有些话语权较强的景区，通过预付款的形式，来解决资金流转的成本问题。北京欢乐谷相关负责人告诉劲旅君：“与电商合作，北京欢乐谷采取是预付形式，以实际入园最终结算，在资金方面不存在流转问题。”

## 绕不过的“上级领导”

取消线下售票窗口是一个极为前卫的做法，即便诸多景区运营者有类似的想法，但是有个门槛，是大部分景区短期内无法逾越的，那就是“上级领导”。

苏州某景区负责人向劲旅君无奈表示：“景区电子门票的销售平台是通过上级主管部门进行统一规划和投入的，能否扩大电子门票的销售份额，决定权在上级领导部门，而不在一线景区运营者。”

山西省旅游发展委员会主任盛佃清曾在2017年年初召开的山西省旅游发展工作会议上用“一个媳妇多个婆”来形容景区多头管理的现状。盛佃清还通过举例来强调山西旅游景区体制机制改革势在必行：“几年前太原市旅游局负责人前往该市某景区调研时受到了阻拦，原因是该景区属于其他部门管理。”



由此可见，面对诸多景区存在政府主管部门强势的现状，部分在景区规划方面话语权弱小的运营方，想要扩大电子门票的销售份额，进而争取取消景区售票窗口难上加难，甚至是天方夜谭。

除此以外，苏州某景区负责人还向劲旅君表示，门票的无纸化销售也会增加财政的透明度。“这既是政府机构合规化运营的动力，但也在某种意义上是一大阻力。”

### 或生黑导揽客新问题

尽管故宫通过网络售票给了倒票的黄牛又一有力打击，但是业内人士也提出了一些可能面临的新问题。一位行业资深导游在接受劲旅君采访时表示，故宫取消售票处，实行全网售票对于导游群体来说，最主要的影响就是节省了排队时间。但从旅行社带团导游的角度考虑，不知道如何预约购票？

对于这位导游提出的问题，故宫官网在线客服“永乐票务”给出的回复是：“导游员需要让所属旅行社将其添加为操作员，添加完成后，在故宫官网完成注册，将相关信息维护之后即可购票。”值得一提的是，根据“永乐票务”的回复，导游必须在旅行社添加为操作员的情况下，才能订购团队票。否则只能通过“快速购买”的渠道，预约购买，一笔订单最多10个人。

对此，烟台导游大师工作室负责人张超认为：“目前，全国80%的导游是没有旅行社挂靠的，基本挂靠在地方导游协会。旅行社有发团需求会临时向协会聘用。如果按照故宫方面的说法，是不是意味着旅行社要临时委任导游为操作员，或者导游只能通过一次性下单预约购买10人的门票？”

除此以外，张超还提出对于“黄牛”或“黑导”来说，故宫在实行全网售票之后，仍有漏洞可钻。对此，张超还进行了举例说明：“比如今天下午预约购买明天40人的团，预约购买成功后，第二天仍可以在现场捡漏，通过加价或者门市价代买的形式，增加团客的数量，从中谋利。”

张超表示，取消线下售票窗口的好处对于全年都是旅游旺季的故宫而言显而易见，但对于一些不能做到全年都是旺季的景区，肯定就是没法学习和借鉴了。

### 专家声音

北京交通大学旅游系主任张辉：热门景区可借鉴故宫“模式”，但不可一刀切

故宫取消售票处，实行全网售票是控制景区流量、实现景区科学管理和规范化运营的有力举措。但仍要针对外国游客和老年群体留出缓冲的空间。

对于热门景区来说，可以因地制宜、因时制宜地借鉴故宫的门票预约制度和分时销售的模式。这样既可以保证游客的观光体验，又是景区走向科学管理的必经之路。但是，不可盲目跟风，一刀切式的取消景区售票窗口。

（张致宁）

## 国家公园将引领中国自然保护地体系

**【中外对话2017年10月19日】**从青藏高原的三江源头到首都北京郊区的长城脚下，从仅存27只野生东北虎的黑龙江到西南腹地的大熊猫栖息地，中国正在试点运营10个国家公园，并计划于2020年前正式开张。这些被民众看作“宝地”的自然保护地，将成为中国展示“生态文明”建设成果的橱窗。

9月26日，中共中央办公厅和国务院共同颁布《建立国家公园体制总体方案》（以下称方案），这份来自最高决策机构的决议，尽管细节仍待完善，但从这份蓝图中足以看出，中国对自然保护地管理的重视达到空前。

### “国家XX公园”们将成历史

其实，带有国家公园字号的各类公园在中国有很多，如国家森林公园、国家地质公园、国家湿地公园、国家海洋公园等，这些公园隶属于不同的管理部门。

但一旦国家公园的标准建立起来，这些“国家XX公园”将面临清理。国家林业局昆明勘察设计院院长唐芳林说，国家公园主管部门成立以后，将牵头制定国家公园标准，对于目前一些符合条件的国家公园实体单元，经过必要程序认定，可以纳入国家公园体系，对于不符合要求的，就不能再擅自叫国家公园了。

唐芳林说，国家公园是国家名片，要坚持高标准，过多过滥会降低国家公园的品质，不能体现“国家代表性”。“我们初步梳理了潜在的具有国家公园禀赋的区域，估计中国的国家公园数量不会超过100个。”

清华大学景观学教授杨锐认为，一些由省级政府或职能部门指定的名称上的“国家公园”没有以生态系统保护和全民福利为目标，有些冠以国家公

园的名义而成为摇钱树（门票价格高）。而国家公园的建设和管理应当是中央政府，而不是其他级别政府的责任和义务。

不过，未来负责管理全国各国家公园的主管机构具体将是什么样的，目前尚不清楚。

采矿、开发等经济活动破坏自然保护地的现象已经困扰中国多年。虽然各级政府已建立多种类型的自然保护体系，总面积占国土面积的近20%，但由于多头管理、各自为政等问题积弊很大，生态环境仍日趋恶化。今年受到中共中央和国务院高调批评的祁连山国家级自然保护区，仅违法采矿项目就有52个。

### **保护至上，限量旅游**

与世界自然保护联盟（IUCN）对“国家公园”所做的国际通行定义一样，中国官方认可的国家公园将主要负责保护珍贵的自然地形地貌和生态系统的“原真性和完整性”，与此同时适当开展与自然保护功能无冲突的经济活动，主要是科研、教育、游憩，园区内已经存在的工矿企业需要退出国家公园。

