



## 墨之黄山

这是一组以黑白手法表现黄山风光的摄影作品，尝试用镜头借国画冲墨之法，展现云海的变幻莫测和远景的缥缈；中景部分聚焦墨干滞凝重、老辣苍茫的笔意，以披麻皴、斧劈皴的形式，再现山体的折皱和植被，似铁画银钩；近景部分，借鉴铁画“以铁为墨、锻铁为画、线条简明、苍劲古朴”的艺术风格，布势粗犷，强调黑白对比，勾勒出作品的线条轮廓。

整幅作品取黄宾虹浓焦宿墨之法，铁画“铁骨画魂”之势，力求用镜头借新安画意的笔触，展示大美黄山的感染力。

（安徽省采石风景名胜  
管理处：安华）



## 卷首语 | FOREWORD

“长江、淮河横贯安徽东西，大小湖泊星罗棋布，而黄山更是名扬天下，头顶世界自然遗产、世界文化遗产、世界地质公园三项桂冠。像这样的山，不仅在中国是少见的，在世界上也是罕见的。”中国有句古话：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。“黄山是山的极品，不仅是中国，也是世界上最美的山。”

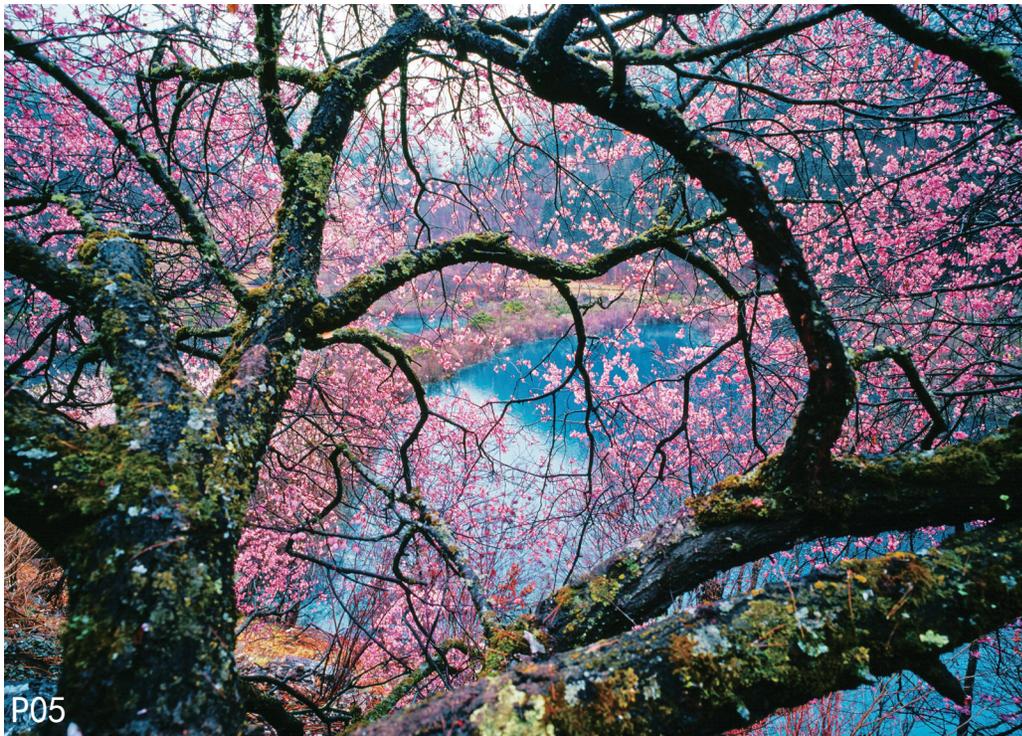
——国家外交部部长王毅在“开放的中国：锦绣安徽 迎客天下”

外交部安徽推介活动上点赞黄山，2017. 4. 11



(摄影\安华)

# CONTENTS 目录



## 01 FOREWORD | 卷首语

国家外交部部长王毅在“开放的中国：锦绣安徽 迎客天下”外交部安徽推介活动上点赞黄山

胡赞

发展全域旅游要把握好“三性”  
——关于沔山风景名胜区打造全域旅游景区的几点思考与建议

## 05 FOCUSING | 聚焦

吴桂和  
在中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议上的致辞

范清棠  
在中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议上的致辞

黄林沐  
中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议总结讲话

## 15 LEGAL SYSTEM | 法制建设

重庆市大足石刻保护条例

## 19 WORLD HERITAGE | 世界遗产

傅敬城  
守土尽责 不辱使命  
——丹霞山世界自然遗产保护管理情况介绍

胡新华  
武陵源世界自然遗产地生态环境治理成效显著

## 09 FORUM | 论坛

赵德猛  
坚持规划先行 严格资源保护  
着力带动地方经济社会协调发展

罗红梅  
创新文明单位创建长效机制  
凝聚天池科学发展强大力量



P34

## 27 COMMUNICATION | 交流

南京市中山陵园管理局  
钟山风景名胜区携手共享单车企业  
打造景区交通精细化管理新模式

纪红深 顾东晓  
柬埔寨王国国王西哈莫尼参访雪窦山资圣禅寺

河南云台山风景名胜区管理局  
真情为游客 润物细无声  
云台山爱心服务获点赞

钱建设  
大罗山将加快申报国家级风景名胜区

汪雪琼  
连线温州市“两会”  
旅游发展成为永嘉代表团热议话题

## 31 FEATURE | 专题

中国风景名胜区协会秘书处  
中国“文化与自然遗产日”系列活动工作会议在黄山举行

## 34 POSTCARDS | 光影

中国风景名胜·世界遗产地摄影作品系列展  
——黄龙

## 43 CULTURE | 人文

张世斌  
又是一年庙会到

邱泰斌  
月洲张元幹

## 51 INFORMATION | 资讯

## 65 VISION | 视野

郑其婷  
一盆一世界 十全十美景  
——中国五大流派盆景艺术作品邀请展成功举办

## 68 TAOIST MOUNTAINS | 道教名山

中国道教名山图片展选登：嵩山篇

# 中国风景名胜

NATIONAL PARKS AND SCENIC SITES



主管单位：中华人民共和国住房和城乡建设部  
主办单位：中国风景名胜区协会

顾问：住房和城乡建设部副部长 倪虹  
中国风景名胜区协会原会长 赵宝江  
住房和城乡建设部城市建设司司长 张小宏

编委会主任：王凤武 章林伟  
编委会副主任：陈素伟 曹南燕 左小平

编委：(以姓氏笔画为序) 马元祝 马远见 王大军 王少岩 王兰波 王建成 申瑞龙  
刘颖 刘寅豹 许天毅 江东斌 张军 张士平 邱代胜  
陈初毅 周林春 金贵斌 杨健 范静国 胡伟勋 姚霆  
赵建军 柳茵 钟克 哈承科 黄林沐 梁柳文 康泰来  
蒋志伟 蒋加龙 曾建华 谭卓 滕建明 戴康顺

主编：王凤武  
副主编：周雄 厉色  
编辑：《中国风景名胜》编辑部  
责任编辑：张立

联系我们：中国风景名胜区协会《中国风景名胜》编辑部  
地址/邮编：北京市海淀区三里河路7号新疆大厦B座11层，100044  
电话：010-88315324 88315330  
传真：010-88315325  
投稿邮箱：china\_fjms@163.net

官方网址：[www.china-npa.org](http://www.china-npa.org)  
官方微博：[www.weibo.com/canparks](http://www.weibo.com/canparks)  
微信公众账号：



封二：墨之黄山  
(安徽省马鞍山市采石风景名胜区管理处：安华)

封底：五月三清山 牵着新娘来听花  
(江西省三清山风景名胜区管理委员会：纪永盛)