在保护方面，方案提出，国家公园属于禁止开发区域，将被纳入全国生态保护红线区域管控范围，实行最严格的保护。

唐芳林指出，国家公园中可以有小面积比例的游憩展示区和传统利用区，但这些要服从和服务于保护需求。

全球环境研究所（GEI）生态保护与社区发展项目经理彭奎则表示，公园里的社区经济发展、教育、体验等活动如何确保不违背与“最严格保护”的宗旨，如何把握尺度和边界是个问题。

此外，国家公园将秉承公益性、全民性原则，一改饱受诟病的高价门票。但这一点也可能将中国最具盛名的风景挡在门外。早在2014年，发改委就选定张家界作为国家公园候选，但据业内介绍，降低票价的要求让张家界望而却步。

不过，低票价也可能导致游客大量涌入国家公园，即使限制人数也会造成一票难求、甚至工作人员与“黄牛”操控门票的局面。

### **生态移民与社区共管**

除了外来的旅游者，如何处理保护工作与自然公园范围内的居民关系同

样成为关注焦点。方案明确提出，对国家公园范围内的居民实施差异化处理，位于“重点保护区域”内的居民将面临生态移民，而其他区域内的散居居民也可能被安排聚居。彭奎担心，诸多国家公园内居民众多，且部分居民（如三江源牧民）是国家公园的有机组成部分，对于如何妥善搬迁这些居民，各方可能存在理解的差异。此外，什么样的区域属于重点保护区域，方案并未说明其判断标准。

不过在彭奎看来，方案特别提出“建立社区共管机制”，鼓励通过签订合作保护协议等方式让原住民参与建设管理国家公园，是保护体系改革的重大进步。

### **土地和资源面临重新分配**

与国外不同的是，中国试点的国家公园内的自然资源，如森林、山岭、草原等有的是全民所有制，有的是集体所有。换句话说，这些自然资源的资产所有权由中央政府和省级政府分级行使。

方案明确提出，等到条件成熟，所有国家公园内的土地和资源所有权全部收归中央政府“直接行使”。

如何实现产权的交接？以土地为例，方案提出，在充分征求其所有权人、承包人意见基础上，优先通过租赁、置换等方式规范流转集体土地，由国家公园管理机构统一管理。

但有意见认为，这样做可能导致地方把最好的资源划给中央后，却没有任何直接的补偿和收益，必然会增加中央与地方的矛盾。尽管方案专门提出强化生态补偿机制，但谁会是这种补偿的受益者，方案没有明确。

### **自然保护地体系建设拉开序幕**

唐芳林告诉中外对话，国家公园体制不只针对国家公园，而是针对包括国家公园、自然保护区等在内的整个自然保护地体系的管理体制。建立国家公园体制，不仅仅是建立若干国家公园实体单元，而是理顺自然保护地管理体制。

这也意味着，其他类型的自然保护地不会被取代。没有被整合进入国家公园的自然保护区、森林公园、湿地公园、地质公园等其他自然保护地仍然是受保护的。

世界自然保护区联盟（IAPA）首席科学家、IUCN世界保护地委员会副

主席中国区主席解焱博士十年前就提出用“自然保护地”术语来统称中国所有得到保护的自然资源。她用“兴奋”两字来形容她看到方案后的心情。“这个方案非常符合中国实际，”解焱说。

她说，他们在2012-2013年推动的“自然保护地法”的核心建议，在这份方案中得到了体现，比如“建立分类科学、保护有力的自然保护地体系”“把过去的分头管理改成由国家来主导”“国家加大资金投入”等。

(刘琴)

## 新闻摘要

### 风景名胜区怎么管？浙江给景区定了KPI！

【浙江新闻客户端2017年10月31日】自1982年国家建立风景名胜区制度以来，浙江省风景名胜区不断发展，已经形成了以3处世界自然、文化遗产，22处国家级、37处省级风景名胜区为主的风景名胜区体系。这些地方的规划实施和资源保护做得好不好？近日，浙江省住建厅研究制定了一套评价办法，相当于对风景名胜区的管理定下了一个KPI（Key Performance Indicator 关键绩效指标）。

为自觉践行习近平总书记对于“文化和自然”遗产保护利用发展工作的创新实践思想，努力彰显风景名胜区在生态文明建设，服务经济社会发展和美丽浙江建设中的作用，省住建厅研究制定了《浙江省风景名胜区管理评价办法》及评价细则。《办法》于近日发布，定于2017年12月1日起正式实施。

《办法》以保障风景名胜区规划实施和资源保护，建立规范管理、奖优罚劣、持续改进的动态管理机制”为目标，以“科学简明、公开公平、动态持续”为评价方法，分为基础项、实施项和鼓励项三个部分，共计16条，组成管理评价体系，涵盖了风景名胜区规划、保护、利用和管理的主要内容，以体现浙江省风景名胜区“资源保护为本、文化内涵为魂、旅游发展为用、

依法管理为要”的具体工作要求。

管理评价工作结合住建部拟组织的管理评估和监督检查工作进行。省住建厅每年组织相关部门和专家进行抽查与评价打分，以4年为一个评价周期。同时，每年各风景名胜区管理机构按要求开展自评。根据风景名胜区最终得分，评定为优秀、良好、合格、不合格四个等级，相应下调其下一年度专项资金拨付额度。

同时，《办法》对省级风景名胜区实行濒危名单管理。列入“濒危名单管理”的风景区，如果整改完成或者濒危整改期限届满，仍然不具备风景名胜区设立条件或标准，风景名胜区的资格可能被撤销。

省住建厅研究制定《办法》，旨在通过管理评价工作建立风景名胜区动态管理机制。把好规划“编、审、用、管”关，强化规划执行力和刚性，强化生态修复和生态修补，提升景区建设品质，提升景区辐射带动能力，推动浙江省风景名胜区保护、利用和管理水平不断提高。

（记者：方臻子）

## 麦积山石窟首次对洞窟现状进行系统“体检”

**【新华网2017年10月22日】**世界文化遗产麦积山石窟首次系统对洞窟现状进行调查评估。经麦积山石窟艺术研究所初步摸底，32个洞窟风险最为严重。

位于甘肃省天水市的麦积山石窟，始建于距今约1600年的后秦。麦积山石窟现存洞窟221个，其中有大量精美的雕塑、壁画等，被称为“东方雕塑馆”。

“此次主要是对洞窟现状和险情等进行调查，为今后的保护工作打好基础，做好档案资料。”麦积山石窟艺术研究所保护室副主任岳永强说。

经过初步摸底，221个洞窟被分为3个风险等级。其中一级风险最为严重，有32个，它们或整窟或局部存在崖面坍塌、壁画脱落等潜在风险。二级、三级洞窟病害发展较为缓慢，保存状况良好。