印刷单位：北京市兴凤印刷厂  
印刷日期：2017.5.10  
印数：2000册/期

2017年第4期 月度出版

编印单位：中国风景名胜区协会  
发送对象：会员单位及业务主管部门

协办单位：

峨眉山风景名胜区管理委员会  
乐山大佛风景名胜区管理委员会  
黄山风景区管理委员会  
九华山风景名胜区管理委员会  
千山风景名胜区管理委员会  
泰山风景名胜区管理委员会  
武夷山风景名胜区管理委员会  
杭州西湖风景名胜区管理委员会  
普陀山风景名胜区管理委员会  
武汉东湖生态旅游风景区管理委员会  
中山陵园管理局  
青城山-都江堰风景名胜区管理局  
八达岭特区办事处  
肇庆星湖风景名胜区管理局  
石林风景名胜区管理局  
麦积山风景名胜区管理委员会  
青岛市崂山风景区管理局  
南岳衡山管理局  
金华市双龙风景名胜区管理委员会  
新疆天池管理委员会  
河南云台山风景名胜区管理局  
丹霞山风景名胜区管理委员会  
泰宁风景名胜区管理委员会  
桂林漓江风景名胜区管理委员会  
青海湖国家级风景名胜区管理局  
三清山风景名胜区管理委员会  
庐山风景名胜区管理局  
本溪水洞风景名胜区管理局  
雁荡山风景旅游管理委员会  
太姥山风景名胜区管理委员会  
上饶县灵山风景名胜区管理委员会  
罗浮山风景名胜区管理委员会

封面摄影



《黄山》

(摄影\姚辰)

# 在中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议上的致辞

安徽省住房城乡建设厅副厅长 吴桂和

尊敬的赵部长、王会长，各位来宾：

大家上午好！

今天，我们相聚在美丽的黄山，高兴地迎来了中国风景名胜区协会“文化和自然遗产日”系列活动工作会议的各位代表。在此，我谨代表安徽省住房城乡建设厅，向出席会议的部领导、中国风景名胜区协会的领导和各国家级风景名胜区的负责同志表示热烈的欢迎！对住建部、中国风景名胜区协会长期以来对安徽的关心和支持，表示衷心的感谢！

安徽地处长江、淮河中下游，长江三角洲腹地，全省国土面积13.94万平方公里，现辖16个地级市、61个县（市）。2016年年末，全省户籍人口7027万人，城镇化率52%，国内生产总值2.4万亿元。

安徽山川秀丽、人文荟萃。拥有12处国家级风景名胜区，29

处省级风景名胜区，风景名胜区的面积占全省国土面积3%，超过全国的平均水平；拥有5座国家级历史文化名城，56处国家重点文物保护单位。1990年，黄山被联合国教科文组织列为世界自然与文化双遗产名录；2000年，“皖南古村落-西递、宏村”被列入世界文化遗产名录。多年来，我省积极遵循生态文明建设理念，坚持科学规划、统一管理、严格保护、永续利用的原则，建立健全风景名胜区及世界遗产地的管理机构，完善保护管理体制机制，不断强化世界遗产地的保护、规划、建设和管理工作，较好地保持了世界遗产地的真实性和完整性。以黄山为代表的世界遗产地已成为我国对外开放的重要窗口，也成为安徽的一大品牌。

中国风景名胜区协会把这次“文化和自然遗产日”系列活动工作会议安排在我们安徽黄山

召开，这是对我们极大的鼓舞和鞭策，也为我们提供了一次难得的学习机会。我们将认真落实本次系列活动的各项工作安排，并将以此为契机，加强交流学习，进一步落实和完善遗产地保护措施，不断提升世界遗产地的保护管理水平，促进我省世界遗产事业的持续健康发展。同时，也真诚地邀请各位会议代表在会议之余在安徽多走一走、看一看，领略皖南名胜，品味徽风皖韵。我们和黄山市将热情为大家做好服务。

最后，预祝会议取得圆满成功！恭祝各位领导、各位来宾在皖期间心情愉悦、身体健康、工作顺利！

谢谢大家！

（2017年4月8日）

# 在中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议上的致辞

黄山风景区管理委员会党工委书记 范清棠

尊敬的赵宝江部长，尊敬的王凤武会长，尊敬的各位领导、各位来宾：

大家上午好！在这春意盎然的四月，在这诗情画意的徽州，在黄山风景区最具浪漫与明媚的季节，我们非常荣幸地迎来了参加风景名胜区“文化和自然遗产日”工作会议的各位领导。首先，我谨代表黄山风景区党工委、黄山风景区管委会，对各位领导莅临黄山检查指导工作，表示诚挚欢迎！对长期以来中国风景名胜区协会给予黄山大力的支持，并为我们提供这样一个学习、交流的平台表示衷心的感谢！

黄山作为中国壮丽山河的经典代表、名录遗产保护的重地、旅游休闲度假的胜地，以奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”著称于世，遗产分成自然与人文景观，为黄山赢得了“震旦国中第一山”的美誉。与长江、长城和黄河同为中华民族的重要象征。1990年，黄山入选世界文化与自然遗产名录。2004年，首批加入世界地质公园网络成

员。目前，我们正在积极申报世界生物圈保护区，力争成为集联合国教科文组织三项名录遗产桂冠（世界遗产、世界地质公园、世界生物圈保护区）于一身的景区。

加入世界遗产20多年以来，在国家住建部和省市主管部门的大力指导下，黄山风景区始终恪守《保护世界文化和自然遗产公约》，认真贯彻国务院《风景名胜区条例》和安徽省人大《黄山风景区管理条例》，坚持“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”的方针，遵循自然规律可持续发展、遵循社会规律包容性发展、遵循经济规律科学发展，秉持“保护当头、发展为上，创新引领、和谐立山”的使命，全面致力于环境影响最小化、经济产出最大化、社会影响最优化、游览体验最佳化的愿景，大力践行生物与地质多样性保育、文化多样性尊重与交流、公众教育与游览体验度提升、公平受益与社区幸福度增强的可持续发展“黄山模式”，得到了联合国教科文组织的高度肯定。相

继荣获了梅丽娜·迈尔库里文化与景观保护管理国际荣誉奖、全球旅游目的地管理奖、全球最佳管理保护地绿色名录等系列国际荣誉，以及全国建设系统先进集体、全国综合治理先进集体、全国文明单位等众多国家级荣誉。

今年既是首个中国“文化和自然遗产日”，也是中国加入世界遗产30周年，举办一系列纪念活动，不仅能提高我们风景名胜区世界遗产地在国内外的知名度和影响力，还能全面提升全社会对文化和自然遗产的保护意识，这对我们风景名胜区和遗产地来说也是难得的机遇。黄山将认真按照住建部和中国风景名胜区协会的统一部署，做好各项规定动作和自选动作，展示好、宣传好黄山世界文化和自然遗产的丰富内涵，为此次活动开展做出积极的努力！

最后，再次对各位领导的莅临表示诚挚的欢迎，也预祝各位在黄山期间工作顺利、健康愉快！谢谢！

（2017年4月8日）

# 中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议总结讲话

黄山市市委常委、黄山风景区党工委书记、管委会副主任 黄林沐

各位代表：

经过全体与会代表的共同努力，我们圆满完成了各项议程，各位景区代表听取了协会关于中国“文化和自然遗产日”系列活动的工作汇报，分组进行了认真的讨论，各组召集人进行了讨论总结的反馈，协会也安排工作人员现场记录整理，会后将认真研究大家提出的意见和建议，做出进一步的明确。同时，王会长又召集了各副会长单位代表，通报了2017年度协会工作的主要安排，大家也进行了认真讨论，完全同意协会2017年度的工作安排。应该讲，会议达到了预期效果。会议的召开只是工作的一部分，更多的是会后要按照议定事项抓好落实。接下来，协会将结合景区的实际需求和大家分组讨论提出的意见和建议，专题研究之后，反馈给各个景区，认真落实“遗产日”系列活动具体工作。希望各遗产地在上级职能部门的指导下，以“文化和自然遗产日”为契机，进一步加强交流合作，认真做好遗产资源保护和