距地面约80米的麦积山石窟第4窟，为一级风险洞窟。记者在第4窟1龛看到，主佛西侧背光出现了大面积严重空鼓。

岳永强介绍，岩体风化、渗水，起甲、空鼓、酥碱等，是麦积山石窟的主要病害类型。加之麦积山石窟地处林区，气候潮湿，保护工作还面临潮湿环境下病害修复、微生物病害防治等难题。

岳永强说，未来他们将对病害洞窟和部位进行持续监测，及时跟踪病害的发展状况，并根据情况制订修复计划，做好保护工作。

（记者：张玉洁）

## 社会纵横

### 历史建筑，在保护中延续文脉

【光明日报2017年10月28日】党的十九大报告提出“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的要求，并要求“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”。作为中华优秀传统文化的重要组成部分，很多历史建筑在保护和利用中重焕生机与魅力，一些历史建筑却伴随“拆真”和“复建”的热潮渐渐消失，被一批批没有历史信息的“假古董”所取代。日前，住房和城乡建设部印发了《关于加强历史建筑保护与利用工作的通知》（以下简称《通知》），要求各地加强历史建筑的保护，严禁随意拆除和破坏已确定为历史建筑的老房子、近现代建筑和工业遗产，强调“不拆真遗存，不建假古董”。对于承载中华民族历史和文化记忆的历史建筑，究竟应怎样认识？保护历史建筑面临哪些挑战？如何放大历史建筑的当代价值？

#### 历史建筑保护面临诸多挑战

提到历史建筑，我们会想起江南古镇、北京四合院、岭南骑楼、上海石库门老洋房……“每一座历史建筑都是一幅沧桑画卷、一幕历史往事、一段动人传说。”长期从事历史文化名城保护工作的中国城市规划设计研究院原副总规划师赵中枢介绍，我国历史建筑点多面广，是历史城镇和村庄中最基础的部分之一，“这些历史建筑的内涵和价值十分丰富，是一个时代的象征”。

尽管许多历史建筑具有极其重要的文化和历史价值，但在很长一段时期并未得到充分重视和很好保护，“随着时代的变迁，其中一些建筑成为不同级别的文物保护单位得以保留，更多的则是被拆除，非常可惜。”赵中枢说。

“长期以来，不少地方对真正具有保护价值的历史遗存不上心，疏于保护甚至随意拆除，为建设让路，但与此同时又不惜筹措巨资打造‘古镇’‘古城’。这看似矛盾的行为背后，凸显出在城镇化进程中，不少地方政府逐利化运作、超负荷利用，只重眼前利益、不看长远发展的倾向严重。打着发展文化旅游产业的幌子造‘假古董’，其实是自欺欺人，是对历史文化遗产极大的不尊重。”清华大学教授张杰表示。

“一个城市经过了战争、建设和破坏，你可以适当去修复、恢复一些地方的原貌，但是整个城市的保护，应先要考虑现在、过去以及将来。从这个角度来讲，我非常不赞成‘拆真建假’的做法。”中国城市规划学会历史文化名城保护学术委员会委员、同济大学建筑与城市规划学院教授张松告诉记者，“许多地方的历史建筑再造，很多都是‘建设性的破坏’。对于古迹和遗存，要尽量留住它，而不是将其打造一新，变成一个所谓完美的样子。”

### 历史建筑是城市文化传承的重要载体

为什么要保护历史建筑？究竟要保护什么？这是在探索怎么保护之前必须回答的问题。

“历史建筑具有普遍性的特点和地域性的特点，是具有历史文化价值、艺术价值、科学价值的建筑。”在赵中枢看来，历史建筑并非城市发展的障碍。历史建筑遗存不仅仅是城市的物质资源，更是文化资源，是“一个城市文化传承的重要载体”，在一座城市中，可以有不同时代的建筑和平共处，互相依存，共同形成城市发展变迁的脉络，体现城市的价值特色。

目前，历史建筑保护的一个突出的问题是认识不到普普通通建筑的价值，也不愿意将有一定价值的建筑列入历史建筑。“有的名城自国务院《历史文化名城名镇名村保护条例》公布之后，至今没有进行历史建筑的保护工作，有的城市更愿意将其列入棚户区改造的对象，认为其没有价值。”赵中枢说。

为此，住房和城乡建设部在《通知》中要求，各地要做好历史建筑的确



定、挂牌和建档。要加快推进历史建筑的普查确定工作，多保多留不同时期和不同类型的历史建筑。要注重城市近现代建筑遗产的保护，做到应保尽保。建立历史建筑保护清单和历史建筑档案，对历史建筑予以挂牌保护。

“确定将历史建筑纳入国家保护范围，这是最基础也是最重要的工作。有了被保护的属性，一方面扩大了历史建筑保护的实质载体，另一方面也扩大了时空内涵，这对于我们国家文化的传承和遗产的整体保护是一个十分重要的补充。”张杰指出。

同时，住房和城乡建设部提出，各地应加强对历史建筑的严格保护，严禁随意拆除和破坏已确定为历史建筑的老房子、近现代建筑和工业遗产，不拆真遗存，不建假古董。

“尊重历史绝对不是重建历史。”赵中枢说，“以河北正定的大成殿为例，古建筑专家梁思成考察过，数学家华罗庚也考察过，我们不了解的信息，我们的后代也可以继续考察。但如果建筑这个载体没有了，历史的信息就终结了，以后的人就无法得到这些信息，这会是一个不可挽回的损失。首先时间不可逆转；其次，历史的信息和内涵无法回到当代的建筑上，新建的建筑只有当代的信息。挂上‘唐’或者‘汉’的定语，只能是以假乱真，混淆视听。”

“可以说，不拆真遗存和不建假古董，其实一脉相承。也只有真遗存的价值被正视了、被保护好了，假古董才会越来越没有市场。”张松指出。

### 历史建筑保护需要系统考虑

加强历史建筑保护已渐成共识，如何才能在这个过程中发挥历史建筑在当代的价值，显得更为急迫。

“让文化遗产融入现代生活，使其对公众发挥更大价值，这也是人类保护文化遗产的动因。”张杰认为，保护并不意味着让文化遗产凝固，通过保护和合理利用，发挥文化遗产在现实生活中的积极作用，成为优秀的文化表达、传播的基地和源泉，成为社会发展的促进力量，更让生活在这里的人们获得精神的归属感、参与的责任感并得到切实利益，才是对文化遗产实施更好保护和发展的良策。

保护优秀历史建筑，不仅仅要保护建筑本身，更要关注它周边的物质环境、人文环境和社会环境。为此，《通知》要求，不在历史建筑集中成片地

区建高层建筑。在历史文化街区以及其他历史建筑集中成片地区，禁止在对其历史风貌产生影响的范围内建设高层建筑和“大洋怪”的建筑。新建建筑应与历史建筑及其历史环境相协调，保护好历史建筑周边地区的历史肌理、历史风貌，严格按照保护规划要求控制建筑高度。