利用的各项工作，认真做好“遗产日”系列活动，为首个“文化和自然遗产日”做出应有的贡献。

30多年来，我国的世界遗产事业从无到有，从弱到强，发展迅速。党的十八大以来，党中央、国务院作出一系列战略决策部署，提出大力推进生态文明建设，建设美丽中国，保护和传承好我国的文化和自然遗产已经成为国家战略性目标。我国世界遗产、国家遗产在自然和文化资源保护、弘扬民族文化、推动生态文明建设、拉动旅游经济、精准扶贫、促进区域发展等方面都发挥了独特的重要作用。我们将继续推动我国文化和自然遗产的可持续发展。

经国务院批准，将每年6月的第二个星期六设立为“文化和自然遗产日”，这充分体现了党中央、国务院对我国文化和自然遗产的高度重视，凸显了文化和自然遗产保护事业在国民经济和社会发展中的重要地位和特殊作用，也表明了中国的世界遗产地

获得了全社会的认知。

为进一步推动“文化和自然遗产日”系列活动各项工作的具体落实，住建部高度重视，根据部城建司关于2017年“文化和自然遗产日”对中国风景名胜区协会提出了明确要求，协会进行了认真的研究，今天在这里召开“文化和自然遗产日”系列活动工作会议，希望通过这次会议，进一步逐一落实好世界遗产地图书出版、世界遗产地网络视频直播、文化和自然遗产日互联互通纪念卡、LED大屏联播网展播活动、“关爱遗产 为爱行走”公益徒步活动以及世界遗产摄影展等各项工作。其中：

1、《中国风景名胜区·世界遗产地》图书将全面记录展示我国风景名胜区在世界遗产申报、保护和管理等领域取得的巨大成就，并收录国际遗产地专业评估机构的评估报告和联合国教科文组织世界遗产委员会的决议，突出集中展现了对遗产地价值的认可和权威性；也有利于遗产地之间的交流学习，对于想要申遗的

风景名胜区具有重要的借鉴意义。

2、中国文化和自然遗产日互联互通纪念卡使加盟景区之间实现资源共享、宣传互惠、客源互流、优势互补，达到1+1>2的经济效益，使每个景区都能从共享互赢的合作中受益。同时，还实现了景区与景区之间、旅游与交通之间的互联互通。

3、LED大屏联播网展播活动为世界和国家遗产地景区免费提供宣传平台，实现遗产地之间免费宣传，共享游客资源，并扩大遗产地在行业内的影响力。

4、“关爱遗产 为爱行走”公益徒步活动让参与者体验独特的自然环境和人文情怀，促进他们对遗产地的关爱，让更多人参与到遗产地的保护事业中来。通过“徒步+宣传+慈善”的模式，联合社会民间力量，倡导全民参与文化和自然遗产日活动，为公益慈善项目筹款，帮助景区及周边所在地的弱势群体，助学扶贫，发挥积极的社会效应。

5、网络视频专题直播为广泛提升遗产地的知名度和影响力，采用视频直播方式对遗产地风景区进行网络视频直播，在遗产日活动期间设置《世界遗产》直播专栏，同时与其他多个具有社会知名度和影响力的视频直播平台建立合作联合播放，将风景名胜区及遗产地的优美景色以直播形式推向全球。

6、《世界遗产在中国》主题摄影展活动主要展示世界遗产突出的文化和自然资源价值及保护管理成就，以图片形式在各地展

现世界遗产对区域和社区经济发展、传统文化传承、保护自然人文环境等方面的重要贡献。

另外，住建部将牵头组织遗产地，协同央视拍摄《中国世界遗产》专题片，来配合“文化和自然遗产日”的主题宣传活动；计划采取两种方式，一是拍摄一部与“文化和自然遗产日”相关的电视公益广告片，围绕“在保护中发展，在发展中保护”，“保护文化和自然遗产地，建设美丽中国”主题；二是与央视《走遍中国》合作，推出1到2集专题片，讲述所在遗产地百姓人家生活巨变的故事。节目将以文化和自然遗产地为背景，以人物命运为线索并贯穿始终，结合对景区管理人员和专家访谈的形式，传递“在保护中发展，在发展中保护”人与自然可持续发展实现双赢的理念。

这一系列活动将会有有效的提高我国风景名胜区世界遗产地在国内外的知名度和影响力，全面提升全社会对文化和自然遗产的保护意识与认知，使我国文化和自然遗产事业迈上新台阶。因此，通过这次会议大家要认真的根据工作情况，抓好落实。

为做好中国“文化和自然遗产日”系列活动的各项工作，在此，我想提几点建议。

**第一，要提高认识**，国务院下发设立“文化和自然遗产日”，体现了国务院对我国文化和自然遗产的高度认识；要提高对遗产保护和利用的认识，通过设立“文化和自然遗产日”，进行全民广泛宣传传播，使中国的

自然和文化遗产能够得到全社会的高度认知。

**第二，要扩大宣传**，积极主动的采取多种形式宣传我国世界遗产和风景名胜区在自然和文化资源保护、生态文明建设、文化传承、区域经济发展、精准扶贫、扩大国际影响等方面的重要成就，提高公众认知，提高遗产地在中国乃至世界的知名度，提高全民的保护传承意识。

**第三，要抓紧落实**，协会在住建部领导下，要配合各地各景区，使各项任务落地生根。各个遗产地的同志要积极配合部里的工作部署和协会的工作安排，充分发挥各自的资源优势和区位优势，结合自身特点采取多种形式向社会广泛宣传、展示我国世界遗产地丰富瑰丽的资源特点和特色，提高公众对风景名胜区性质、价值和作用的认识，使系列活动取得实效。

此次“文化和自然遗产日”系列活动是我国文化和自然遗产事业发展的集结、大展示，也是我们风景名胜区一次良好的宣传造势机会，我们要以此为契机，进一步增强全社会对文化和自然遗产的保护、传承、参与意识，营造良好社会氛围，不断推动和促进我国风景名胜区文化和自然遗产资源规划建设和保护管理等各项工作可持续发展。

最后感谢各位出席会议的代表们对遗产日活动的支持！

谢谢大家！

(2017年4月8日)

# 坚持规划先行 严格资源保护

## 着力带动地方经济社会协调发展

九寨沟风景名胜区管理局局长 赵德猛

九寨沟1982年被国务院划为首批国家重点风景名胜区，面积720平方公里，外围保护地带600平方公里。自1984年对外旅游开放以来，九寨沟共接待游客4361.71万人次，年均增长率达17.65%。近两年游客接待人次均超500万，门票收入过8亿元，游客接待人次和门票收入稳居全国自然型景区前列。三十多年奋发图强，九寨沟走出了一条保护与发展并重，生态效益、经济效益、社会效益并进的可持续发展道路；不仅富了一条沟，而且活了一条线，带动了一大片，成为世界自然遗产保护与区域协调发展的一面旗帜。下面，我就九寨沟风景名胜区有关做法做以下发言：

### 一、坚持规划引领，推动科学发展

多年来，我局始终坚持规划先行，严格执行规划规定，大力提升管理建设水平。一是高标准

制定风景区保护发展规划。1984年九寨沟风景名胜区正式对外开放，同时进行《九寨沟风景名胜区总体规划》。该规划于1985年10月完成，1987年1月由建设部批准执行。紧跟时代发展，我局于1999年6月启动了《九寨沟风景名胜区总体规划》的修编工作。按照2000年元月正式实施的《风景名胜区规划规范》要求，经过近5年的科学论证、严格审查，于2004年12月通过部际会议审查。此后，我局又于2006年起，先后编制了《九寨沟风景名胜区近期建设项目规划》《九寨沟风景名胜区详细规划》《九寨沟村寨风貌整治规划》《九寨沟风景名胜区扎如景区修建性详细规划》等专项规划，2011年率先在全国自然遗产地中编制并实施《九寨沟世界遗产保护管理规划》。目前，我局已启动了《九寨沟风景名胜区总体规划》《九寨沟世界遗产保护管理规划》等规划的第二轮修编前期工作和多规合一的探索工作。这一系列规划的完成