“优秀历史建筑真正的魅力源于它的历史文化内涵，周边的历史风貌环境是烘托出它们价值的关键。”张松指出。

赵中枢认为在保护中，可以继续深化“保护外貌，改善内部，提升功能”的方法。保护外貌，不仅是对历史建筑本身而言，历史建筑的维修要在建筑材料、建筑色彩、建筑风格等方面充分考虑与周围历史风貌的协调，这也大大增加了维修的难度，“但只有做到这一点，才能体现历史建筑风貌完整性”。

此外，在政策配套方面，赵中枢建议，要进一步细化历史建筑的管理，建立自下而上和上下结合的机制；方法上要体现“保护外貌，改善内部，提升功能”的要求，因城、因街、因房制宜，体现管理的灵活性；在符合保护规划要求的前提下，对于历史建筑维修给予资金上的支持。

“纵观国外，历史建筑保护得当的国家，几乎都有相应的城市风貌保护相关法规支撑，加上不断持续的资金投入，制定保护规划，并由专门机构管理。我相信，随着《通知》出台，建设、规划、文化部门协同推进，我们能够把历史建筑的保护利用和文化旅游、艺术创意活动发展以及改善居住环境结合起来，作为一个系统工程来做，提升街巷魅力、活力，最大限度地体现人文空间的回归。”张松说。

（记者：邱玥）

## 时事评论

### 乐见景区价格听证“涨声”不响亮

【广西日报2017年10月20日】据报道，近日，桂林市物价局举行该市部

分景区旅游价格听证会，征求旅游者、经营者、行业协会、旅发委及人大、政协相关方面的意见，论证其必要性和可行性。

此次景区旅游价格听证会的新闻发布后，许多网友在跟帖中不约而同地表达了一种担忧——这次听证会是否又是一场“听涨会”？

笔者查阅了桂林市物价局不久前发布的《关于召开旅游价格听证会的公告》，发现此次景区价格听证的“涨声”并不响亮。

此次听证会的8项调整价格方案，绝大多数均为持平或下调，只有冠岩景区滑道拟从单程30元调整为40元，成为本次听证唯一的涨价对象，理由是自2009年确定现价后，该设施投入了巨资进行改造、建设，且近年来经营成本不断增加，现行价格已低于成本。

听证“涨声”不响亮，这样的态势令人乐见。针对前些年听证会“涨声一片”的状况，早就有质疑的声音指出，如果价格听证只有涨价一个结果，那么听证就失去了本意，沦为了涨价的操控工具。而桂林的此次听证会，网友按以往“经验”推测的“听涨会”判断并不准确，说明景区管理、经营方面的观念变了，出现了弱化“门票经济”的趋势。

桂林历来是我区乃至我国重要的旅游城市，按国家级区域发展规划《桂林国际旅游胜地建设发展规划纲要》，桂林国际旅游胜地的定位是：世界一流旅游目的地、全国生态文明建设示范区、全国旅游创新发展先行区、区域性文化旅游中心和国际交流重要平台。这样的桂林，自然承载着人们的厚望——有了一流的山水风光，还要有一流的经营管理。

什么是一流的经营管理？是坚持环境优先、绿色发展；是完善服务、规范市场；是发挥自然山水风光和历史文化资源优势，深度挖掘文化内涵，开发特色旅游产品；是创新旅游业与其他产业融合发展模式，形成服务经济为主导、特色经济为支撑的现代产业结构……而对广大游客而言，一流的经营管理首先意味着旅游的“性价比”令人满意。

桂林此次景区价格听证有涨、有跌、有持平、有取消，正是积极权衡、调整“性价比”的一个小小缩影。桂林景区的“性价比”，不仅要跟自己的以往比，还要跟国内景区比，更要跟国际著名旅游名胜比。有了这样更为广阔的胸襟，才会有更为豪放的作为，才会有更为光明的前景。

（李辉）

## 景区门票不能成为“淡淡的忧伤”

【河北新闻网2017年10月23日】10月22日《北京晚报》报道：随着秋冬季节的到来，全国各地都进入了传统的旅游淡季。记者了解到，全国将有百余家景区将陆续开始执行淡季票价，布达拉宫、青海湖、黄山、莫高窟等多家5A级景区均位列其中，其中有些景区的淡季票价相比旺季便宜50%。

有成语道：皮之不存毛将焉附，作为全国大多数景区来说，以这句成语来描述淡季旺季恰如其分。换言之，景区旺季恰恰是当地最好的季节、最好的风景、最好的花好月圆，而景区的淡季恰恰正是当地的绿植败落，花卸草枯的季节。更有甚者，大雪封山，四顾茫茫，不仅没有多少欣赏价值，反面还可能给旅行带来不确定风险因素，如此淡季门票，当然正是景区不得已而为之之举，并非只为了招揽更多的游客前往的降价之举。

那么问题也就跟着来了，景区门票不能总成为广大游客“淡淡的忧伤”。

其一，景区票价攀升应当符合景区市场规律，并更多地向广大游客让利。全国各地景区皆如此，凡景区内建筑物，附着物，植被等等，并非完全归景区管理者所拥有，而更多的是自古以来先民的积累和维护。而景区内大自然所赐当然归国家所有。也就是说，如此这般的景区赢利次之，更多的回馈国人才是正道理正能量，而今，某些景区却反其道而行之，今年20元，明年就可能就成了50元甚至更高。一角两角的门票早已经成为过往的历史，几百元的门票则绝非少见，如果再加上缆车等等费用，游山也就成了烧钱，玩水也就成了刷卡机。不怕你有钱，就怕你不来，这岂止是一种“淡淡的忧伤”？

其二，景区淡季更不能让游客带走“淡淡的忧伤”。具体情况往往是这样，淡季不淡只是一种说辞，而淡季因为票价降低，其景区内所有设施也跟着“淡淡”。喷泉不喷，设施不转，甚至连厕所也懒得打扫，就不用说灯光水系等等一系列景区内旺季的全天候开放设施了。如此淡季门票，实则根本连淡季的门票价格都不值。而作为景区宣传口实来说，又成了执行淡季价。即便半价，也应当开足马力执行旺季的服务质量，而不是淡季淡服务，甚至淡季不服务。

其三，更淡的票价在哪里？对老百姓来说，世界这么大，谁都想去看看，但苦就苦在缺银子。假若票价维持在一个不是太高的水平上，相信还会有更多的国人会选择“在路上”“走世界”。那么，任何人均需要一个“更淡”的票价，更低价位的旅游市场。如果实现了一个更公平合理、更向广大游客倾斜的旅游市场，相信旅游经济也一定会良性发展，实现国人与景区的互利双赢。