执行，保障了九寨沟资源保护和旅游开发的科学性与计划性。二是严格执行风景区限制性开发规定。在全国风景名胜区中，第一个执行“沟内游、沟外住”政策。从2001年4月30日起，关闭区内的所有宾馆；2003至2004年，大规模拆除区内经营性房屋建筑和违章建筑12万平方米，支付居民拆迁户经费3000多万元，恢复植被2万余平方米，有效遏止了景区城市化现象。近五年来，先后落实经营外迁资金1.4亿元、区内居民新增外迁基地168亩，制定并实施景区村寨提升打造方案，进一步巩固了“沟内游、沟外住”成果。三是大力提升区内旅游基础设施水平。先后投资近十余亿元新建或改扩建区内生态公路61公里、栈道54公里、栈桥3座、厕所57座（蹲位880多个）、污水处理管网34公里、污水处理厂1座、观景台（点）40处、休息亭18个，以及游客中心、管理中心、信息中心、固态废弃物处理等一大批基础设施项目。其中，近五



正是山花烂漫时

年来，共投资2.2亿元对区内公路瓶颈、厕所、污水管网等进行改造提升。经过多年的持续建设和完善，区内基础设施接待能力基本跟上了快速发展的旅游形势，同时也有效强化了生态环境保护能力，增强了风景区发展后劲。

## 二、严格资源保护，夯实发展根基

九寨沟三十多年取得的成绩关键在于始终坚持保护第一。

一是大力恢复生态，保护景观资源。1966至1978年九寨沟经历了十二年森林采伐，砍伐木材50万立方米；20世纪90年代，区内尚有耕地6000亩。通过采伐迹地恢复、退耕还林还草、森林禁伐、加强护林防火和禁止滥采滥挖等一系列举措，九寨沟的森林覆盖率和植被覆盖率分别提升至63.5%和85.5%。良好的植被不仅涵养了水源，而且其斑驳陆离的彩林景观，已成为风景区重要的旅游资源。九寨沟谷坡陡峻，山地灾害

威胁严重。1984年，我局与中国科学院水利部成都山地灾害与环境研究所合作，启动了区内泥石流等山地灾害的调查治理。三十多年来，累计投资近2亿元完成区内34处重要地质灾害隐患点的治理，有效保护了游客、居民、村寨、景观和基础设施安全。二是强化科技应用，支撑保护管理。先后建立了1个4公顷温带森林生态系统监测大样地、2个空气质量监测站、5个全自动气象站、9个水质监测点、12个水文监测点、

27条生物多样性监测样线、30块森林病虫害监测样地、57个山地灾害监测点，形成了生态环境常规监测体系，为科学分析和掌握区内生态环境变化积累了第一手资料。多年来，九寨沟的环境质量始终稳定在国家一级标准。近年来，我局先后建立了九寨沟生态环境与可持续发展国际联合实验室、九寨沟生态保护国际联合研究中心、中国-克罗地亚国际联合研究中心、九寨沟院士工作站等科研合作平台，成功申报执行了包括4项国家级科研课题在内的多个科研项目，获得四川省科技进步一等奖1项、二等奖和三等奖各2项，以及阿坝州科技进步奖7项，科学研究始终走在国内风景名胜区内前列。**三是坚持限量旅游，增强保护力度。**高速、井喷式的旅游增长给景区管理、保护带来巨大压力。我局严格执行旅游限量要求，建立健全了由九寨沟县、九寨沟管理局、大九旅集团公司三方联动的旅游高峰期管理机制，率先建设数字景区、智慧景区，在保障游客游览质量的同时有效保护了区内资源安全。2017年1月1日起，九寨沟正式实行票务系统实名制，在大幅缩短游客购、检票时间的同时，进一步增强了景点游客数量监控的精确性和时空调控的科学性。

### 三、贯彻共享理念，服务地方发展

带动区域协调发展，经济社会效益突显。随着保护发展事业的纵深推进，九寨沟风景区

在本地区经济社会发展过程中扮演着越来越重要的角色。一是**切实维护发展区内居民利益。**

“十二五”期间，落实景区居民基本生活费门票提取1.23亿元，同比“十一五”增加6436.56万元，增幅达109.74%；诺日朗服务中心经营项目中，按照居民占股49%、收益分成77%比例，计提景区居民分红收益2713万元，人均2.7万元；五年来为景区居民提供就业岗位748个。二是**有力增强县域社会经济综合实力。**2015年，九寨沟县地区生产总值达24.39亿元，五年年均增长14.9%；县本级一般公共预算收入达2.27亿元，五年年均增长13.72%；三次产业结构由2010年的10：34：56优化为8：32：60；旅游接待人数达640万人次，旅游总收入达85.4亿元，五年年均分别增长22.5%、25.44%，以九寨沟风景区为核心的旅游产业集群效应凸显。三是**有效带动州域经济结构调整转型升级。**2004年，阿坝州地区三次产业结构为21.5%、36.4%、42.1%，其中旅游业占31.1%；2015年，阿坝州三次产业结构优化为6.7%、31.0%、62.3%，其中旅游业占60.8%。旅游产业快速发展带动就业岗位迅速增长：2005年，阿坝州旅游业直接或间接从业人员6.16万人，占就业人员总量的12.29%；2013年，阿坝州旅游业直接或间接从业人员达10.4万人，占就业人员总量的24.03%。四是**以九寨沟风景区为核心的全域旅游目的地加速形成。**以九黄机场、绵九高速、成兰铁路等为代表的省际快速立体

交通网络体系正逐步建立。未来九寨沟将对地方经济社会发展发挥更为巨大的作用。

栉风沐雨创基业，砥砺前行谱新篇。经过三十多年发展，九寨沟探索并创建了“保护型发展模式”，产业辐射影响不断增强。《中国世界自然遗产30周年发展公报》认为“九寨沟遗产地的保护管理得到联合国教科文组织和世界遗产国际专家高度评价，被誉为世界遗产保护的典范”，并高度赞扬了九寨沟遗产地的“社区利用共享、国际科研合作和游客时空调控”等模式。未来，我们将紧紧围绕国家、省、州的战略部署，始终守住“生态安全、运营安全、和谐稳定”三个底线，狠抓“保护、管理、社区、建设、党建”五个重点，树立风景名胜区内生态保护和旅游发展标杆，做好世界自然遗产保护发展表率，奋力书写九寨沟风景名胜区内发展历史新篇！

# 发展全域旅游要把握好“三性”

## ——关于沩山风景名胜区打造全域旅游景区的几点思考与建议

宁乡沩山风景名胜区管理委员会办公室主任 胡赞

什么是全域旅游景区？从国家到地方、智库到专家、领导到市场都作了相关定义和解说。对此，笔者认为全域旅游绝对不仅仅是建几个景区、几个景点、几家民宿，也不是挖掘几种文化、开展几次活动、打响几个主题、拍上几部电视剧，而是处处都是景点、人人都是形象、处处都有体验、人人都是讲解员，是一个系统工程，不可能一蹴而就。特别是作为国家级风景名胜区，风景名胜资源十分珍贵，也十分脆弱，我们一定要在“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”十六字方针的指引下，理性的、知性的、感性的思考、建设和宣传打造全域旅游景区。

### 一、要理性的思考

要理性的思考，就必须

明白我们风景名胜区打造全域旅游景区的目的和检验标准。我们的目的是更好的保护、利用风景名胜资源，为全人类服务；我们的检验标准绝对不是财政税收和GDP，也不是响亮的镀金牌子和荣誉，而是前来景区的旅游大巴、房车、外地小车、自行车、摩托赛车等车流，而是长沙腔、益阳腔、娄底腔、粤语、英语、黑皮肤、白皮肤等人流，而是景区点企业、个体户、群众鼓起来的钱袋子。基于这个检验的“三流”标准，就需要我们采用逆向的思维，去自省、去思考、去布局、去规划。

当前，我县已是全国旅游百强县，也已纳入了全国全域旅游示范区。沩山风景名胜区作为全县全域旅游发展的龙头景区，“五彩缤纷”的全域旅游景区格局已经拉开，但离“百花齐放”