（李振忠）

## 世界遗产

### 世界遗产米迪运河保护与展示模式浅析

【清源文化遗产2017年10月24日】在图村人心中，对米迪运河有着天然的亲近感，图卢兹（Toulouse）市内的交通规划也尽量减轻对运河的干扰和破坏，经由市内的运河一畔是水泥地，有些段落可供专业自行车竞速比赛和机动车穿行来使用，另一畔则保留原始的土地风貌供人散步。其中有些路段由于水位较高，更是采用了从河下方修桥供车辆穿行。而沿河畔清晨锻炼或黄昏漫步也融入了每个图村人的日常习惯中。

米迪运河（Canal du Midi）是世界上第一条被列入世界文化遗产名录的运河遗产案例（1996），符合世界文化遗产评选标准的(i)，(ii)，(iv)和(v)。古时称朗格多克运河（Canal du Languedoc），又因其横穿法国南部地区，南邻地中海西接大西洋，故称为双海运河（Canal des Deux-Mers）。

#### 遗产基本概况

米迪运河拥有健全的遗产管理体系，在法国《公共水域及运河管理条例》中，米迪运河占据了其中整整一个章节。目前来说，米迪运河的日常管理维护都由法国航道管理局（VNF）来进行，同时各城市的建筑与城市规划处管理辖区内部分沿岸景点。

作为现今法国最热门的旅游景点之一，米迪运河的遗产构成却相对单

纯，仅由五段总长为360公里的河道（包括240公里的主河道，36.6公里的支线河道，两条引水用的水源河道及两小段连接河道）和运河上包括船闸、桥梁、隧道、泄洪道等在内的328处水上工事构成。

早在1516年，为了解决法国南部交通运输闭塞的问题，弗朗索瓦一世（François I）便有修建这样一条运河的打算，而这一设想直到路易斯14世（Louis XIV）时期，在设计师皮埃尔-保罗·德里凯（Pierre-Paul Riquet）的领导下，于1667年至1694年间，共动用了约12,000名工人，才得以实现技术上的突破，从而建造出这一工程学奇迹。

因其在结合技术创新的同时又与当时流行的法国古典主义建筑美学、景观设计相结合，米迪运河成为了太阳王时期最为标志性的建筑物之一，同时也是现今世界运河景观设计中不可多得的实例。伏尔泰则评价它为自罗马帝国以来工程学上最辉煌的作品。

在工程技术方面，作为近现代史上最辉煌的土木工程奇迹之一，这项完成于十七世纪的伟大工程代表了欧洲历史中一段重要时期，即由水利工程技术发展引导水路运输发展，也因此成为直接引发工业革命和现代技术时代的技术创新典范。米迪运河的建造集当时的水道测量学、拓扑学、几何学和建筑学顶尖技术于一体。例如现代力学原理的应用：为了得到更大的土承载力，闸室的侧壁修建为向外突出的圆弧形。

同时米迪运河上也有许多代表性的工事。例如马尔帕斯隧道（Le tunnel de Malpas）是世界上第一条航运隧道，同时也是首条用火药爆破开凿的隧道，这标志着山体岩石挖掘技术的跃进。

再例如圣费雷奥尔大坝（Le barrage de Saint-Ferréol），坝高35米，拥有当时最尖端的防渗技术、泄洪机理和清淤设施，在修建完成后的165年里一直保持世界第一高坝的地位。

在米迪运河的突出普遍价值阐释中，多次提到它的景观和美学价值：它是建筑规划史上，工程师们第一次开始尝试对如此大尺度的风景布局进行整体规划。在建造过程中，力求兼顾功能性的同时，又与周边植被景观相协调，追求建筑与景观在不同层次上的和谐形象。运河的施工也参考了当时流行的古典主义的建筑美学及景观设计，使水工设施体现出尊贵感与简洁性。同时，为了坚固岸堤，米迪运河两岸等距种植了42,000棵悬铃木，使运河沿

岸的景观体现出庄重典雅的法国古典园林效果。

米迪运河本是为了运送物资而修建，这一功能被一战的战火打断，随即又在引入机动驳船作为运输工具后短暂的恢复了一段时间的河上运送功能。直到1970年，随着铁轨、高速公路的修建，陆地交通迅速发展，运河逐渐失去了运送货物的功能，并于1989年停止一切运输服务并废置为半人工水库，供沿河农田浇灌。1991年，米迪运河的管理权被法国航道管理局替换回收，并于1996年成功申遗。

米迪运河的成功申遗也带动了沿线的遗产保护工作，文章开头提到过它的遗产构成相对单一，以水道及水利设施为主，也是因为运河沿线其他类型的文化遗产都分别列入相应历史建筑或地区进行保护，这种分开处理的方式有助于保持遗产文化的多样性和独特性，使每个文化遗产都归入其相应的历史时期和背景，更加有针对性的进行保护工程。例如运河边的卡尔卡松城堡（La Cité de Carcassonne）便在1997年单独申遗成功。

### 米迪运河的水上游览路线

现如今，随着水路旅游业的发展，米迪运河每年都吸引着无数慕名而来的人们进行观光和休憩。游客的活动区域集中在全长240公里的主河道上，只需在河道上包一艘游轮或沿着河边绿道骑着单车，便可欣赏到沿途无数瑰丽奇景：卡尔卡松中世纪古城、昂塞鲁纳城堡、纳博讷池塘、泻湖……同样沿河也设有许多河上餐厅，可以品尝到当地美食，借宿于河道上的船上旅店也是享受此处清幽的绝佳选择。

米迪运河平均水深为2米，水面均宽为20米，水底平均宽则为11米，每年从佛萨哈（Fonsérannes）水闸驶过的船只大约为一万只。航管局对于通行船只的规定有着严格要求，在航道方向上，船只的吃水深度不能超过1.4米，净空高度不能超过3.3米，船只的总宽度应小于5.35米而总长度则小于30米。

水上交通自是以游船为主，游客可以选择乘坐小型观光游轮沿运河进行长时间长距离的水上观光，也能自行租借游艇随心探索。

与船只行驶密切相关的自然是闸口，在米迪运河的主干道上共63个闸口，除了图卢兹城内的闸口被修建成长方形，其余闸口都为圆弧状，这是因为米迪运河修建时从图卢兹开始动工，总设计师皮埃尔-保罗·德里凯先生在