的全域旅游示范区要求还有很大差距。认真反思，我们在推进全域旅游过程中还主要存在如下问题：**一是重布局轻计划。**有统一的旅游景区点布局规划，但没有一个可操作的长远旅游产业行动计划，指引性不明确。**二是重投资轻市场。**景点建设政府性投资巨大，但社会市场投资较少，对于引导扶持旅游产业持续发展的政策制定得不多、吸引力不够。**三是重建设轻配套。**新建景区点很多，但“吃住行游购娱”6要素配套不多，特别是景点外旅游厕所的问题。**四是重门票轻消费。**大部份景区点的收入主要来源就是门票，没有重视开发旅游二次消费产品。**五是重景点轻周边。**景点内部与周边环境“二重天”现象明显，特别是新建旅游景点亟待提升。**六是重活动轻标识。**从去年的活动宣传造势来看，有

很大的影响，但持久强化“大脑皮层”的标识性宣传举措不多，还存在“一阵风”、不可持续性的问题。**七是重宣传轻营销。**宣传活动多，但针对团队、自驾、散客等推荐精品旅游线路打造、市场契合度不够，与旅行社合作支持力度不够。**八是重建设轻管理。**景点个性打造、推介多，“宁乡旅游”、“沩山旅游”整体概念不清晰、不突出，抱团发展意识和合力不强。

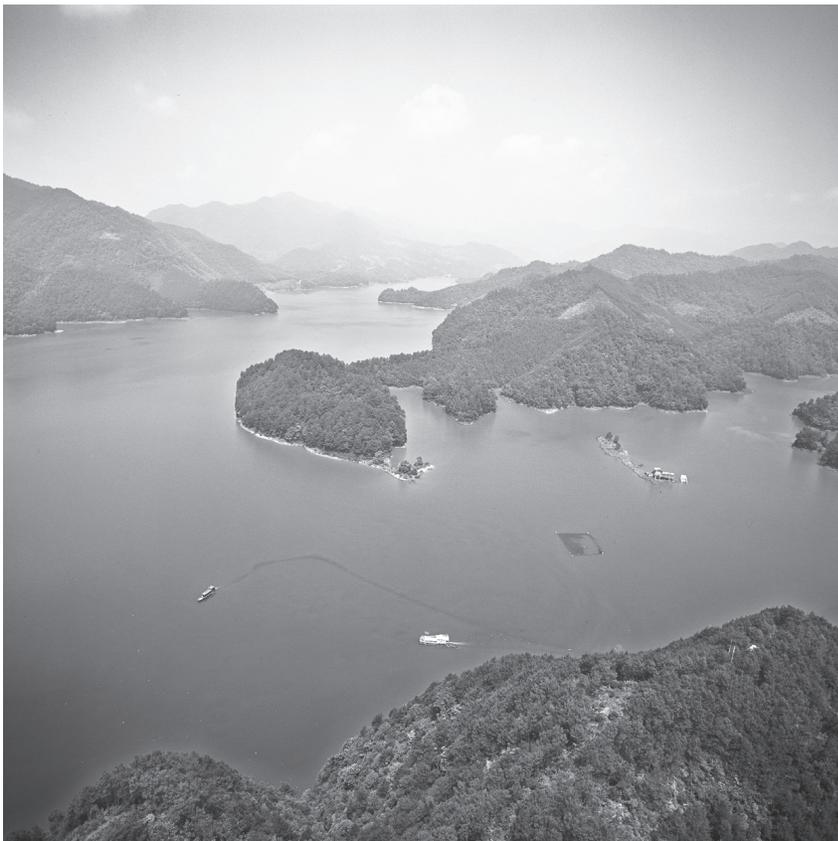
## 二、要知性的建设

理性的思考之后，就要知性的建设。知性是为“理智”或

“悟性”，介于感性和理性之间的一种认知能力。针对风景区上述打造全域旅游景区存在的问题，我们应当因地制宜、量力而行，以实干、实在的行动来知性的建设全域旅游景区。**一是要出台方案解决行动指南的问题。**对风景区全域各景区点规划进行整合提升，按片区、版块、线路进行策划，不求全但求精，制定出台《“传奇之源·生态沩山”全域旅游精品线路建设总体设计方案》，总体计划、分步实施。**二是要上下联动解决政策杠杆的问题。**要学习外地成功经验，以“战略高度+创业机制+资源倾斜”的思路杠杆来撬动市场，

把有限的财政资金作为“药引子”，通过和社会资本合作、以奖代补和贴息、建立担保机制、发展投资基金等措施，吸引金融和社会资本更多投向全域旅游景区。一方面对接上级政策，打包争取支持，积极申报第二批国家旅游业改革创新先行区创建工作，整理近年来上级的关于发展旅游用地、产业支持、交通旅游等政策文件精神，依据宁乡和风景区实际，整合资源打包向上争政策、争支持、争项目。另一方面对下倾斜政策，助力发展，结合宁乡纳入全国第二批返乡创业试点契机，争取县委政府重视出台相关创业扶持政策，重点对直接从事旅游产业和间接从事服务旅游的产业给予大力支持，起到政策杠杆作用。**三是要多方参与解决旅游厕所的问题。**要按照“厕所+”和“+厕所”的模式，将现有镇区、旅游干线公路上加油站厕所，按统一的风格和标准进行提质，改造成旅游厕所（考虑安全因素还可以建隔离墙或带，布全域旅游导览图），甚至动员旅游公路两侧符合条件、有意愿的超市、商店、餐馆、宾馆、民房参与，再采取托管形式解决建管合一、建管并重的问题。**四是要规范用语解决整体意识的问题。**加大行业管理，严格规范宣传形式、用语，明确要求风景区内所有景区点在境外的硬广、活动等宣传都必须冠名“宁乡沩山”，向外界彰显宁乡沩山整体旅游形象。**五是要片区试点解决全域推进的问题。**要争取县委政府重视，深入推进建设沩山

沩山-青羊湖（摄影\夏腾煌）



风景名胜区、打造西部旅游经济片区试点工作，在产业扶持、快进慢游交通网络构建、配套设施建设等方面给予最大的支持。这一片区旅游资源最为丰富、历史文化最为厚重、山水森林最为生态、景区景点最为集中、人民群众最为艰苦，是打造全域旅游带动扶贫攻坚的主战场，也是带动西部经济社会发展的主导产业，更是助力建设富饶美丽幸福新宁乡新的经济增长极和突破点。

### 三、要感性的宣传

为什么提感性的宣传？因为旅游经济首先就是眼球经济，游客第一的体验就是感官的聚焦。笔者认为做全域旅游景区的宣传要走好四步曲：一是吸睛的主题宣传，二是“海陆空”的轮番轰炸，三是深厚的文化体验；四是家人式的优质环境和服务。

**1、要强化吸睛的主题宣传。** 洑山风景区乃至宁乡都有许多独特的旅游资源，如：千年古刹密印寺、世界上最高的露天千手千眼观音圣像、“南中国青铜文化中心”炭河里遗址等等。但这些都只是一个载体，我们的定位主题应当跳出洑山本身来思考洑山，必须要有一个创意主题来吸引游客“聚焦”，既要朗朗上口，又要好记直白，还要有内涵，更要长久坚持，如好客山东、爽爽的贵阳，也可以是一种产品，如安化黑茶，主题就是我们全域旅游的地标、口号、服务，不全面可以，但一定要有代

表性、吸引人，还可以当成一种炒作，用网络术语来说就是要给洑山一个吸睛的“昵称”。

**2、要用“海陆空”来轮番轰炸。**“海”就是活动，“陆”就是硬广、旅行社，“空”就是互联网、微信、电台。从以往的宣传造势来看，确实造成了很大影响，有效果但不可持续性的问题也很明显。当前，我们还处于打造全域旅游的初级阶段，必需要让我们的“海陆空”走出去，先从周边城市做起。一是要“海”走出去，就是我们的华中六群联盟，但主要还是要靠企业的主动性，要鼓励旅游企业成立半专业或专业的文工宣传队伍，并在周边县市区大力开展进社区文艺活动，不显山不露水，慢工出细活。二是要“陆”走出去，就是我们要加大机场、高铁、高速公路等主要场所、地点的“硬广”宣传，至少全覆盖坚持3-5年以上，最好成为路标，并且省内旅行社都要有推介宁乡洑山的精品旅游线路。三是要空走出去，就是我们要与驴妈妈等知名网络旅游大V合作，推介宣传宁乡洑山，同时要加强与收听频率高的电台合作，如90.5高速电台，全媒体、全覆盖、立体式才能宣传到位。

**3、要创新形式的文化宣传。** 做景区文化为王，文化是持续的内生动力，我们不缺文化，不缺底蕴，也不缺本土文化书籍，相反还很深厚，风景区内就有国保单位4处，省保单位7处，市保单位3处，县保单位12处。我们要着力开发漫画、动漫等文化宣传产品，拓展山歌、名谣、电台等传

播途径，并与现有成熟的大型网络游戏公司合作，把宁乡和风景区内主要景区点打造成游戏里副本场景、特色单元，或以电竞城市建设为大本营开发宁乡专属网络游戏，还可以把现在风行的手机麻将、跑胡等的网络房间设置成景区名称或牌桌、牌面标识景区图案，持久强化“大脑皮层”记忆。

**4、要本土优质的环境和服务。** 优质环境就是要引导、教育、养成景区周边群众良好的生活习惯、文明待客；优质服务方面，让游客宾至如归是一个层面，但还有一个我们一直忽视的陪玩因素，不论什么游客来了，都要把他们当作“老人和小孩”。我们要成立旅游企业家协会或者充分发挥现有的旅游协会作用，在服务上谋求从“有什么”向“能给游客带来什么的”转变，以“本地化+懂互联网+会玩”为关键词，来着重培养本地专业队伍，让本土的旅行社、各旅游企业充当全域旅游发展的生力军。

# 重庆市大足石刻保护条例

(2017年3月29日重庆市第四届人民代表大会常务委员会第三十五次会议通过)

## 目 录

第一章	总 则
第二章	保护管理
第三章	合理利用
第四章	法律责任
第五章	附 则

### 第一章 总 则

**第一条** 为了加强大足石刻保护，促进大足石刻科学研究工作，继承和弘扬中华民族优秀传统文化，根据《中华人民共和国文物保护法》等法律、行政法规，结合本市实际，制定本条例。

**第二条** 大足石刻的保护、利用、研究和管理等活动，适用本条例。

本条例所称大足石刻是指列入《世界遗产名录》和全国重点文物保护单位的北山摩崖造像、宝顶山摩崖造像、南山摩崖造像、石篆山摩崖造像和石门山摩崖造像，及其附属的其他造像、

古建筑、古遗址和附属文物等。

**第三条** 大足石刻保护工作，坚持统筹规划、科学保护、深化研究、注重传承的原则，正确处理文物保护与合理利用、经济社会发展与文化遗产的关系，确保大足石刻的安全、真实和完整。

**第四条** 市人民政府应当加强对大足石刻保护工作的领导。市文物行政部门负责大足石刻文物保护工作的监督管理，市人民政府有关部门在各自职责范围内负责大足石刻保护相关工作。

大足区人民政府负责大足石刻的保护、利用及其相关管理工作，加强保护机构和人才队伍

建设，并将所需经费纳入财政预算。

大足区人民政府设置的大足石刻研究院是大足石刻保护管理机构（以下称大足石刻保护管理机构），具体负责大足石刻的保护、管理、研究和合理利用工作。

大足区人民政府有关部门在各自职责范围内负责大足石刻保护相关工作。

**第五条** 鼓励自然人、法人或者其他社会组织通过设立大足石刻保护社会基金、提供志愿服务、举办公益性宣传教育活动等方式参与大足石刻的保护。

**第六条** 对在大足石刻保护

工作中作出突出贡献的单位和个人，由市、大足区人民政府按照有关规定给予表彰奖励。

## 第二章 保护管理

**第七条** 市人民政府组织大足区人民政府和市文物、发展改革、国土房管、规划等有关部门编制大足石刻保护规划，按照规定程序批准后公布并组织实施。

大足石刻保护规划的要求，应当纳入本市和大足区国民经济和社会发展规划、土地利用总体规划、城乡规划和风景名胜区规划。

**第八条** 大足石刻保护管理机构应当依据大足石刻保护规划，制定大足石刻年度保养、修缮计划以及自然灾害和突发事件的预防、处置方案，并报市文物行政部门备案。

有关部门在各自职责范围内开展大足石刻保护相关工作，应当符合大足石刻保护规划的要求。

**第九条** 市人民政府应当根据世界文化遗产和全国重点文物保护单位的保护要求划定并公布大足石刻保护范围和建设控制地带，设置世界文化遗产和全国重点文物保护单位保护标志、保护范围和建设控制地带界碑界桩。

任何单位和个人不得擅自移动、拆除、损毁大足石刻保护标志和界碑界桩。

**第十条** 大足石刻保护范

围内不得进行与保护无关的建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。

大足石刻建设控制地带内进行建设工程，不得破坏大足石刻的安全、环境、历史风貌。建筑物、构筑物的选址、布局、规模、高度、体量、造型、色调等应当与大足石刻历史风貌及其周边环境相协调，符合大足石刻保护规划。

大足石刻保护管理机构应当加强对保护范围和建设控制地带范围内建设活动的日常巡查，发现违法建设活动的，应当立即制止，并及时向大足区人民政府和市文物行政部门报告。

**第十一条** 大足石刻保护范围和建设控制地带内，不符合保护规划、危害文物安全、破坏文物历史风貌、污染环境的建筑物、构筑物，由大足区人民政府责令相关单位和个人限期治理；逾期未治理或者经治理仍不能满足文物保护需要的，由大足区人民政府责令相关单位和个人依法搬迁或者拆除。

**第十二条** 大足石刻保护管理机构应当对大足石刻保护范围内的林木植被、山形水系等生态系统信息进行记录，并采取有效措施保持良好生态系统。

大足石刻保护范围和建设控制地带内的林木，除保护需要外不得采伐。因其他特殊情况确需采伐的，应当经有关部门批准；有关部门在批准采伐前，应当征求大足石刻保护管理机构的意

见。

**第十三条** 大足石刻保护范围和建设控制地带内，禁止建设排放二氧化硫、氮氧化物、粉尘、烟尘等大气污染物的设施，禁止使用国家和本市确定的高污染燃料，推广使用电、气、太阳能、风能等清洁能源。

**第十四条** 大足石刻保护管理机构实施大足石刻修缮、抢险加固、保护性设施建设等文物保护工程，应当制定文物保护工程方案，按照国家有关规定批准后，由具备相应文物保护工程资质的单位实施。

**第十五条** 大足石刻保护管理机构应当加强对大足石刻的除尘、龛檐维护、生物病害清除等日常保养维护，实施日常保养维护工程，应当编制保养方案，报市文物行政部门备案。

**第十六条** 大足石刻保护管理机构应当建立大足石刻监测制度，配备监测专业人员和设施设备，对影响大足石刻保护的各种因素进行监测，并建立监测日志。发现安全隐患的，大足石刻保护管理机构应当采取控制措施，并及时向大足区人民政府和市文物行政部门报告。

大足石刻保护管理机构应当对监测结果进行分析，对保护效果进行评估，根据评估结果改进和完善保护措施。

**第十七条** 大足石刻保护

管理机构应当建立健全安全防护和消防管理制度，配备防火、防盗、防雷的器材和设施，并对相关人员进行培训。

**第十八条** 大足石刻建设控制地带内，禁止下列行为：

- （一）开山、采石、采矿、取土；
- （二）排放污染物或者破坏土壤、水系；
- （三）损坏旅游基础设施、安全设施或者文物保护单位；
- （四）生产爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品；
- （五）法律法规禁止的其他行为。