半途中为了增强闸口的受力性，从而更改了闸口的设计，使得闸口由方形变为圆弧形。这63处闸口中有13处新修建的自动闸口被放置在米迪运河连接奥德河的支流上，而其余位于主干道上的古闸口到目前为止都还是由人工进行操作开关，只有在管理员在场的情况下船只才能通行。

### 米迪运河的陆上游览路线

除了水上交通之外，沿河道旁或散步闲聊，或骑单车赏风景，或自驾露天野营，也都是游客所爱。

而米迪河畔的道路类型主要分为三种：

其一是纤道（Le chemin de halage）。米迪运河上的古纤道在修建时供马匹沿着堤岸牵引水中货船而使用。目前对于这些道路，只在其表层重新铺装了一层路面。由于其会随水滑移，大量人群经过时对游客自身安全和道路安全都存在着一定的安全隐患，故目前纤道都在法国航道管理局的实时监控下允许一定数目的自行车和游人通过。

其二和其三分别是绿道（La voie verte）与长途自行车道（La véloroute）。

绿道和长途自行车道是由国家常委会联合各区域负责人联合商讨划定，其中涉及到环法自行车赛赛道的布置，也注重与各大景点相结合，让使用道路的人们也能享受到美妙的自然风光。例如米迪运河旁河道的划定，便是和法国航道管理局共同商议布局的结果。

绿道上只允许步行和非机动车（包括自行车、滑轮、滑板等）行驶。由于米迪运河的人流量极大，故绿道的设计需要在严格保证游客安全性的同时又努力增加其游客容量，此外修建的风格也会与环境相协调，并绕开重要的遗产所在地。

长途自行车道则是供单车骑行爱好者使用的，在道路的修建上会更加的坚固和专业，也可作为自行车比赛的专用场地。这些道路两旁都设有标志注明，许多路段也会同时供机动车行驶。

目前来说，这三种不同类型的路段构成了米迪运河长达240公里的主干道堤岸旁主要的地上行驶区域，而这三种路段的施工、修缮、维护也均由法国航道管理局进行统筹。

此外，若是想从高空鸟瞰整个运河地区的整体风貌，乘坐直升机无疑也



是很好的选择。

### 米迪运河的景观保护

运河不同于其他类型的文化遗产，在《国际运河古迹名录》（The International Canal Monuments List）中便强调指出遗产真实性的传统定义可能并不完全适用于运河，因为挖掘运河的首要目的是不断满足经济贸易的需求，因此它们总会随着时间的变迁而不断改造和翻新以适应发展的要求，技术变迁也是水道遗产的重要组成部分。而这一特性也造成了米迪运河在遗产管理保护上的特殊性，鉴于其综合了遗产路线长，时间跨度大的线性遗产特征，又同时包含河道及沿岸的多类型文化遗产，建立多部门相协调的合作联动管理是不可或缺的。

也正是在此基础上，米迪运河采取了上文所说的将运河及其沿岸文化遗产进行分开保护的方式，而法国航道管理局则自然是负责运河本体及其沿岸道路植株的管理维护。

在运河水体方面，法国航道管理局负责水位线的监测，而更为专业的环境和可持续发展委员会（CGEDD）则负责监测水质，并每两到三年进行一次全面彻底的检查，对运河上有可能影响水质的工程进行全面监管和调查。

而在沿岸水土方面，目前的米迪运河面临着植株病变、堤坝土质松弛和动物多样性受到威胁等一系列问题与潜在隐患。在对米迪运河河边的风貌进行了详细研究之后，法国航道管理局召集了各领域的专家学者组建了专业技术团队，旨在对米迪运河进行多轴保护工程。主要包括：重新种植树木，防止植物溃疡；通过法国梧桐的树根加固堤坝；安装飞禽巢穴使鸟类重新来定居。

其中第一点尤为重要，在对米迪运河周边的环境保护研究中，植物病变是非常重要的环节。这种病变会由运河上通行的船只作为媒介对沿岸树木进行大规模传染，而一旦发现植物病变，目前只有通过锯除树木并焚烧的方式才能解决问题。因此，一方面对船只停靠进行监管，另一方面，也要开始重新规划沿河种植树木的品种。河道边的树木种植绝不能随意为之，在尽可能的防止植物溃疡和寄生虫的残害的同时，又要尽量符合每个区域不同的自然风貌和文化传统。于是专家通过长时间的分析和选种，最终选出了树木的品种：而又结合每个地区不同的地理环境和气候，迎合当地的生态风貌，最终

划定了每个区域适合补种的树木品种。

除去特殊情况之外，沿河每段只重新种植一个树种，树与树的间距保持在七八米左右，现今植有各类树种共计六万余棵。

（王梦莹）

## 如何让南方喀斯特自然遗产永传 知名学者齐聚桂林

【桂林晚报2017年10月28日】10月27日，2017年中国南方喀斯特世界自然遗产保护管理培训会在桂林市顺利举行。会议围绕中国南方喀斯特世界遗产保护管理关注的问题，邀请北京大学、清华大学等专业知名学者带来了先进遗产地保护管理的理念和知识。

中国南方喀斯特世界自然遗产保护管理协调委员会每年都会组织一次培训会，旨在贯彻落实党中央提出的生态文明建设，实践绿色发展理念，解决遗产地所面临的问题，强化7个遗产地之间的统一规划、统一保护、统一管理工作，增强遗产地间的相互交流学习。

今年广西作为轮值主席单位，在桂林举行培训会，由区住建厅和桂林漓江风景名胜区管理委员会共同承办。

住建部城建司、住建部世界自然遗产保护研究中心、各省级遗产地主管部门、7个遗产地管理机构，以及国内世界自然遗产专家委员会部分成员；桂林市相关市直单位、相关县区、乡镇代表参加培训会。

培训中，与会国内遗产专家针对南方喀斯特世界自然遗产保护和利用作专题演讲，内容包括《桂林喀斯特地貌的保护》《遗产地可持续发展》《世界遗产发展趋势》《遗产地遥感监测》等内容。每个专题演讲结束时，参会代表参与提问、讨论环节，表示要积极主动地把培训会所学内容充分运用到今后的实际工作中去。

近年来，桂林市高度重视世界自然遗产的保护管理工作，将世界自然遗产保护作为生态文明建设的重要内容。2014年，广西桂林、贵州施秉、重庆金佛山、广西环江联合申报的“中国南方喀斯特二期”被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，与云南石林、重庆武隆、贵州荔波共七个地方共同组成中国南方喀斯特世界自然遗产。“申遗”成功后，桂林市切实履行《保