**第十九条** 大足石刻保护范围内，除本条例第十八条规定的禁止行为外，还禁止下列行为：

- （一）刻划、涂污、张贴、攀爬，或者以其他形式损坏文物及其保护设施；
- （二）经营、运输或者储存爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品；
- （三）在非规定时间和非指定地点燃放烟花爆竹，在非指定地点燃烧香蜡纸烛；
- （四）修坟、立碑、打井、修渠；
- （五）在无吸烟标志区域内吸烟；
- （六）在禁止闪光标志区域内闪光拍摄。

提倡和引导使用电子烟花爆

竹和电子香烛。

### 第三章 合理利用

**第二十条** 大足石刻保护管理机构应当加强大足石刻历史、艺术、科学、社会、文化等价值的研究和传播，支持与大足石刻相关的非物质文化遗产的传承。

大足石刻保护管理机构应当丰富石刻展示手段，提高文物藏品展陈水平。

**第二十一条** 大足石刻保护管理机构应当加强同有关科研单位和组织的交流与合作，开展石刻风化、渗水、裂隙治理和病虫害防治等项目的科学研究和应用。

大足石刻保护管理机构对大足石刻文物和科学保护技术的研究成果，以及由其提供资料制作的出版物、音像制品等，享有法律法规规定的知识产权。

**第二十二条** 大足石刻馆藏文物和单体文物的修复、复制、拓印，应当由具有相应资质的单位，按照国家有关规定经批准，在大足石刻保护管理机构的监督下进行。

**第二十三条** 制作出版物、音像制品、电影、电视剧（节目）需要拍摄大足石刻文物的，应当保证文物安全。制作或者拍摄单位应当制定文物安全保护措施，与大足石刻保护管理机构签订文物安全协议，在大足石刻保护管理机构的监督下进行拍摄。

**第二十四条** 在大足石刻保护范围内不得举办大型群众性活动。因特殊情况确需举办的，举办者应当制定活动方案，落实安全工作措施，按照国家有关规定经批准后开展。

群众自发开展的大型群众性活动，公安、交通、旅游、宗教等部门应当按照各自职责采取安全保障、交通疏散等措施，确保大足石刻文物安全和活动安全。

**第二十五条** 利用大足石刻开展文化旅游活动应当符合大足石刻的历史和文化属性。

大足石刻保护管理机构应当合理确定各个景点的环境容量和游览路线，制定突发事件的应急预案和旅游旺季疏导游客的具体方案。

进入大足石刻保护范围内开展讲解活动的讲解员、导游、旅游志愿者应当接受大足石刻保护管理机构提供的免费培训，为游客提供符合大足石刻历史文化内涵的讲解服务。

**第二十六条** 大足石刻保护管理机构应当对在大足石刻保护范围和建设控制地带内的商业业态、经营服务网点统一规划，使店铺招牌、门面装修等与大足石刻整体风貌相协调。

在大足石刻保护范围和建设控制地带内从事生产经营活动的，应当依法办理有关手续，并在大足石刻保护管理机构的统一管理下，做到依法经营，文明待客，诚信服务。

**第二十七条** 禁止机动车辆驶入大足石刻保护范围内；因特殊情况确需驶入的，应当征得大足石刻保护管理机构的同意。

在大足石刻保护范围和建设控制地带内，机动车辆应当按照指示的线路行驶，在划定的停车区域停放。

## 第四章 法律责任

**第二十八条** 违反本条例规定，擅自移动、拆除、损毁大足石刻保护标志或者界碑界桩的，责令改正，处二百元以下罚款。

**第二十九条** 违反本条例规定，在大足石刻保护范围或者建设控制地带内，排放大气污染物或者使用高污染燃料的，责令改正，由环境保护主管部门依法予以处罚。

**第三十条** 违反本条例规定，在大足石刻保护范围或者建设控制地带内有下列行为之一的，责令改正，处二千元以上一万元以下的罚款：

- (一) 开山、采石、采矿、取土；
- (二) 排放污染物或者破坏土壤、水系；
- (三) 损坏旅游基础设施、安全设施或者文物保护单位；
- (四) 生产爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品。

**第三十一条** 违反本条例规

定，在大足石刻保护范围内有下列行为的，按照下列规定予以处罚：

(一) 刻划、涂污、张贴、攀爬，或者以其他形式损坏文物或者文物保护单位，责令改正；情节严重的，处二千元以上一万元以下罚款；

(二) 经营、运输或者储存爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品的，责令改正，处二千元以上一万元以下罚款；属于经营性活动的，并处责令停产停业；

(三) 在非规定时间和非指定地点燃放烟花爆竹，在非指定地点燃烧香蜡纸烛的，责令改正；情节严重的，处二百元以上一千元以下罚款；

(四) 修坟、立碑、打井、修渠的，责令改正，处二千元以上一万元以下罚款；属于经营性活动的，并处责令停产停业；

(五) 在无吸烟标志区域内吸烟或者在禁止闪光标志区域内闪光拍摄的，责令改正；情节严重的，处一百元以上五百元以下罚款。

**第三十二条** 违反本条例第二十六条规定，在大足石刻保护范围和建设控制地带内从事生产经营活动，未遵守大足石刻保护管理机构统一管理的，责令改正；拒不改正的，处五千元以上两万元以下罚款；情节严重的，责令停产停业。

**第三十三条** 违反本条例规

定，机动车辆擅自驶入大足石刻保护范围，或者在大足石刻保护范围内未按照指示的线路行驶、未在划定的停车区域停放的，责令改正；拒不改正的，处二百元以上二千元以下罚款。

**第三十四条** 违反本条例规定，大足石刻保护管理机构工作人员和有关国家工作人员滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的，对负有责任的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分。

**第三十五条** 违反本条例规定，造成大足石刻破坏、损毁、灭失的，依法承担民事责任；构成违反治安管理行为的，由公安机关依法给予治安管理处罚；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

**第三十六条** 大足石刻保护范围和建设控制地带内，与文物、旅游、林业、市政、园林绿化和除大气污染外的环境保护管理活动有关的行政处罚，由大足石刻世界文化遗产旅游开发区管理委员会实施。

## 第五章 附 则

**第三十七条** 本条例自2017年6月1日起施行。

# 守土尽责 不辱使命

## ——丹霞山世界自然遗产保护管理情况介绍

文\傅敬城

丹霞山世界自然遗产地位于广东省韶关市东北郊，东西宽17.5km，南北长22.9km。地理座标介于东经113°36'15"-113°46'40"，北纬24°51'49"-25°03'36"之间，总面积292平方公里。

丹霞山是以丹霞地貌景观为主的世界自然遗产。同时又是世界地质公园、国家级风景名胜区、国家级自然保护区、国家地质公园、国家5A级旅游景区、国家生态旅游示范区、丹霞地貌命名地。其中，1988年国务院批准为国家级风景名胜区，1995年国务院批准为国家级自然保护区，2001年国务院批准为国家地质公园，2004年被联合国教科文组织评为全球首批世界地质公园，2009年被国土资源部列为国土资源部科普教育基地，2010年8月被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，2011年批准为国家5A级旅游景区。

丹霞山辖区范围内，共有24个行政村，300个村小组，共有农业人口44626人。主要分布在辖区外围地带和锦江沿河平原，在典型的丹霞地貌分布区180平方公里范围内，基本没有村落。

丹霞山坚持科学规划、统一管理、严格保护、永续利用的原则进行保护、建设和管理。主要做法有：

### 一是完善保护机制

丹霞山日常的保护管理机构是韶关市政府于2006年起设立的“韶关市丹霞山管委会”，属正处级参公管理的事业单位。2011年初韶关市委、市政府成立韶关市委书记任主任，市政府市长为常务副主任，分管国土、建设和旅游的副市长为副主任，各相关部门负责人为成员的“丹霞山世界自然遗产保护管理工作委员会”，提升了保护管理的组织机

构，在更高的层面强化保护管理的领导，并定期召开专题会议研究丹霞山的保护管理问题。

2016年4月起，韶关市委、市政府进行丹霞山管理体制改革的领导，明确指出丹霞山管委会负责景区的保护、利用和管理，负责与行业主管部门对接、协调，不再承担农村社会事务管理和综合执法职能。风景名胜区、自然保护区、地质公园、国家5A级旅游景区、世界自然遗产等管理机构与广东韶关丹霞山自然保护区管理局几块牌子一套人马合署办公。