护世界文化和自然遗产公约》，将桂林喀斯特自然遗产保护与生态文明建设相结合，不断强化管理措施，提高保护管理水平，将生态保护放在首要位置，积极处理好保护与发展的关系。本次培训会为桂林提供了共同探讨世界自然遗产的保护管理和发展问题的平台，进一步交流学习遗产地保护和管理经验。桂林将切实履行《保护世界文化和自然遗产公约》义务，保护好、管理好、利用好遗产资源并使之永续传承。

中国南方喀斯特世界自然遗产保护管理协调委员会秘书长刘佳福，自治区住房和城乡建设厅副厅长封宁，市领导何运保、谢灵忠出席培训会。

（记者：苏文娟）

## 环球博览

### 美欲在旅游旺季上调17处国家公园门票

【中新网2017年10月25日】美国《世界日报》综合报道，美国国家公园管理局（National Park Service）日前表示，为完成积压已久的维修与基础建设工程，计划大幅上调全美17处最受欢迎的国家公园门票价格，其中大部分集中在西部。

#### 每辆车30元拟涨至70元

大峡谷（Grand Canyon）、优胜美地（Yosemite）、黄石公园（Yellowstone）和锡安国家公园（Zion）等多个国家公园的门票价格，即将从现在的每辆车30元（美元，下同）上涨至70元，有效使用期为一周；而其余部分国家公园的门票价则大幅上调近三倍，由现行的25元增至70元。

#### 游客量已多次打破纪录

公园管理局当地时间10月24日起开展为期30天的公众讨论活动，并表示希望涨价计划实施后每年能筹集7000万元。由于各个国家公园的游客量已多次打破纪录，因而造成公园设施和资源过度使用，以远近驰名的大峡谷为例，每年游客量高达约600万人。

## 调涨案仅旅游旺季实施

内政部长辛基在声明中说：“我们需要有远见，看到我们公园的未来，并且采取行动以保证我们的子孙后代能拥有与我们今天同等，甚至更好的旅游体验。”他指出，支持公园维护和延长基础设施寿命是实现这一目标的关键。

目前联邦土地通行费80元维持现价不变，但是行人和机动车驾驶购买的门票价格将上调。

调高后的门票价格仅在连续五个月旅游旺季期间实行，对大部分国家公园而言，通常是每年5月至9月，大量家庭出游度假期间。此外，涨价计划不会影响现行周末和节假日游客免费入园规定。

(编辑:吴合琴)

## 聚焦25处受不同威胁的文化遗产

**【国家地理2017年10月19日】**在人类诸多伟大的成就中，有一些虽经受住了时间的考验，但也变得越来越脆弱。放眼全球，武装冲突导致文化遗产沦为废墟，飓风和地震改变了城市的面貌，不断上升的海平面则不断侵蚀着海岸线。

本周，世界文化遗产基金会宣布了2018年的世界文化遗产守护计划，将全球的注意力和资源聚焦到25个面临危险的文化遗址上，这些文化遗址从史前一直跨度到20世纪。

“通过建立一个国际性联盟，世界文化遗产守护计划既保护了这些文化遗址，同时也保护了它们所蕴含的历史，”世界文化遗产基金的主席兼CEO Joshua David在一次新闻发布会上说道。“入选2018年世界文化遗产守护计划的25个文化遗址把我们作为全球公民团结起来，继续推动我们对正义、文化、和平以及相互理解进行孜孜不倦的追求。”

### 25个面临危险的文化遗址

**印度，德里独立后建筑：**与印度的许多古遗址不同，德里独立后的建筑并未获得政府部门的法律保护。世界文化遗产基金会认为，如果缺乏保护，这些建筑将面临遭受破坏的风险。

**纽约，布法罗中央车站：**布法罗中央车站建于1929年，是一座具有装饰艺术风格的建筑。随着上世纪50年代公路系统开始建立，火车交通逐渐走向没落，最终布法罗中央车站于1979年关闭。这座建筑后来被中央车站复原集团收购。中央车站复原集团是一个志愿者领导的组织，他们希望重新开发这个遗址，再次振兴布法罗社区。

**西班牙，别尔索TEBAIDA LEONESA：**Tebaida Leonesa有时又被称为“沉默的山谷”，这里坐落着大量可追溯到7世纪的僧侣修道院，其中包括保存完好的中世纪教堂。随着这片地区的年轻人相继离开，前往城市追求经济机会，再加上旅游业不断发展，人力资源越来越少，剩下的居民所面临的保护文化遗产的压力会更大。

**津巴布韦，马托博山文化景观：**津巴布韦的南部地区遍布着花岗岩岩石。马托博山中的洞穴、绝壁和巨石上还保留着3500多年前的岩画，人类的早期历史由此可见一斑，这里还是整个非洲地区岩画最为密集的地方。人类开发和日益减少的自然资源不断威胁着这片遗址：森林砍伐和放牧活动将岩画暴露于太阳和雨水之下，人类导致的火灾经常肆虐这片土地，涂鸦更是直接破坏了古老的岩画。

**叙利亚，阿勒波集市：**在阿勒波的集市上，石头拱顶下是迷宫般的街道，街道上充斥着兜售糖果、地毯、香料以及阿勒波皂的小贩。2011年，一场内战的爆发不仅导致大量平民伤亡和流离失所，还破坏了叙利亚的社会结构。2012年，在叙利亚政府军和叛乱者的一场战斗中，阿勒波集市毁于一旦。据世界文化遗产基金会称，阿勒波集市的复原对战后重建工作而言非常重要。

**也门，塔伊兹旧城：**从1229年到1454年，因豪华的宫殿、清真寺和伊斯兰宗教学校而著称的塔伊兹一直是也门的首都。3座源自也门黄金时代的宗教建筑一直存留到今天，不过，近年来，塔伊兹遭到持续不断的内战的蹂躏。这场内战已经导致上万平民死亡，数百万人急需人道援助。2015年，反抗军占领了塔伊兹城堡，后来城堡遭到空袭。在过去的2年里，持续不断的战火和炮击毁坏了几座历史性建筑，包括塔伊兹国家博物馆和其收藏的古卷、一座16世纪的清真寺。

**智利，塔尔卡—孔斯蒂图西翁铁路支线：**塔尔卡—孔斯蒂图西翁铁路支

线全长88公里，将塔尔卡市和孔斯蒂图西翁港连接了起来，是智利境内仅存的乡村铁路支线。2017年1月，森林大火烧毁了这条铁路其中的几段，给当地居民的生活造成了很大影响。

**安提瓜和巴布达首都圣约翰，总督府：**建于17世纪的总督府是安提瓜和巴布达总督的官邸和办公室。历经多年干旱、飓风和地震的考验，如今总督府的部分区域出现垮塌，急需翻修。当地已经发起了一个翻修总督府的倡议项目，旨在通过它支持社区和教育活动。

**伊拉克，哈德巴尖塔：**2017年6月，激进分子引爆了安装在大清真寺和其著名的倾斜尖塔内的炸药。这座清真寺建于1172年，早已成为摩苏尔旧城最具标志性的建筑之一。清真寺的未来和摩苏尔冲突后的重建依旧充满不确定性因素。

**摩洛哥索维拉，索维拉犹太人聚居区：**建于18世纪中期，当时被作为非洲和欧洲之间的贸易站，这座城市因具有宗教多元化和充满包容性的长期历史而知名。以色列建国之后，大多数生活在犹太人聚居区的犹太人都离开了摩洛哥。如今，犹太人聚居区的许多摩尔式和装饰艺术风格的建筑都被遗弃，处于年久失修的状态。

**埃及，ELIYAHU HANAVI犹太教会堂：**ELIYAHU HANAVI犹太教会堂最早建于1354年，1798年遭法国人轰炸，1850年得到重新修建，是亚历山大犹太社区仅存的古迹之一。近年来，这座犹太教会堂变得破败不堪。据报道，2017年，埃及政府批准了一项修复该教会堂的计划，投入资金达220万美元。

**北京，大戏楼—恭王府：**建于19世纪的恭王府是世界上最大的四合院建筑，被认为是北京保存最好的封建王府。为了维持其最初的面貌，大戏楼需要国内外专家的协作修复。

**埃及，TAKIYYAT OF AL-GULSHANI：**16世纪期间，一位颇具影响力的谢赫在开罗建造了Takiyyat of al-Gulshani，此后它便一直是苏菲教派的宗教基地。这座破败不堪的宗教建筑拥有一座马穆鲁克风格的陵墓、清真寺、厨房、多个商店和房间，历经多年地震、劫掠和疏于管理的影响，如今Takiyyat of al-Gulshani急需修缮。

**法国，国王的菜园：**国王的菜园位于凡尔赛宫附近，当初主要为路易

十四的王宫生产新鲜的蔬菜和水果。如今，国王的菜园栽种着450多种果树，每年仍可产出30吨水果和20吨蔬菜。据世界文化遗产基金会称，园中近40%的果树需要重新栽种。

**以色列耶路撒冷，里夫塔：**里夫塔是耶路撒冷一个传统的巴勒斯坦阿拉伯村庄，从古代到20世纪中期一直有人居住。如今，这个遗迹受到一个重建计划的威胁，该重建计划试图在原来的遗迹上修建新的房屋和购物中心。

**意大利，阿马特里切：**2016年8月一天的凌晨，意大利中部地区遭到地震的袭击，其中包括阿马特里切镇。地震不仅造成大量人员伤亡——近300人遇难，400人受伤，还对文化遗产造成了巨大破坏——许多历史性建筑遭到毁坏。

**日本，香川县体育馆：**1964年，日本建筑大师丹下健三设计的香川县体育馆宣告竣工，这座野兽派风格的体育馆一直承担着举办高松市当地体育活动的任务。运行50年之后，香川县体育馆于2014年关闭，一直再未使用。这座体育馆是否会得到翻修和维护将取决于能否找到新的用途。

**尼日利亚，苏库尔文化景观：**苏库尔文化景观位于尼日利亚和喀麦隆之间的曼达拉山脉，因梯田农业和钢铁市场而知名。1999年，苏库尔文化景观成为尼日利亚首个世界文化遗产遗址，然而自从2013年开始这个遗址就一直受到尼日利亚境内博科圣地组织的袭击。激进分子劫掠了这片高原，洗劫了许多房屋和粮食作物。

**巴基斯坦，卡拉奇：**自从1947年英属印度解体以来，巴基斯坦最大的城市人口增加了近50倍。随着房屋和基础设施不断增加，分区规划规定有所放松，卡拉奇的许多历史性建筑面临拆除、废弃和疏于管理的风险。

**泰国，湄南河：**湄南河又称国王河，这条河流经曼谷，最终汇入泰国湾，目前正面临在河流沿岸修建一条加高的散步长廊的风险。除了会改变河流两岸的美丽景观，这个项目还会迫使河边的居民迁移，甚至可能会造成难以预见的环境影响，比如不断增多的洪水。尽管遭到当地社区和企业的反对，目前泰国政府部门仍没有取消该项目的计划。

**秘鲁，塞罗德奥罗：**在利马南部的考古遗址塞罗德奥罗上，散布着大量公元前850-550年的土坯建筑、寺庙、坟丘以及纺织品。尽管2006年秘鲁文化部将该遗址指定为考古遗迹区，塞罗德奥罗还是遭到洗劫、疏于管理和非

法侵占等因素的影响。

**英国，布莱克浦防洪堤：**布莱克浦位于英国的爱尔兰海滨，被认为是世界上第一个工人阶级的海滨度假胜地，100多年来一直是备受英国人欢迎的夏日休闲目的地。由于全球气候改变，海平面不断上升，极端天气事件越来越频繁，如今海滨社区面临越来越大的威胁。尽管为了使小镇免受洪水的威胁，当地最近修建了一座新的防波堤，但防波堤依旧很脆弱。

**美国，阿拉巴马民权运动遗址：**在整个阿拉巴马州，所有的教堂、礼拜堂以及私人住宅都在讲述上世纪50-60年代期间美国民权运动的故事。由于美国国家公园的民权拨款项目仍面临诸多不确定性因素，再加上快速城市化的蚕食，要想维护好这些重要的历史遗迹，利益攸关者将面临越来越大的挑战。

**澳大利亚，天狼星大厦：**悉尼标志性的天狼星大厦建于1979年，是一座野兽派风格的建筑，当时用于容纳因贵族化而流离失所的公屋租户。到了2015年，这栋建筑的许多楼层被遗弃，只有少量居民住在这里。一个公司抓住机遇，宣布了拆除这栋建筑、重新建造一座奢华公寓的计划，引起了当地社区的抗议。2017年7月，土地和环境法庭驳回了拆除大厦的计划，称政府应该将其作为历史遗产展开保护。

**加勒比海，墨西哥湾和墨西哥的文化遗址：**2017年8月和9月期间，一系列自然灾害席卷加勒比海、墨西哥湾以及墨西哥，这片地区的所有文化遗址都需要进行重新核实、评估以及救援。

(撰文: Gulnaz Khan)

---

**编辑：**中国风景名胜区协会《中国风景名胜》编辑部

**网址：**www.china-npa.org                      **E-mail：**china\_fjms@163.net

**电话：**010-88315330    88315324    **传真：**010-88315325 (F)

**地址：**北京市海淀区三里河路7号新疆大厦B座11层

**联系人：**张立    陈晨                      **邮编：**100044

---