2016年7月起，属地仁化县委书记兼任丹霞山党委书记和管委会主任，县长兼任丹霞山党委副书记和管委会副主任，仁化县和浈江区政府分管住建和农林的副县长、副区长兼任丹霞山管委会副主任，属地仁化县大桥、周田、黄坑、董塘、丹霞街道办等乡镇（街道）党工委书记兼丹霞山党委委员。

同时坚持每季度召开一次联席会议，研究丹霞山保护等问题。韶关市给事业编制指标，由仁化县成立丹霞山综合执法大队、森林公安派出所和林业站负责日常巡查维护工作。管委会管理科也时常派员巡查，共同担负保护职责。

## 二是完善保护规划

先后调整和完善《丹霞山风景名胜区总体规划（2009-2025）》、《丹霞山世界地质公园总体规划》、《地质遗迹保护项目可行性研究报告》和《丹霞山世界自然遗产保护与管理规划》等一系列保护管理规划。在科学规划的指引下，更加规范地保护和管理自然资源。

2016年，启动制定丹霞山控制性详细规划，将县（区）土地利用总体规划、村镇规划、自然保护区规划等与丹霞山有关规划对接，规范丹霞山各类建设，结合当前新农村建设工作引导村民合理建房，在保护的前提下，积极引导原住民发展林下经济等生态、绿色、可持续发展项目。在遵守《中华人民共和国自然保护区条例》等法律法规的前提下，既使环境得到保护，同时促进农村发展。

## 三是强化立法保护

除按照《保护世界文化和自然遗产公约》及国家有关法律法规进行保护管理外，2009年广东省政府专门颁布了《广东省丹霞



航视监控

山保护管理规定》，韶关市政府颁布了《〈广东省丹霞山保护管理规定〉实施办法》，2012年以来通过省人大筹备丹霞山立法工作，委托韶关学院立法研究基地起草《广东省丹霞山保护条例》，将地质遗迹、丹霞地貌、珍稀动植物、历史文化等遗产列为更加严格的依法保护对象。多次征求法律专家及相关部门的意见，多次调研论证，多次反复修改后，于2016年冬报广东省人大论证，提出修改和补充意见，有望2017年下半年颁布实施。

## 四是强化监督管理

1、立桩划界保护。在遗产地

核心区、缓冲区和外围边界适当位置设立了177块界碑，设定保护管理监测网点，依法杜绝保护界线内开山毁林等行为。

2、建立监测体系。建有气象、环保、森林防火、野生动物等监测站（点），设立4个地质灾害监测点，定期开展地质监测及灾害预报工作。设有31个视频监控点和6个自然保护站，切实加强自然资源、人文资源和生态环境巡查、监督与跟踪保护。

3、强化执法督查。2010年丹霞山驻地仁化县政府派员设立丹霞山国土所、规划建设办、林业站、公安派出所等四个行政管理机构，专门负责遗产地所涉及的土地、建设、林业和社会治安综



森林监视

合管理等行政执法工作。2012年丹霞山管委会成立综合执法局，仁化县撤回四个行政管理机构。2016年韶关市政府明确执法和社会管理职能由属地政府负责。

(1) 完善巡查机制。按照行政区划和游览分区划分为四个巡查区域，坚持每天派出巡查队实行动态巡查。公安民警、森林公安、景区执法大队等填写《值班工作日志表》，定期或不定期检查《值班工作日志表》记录情况，做到分工明确，责任到位。

(2) 建立联动机制。与驻地政府及其各相关部门和镇（街）、村委会、村组建立联动机制，及互时通信息，交流情况。对违法用地、违法建设、开

山毁林和挖土开发种养、破坏环境等行为进行联合查处。管委会和驻地政府主要领导时常交换意见，互通情况。

(3) 利用无人机巡查。自2016年起管委会试用无人不定期进行巡查，2017年起与深圳大疆公司合作，全面购进无人机服务，每个科室配备一台无人机。利用高科技进行拍摄录像等，克服了原始森林盲区无法观察的困难，减轻人力负担。

(4) 广泛宣传保护。及时增补与更换安全警示牌、温馨提示牌、保护森林、保护资源等宣传牌，提示游客及当地群众保护资源、保护自然遗产；在当地市县电视和报纸等主要媒体开辟宣传

专栏，召开各级动员大会，送电影下乡、宣传车下乡、发放《广东省丹霞山保护管理规定》、《丹霞山世界地质公园基础知识宣传手册》等宣传资料数万多份，让群众学习，增强依法保护自然遗产意识。设立举报电话，发动群众大胆检举违法行为，实行群防群治。

## 五是坚持综合整治

2013年至2016年，丹霞山投入自然资源保护建设经费4954万元。作为资源补偿费发放给驻地村民、进行各种保护设施的添置和维护、森林防火、环境监察巡查和开展各项保护管理行



旭日东升大丹霞 (摄影\刘加青)

动，主要有：

1、多次联合市城管执法局和仁化县住建、交通部门组成联合执法队打击乱摆乱卖、占道经营、黑车营运等违法经营行为。

2、2014年成立韶关市森林公安丹霞山工作组，破获一批毁林刑事案件、林政案件、非法占用林地的刑事案件，有效地打击遏制了破坏森林资源的行为。

3、2015年与仁化县联合开展“丹霞山环境百日综合整治”行动，有效打击违规违法建筑行为。积极配合省环境保护厅、省国土资源厅等五部门对人类活动遥感监测情况进行检查，并对遥感监测发现的问题进行了一一核实，并督促相关部门整改。

4、2016年初，针对国家环保部卫星遥感斑点核查整改，严

格属地管理，分头负责，由韶关市环保局、国土局组成督察组每周现场检查督导落实，仁化县、浈江区政府拆除17处违法违规建筑，并严格按照环境影响评估报告的要求跟踪清理恢复原状。具体有：

(1) 委托专业单位开展环境影响现状评估，并结合评估报告，对环境保护部明确提出整改要求的丹霞、瑶山、红坵丘等3座水电设施，责令其不得扩大生产规模，保持水面清洁，加强水质监测，确保水环境质量达标，并且制定水电设施退出方案；(2) 拆除养殖15个项目（其中仁化县境内9个，浈江区境内6个）；(3) 编制《凡口铅锌矿尾矿库生态恢复一期工程实施方案》，开展尾矿库清污分流工程工作；(4) 拆除保护区内2个农

业开发项目和石斛种植基地的育苗组培室及部分办公生活设施，以及明弘生态园的主体建筑。

据悉，市政府对以上违法违规引进审批项目、监督管理不力的责任单位和责任人进行严肃处理。移送司法1人，行政警告2人，对仁化县国土资源局、县环保局、丹霞街道办等单位进行了约谈和戒勉谈话。

5、自2016年10月起，由属地政府负责丹霞山的执法和社会管理。丹霞山管委会发现垦山毁林、违章建筑等行为，以及林业、国土、环保和住建卫星遥感所拍斑点图片，核实上报后也同时报告属地政府处理。

(作者单位：广东省韶关市丹霞山风景名胜区管理委员会)

# 武陵源世界自然遗产地生态环境治理成效显著

文\胡新华

武陵源以独特的美学价值在1992年被列入《世界遗产名录》以来，景区游人不断攀升，核心景区管理压力也逐步扩大。尤其是景区内居民为解决生活出路问题，在自家房屋内及周围私设客栈、搭建快餐摊棚，一度给景区的生态环境造成较大影响，对自然遗产构成严重威胁。

为彻底解决景区内环境污染问题，武陵源于2017年4月底至5月中旬采取强有力措施，一举全面彻底解决核心景区违规经营、生态环境污染等一系列问题，取得前所未有的效果。**一是加强组织领导。**整治行动由区委、区政府主要领导任总指挥，成立张家界市武陵源区环境问题整治工作领导小组。领导小组下设非法经营场所设施关停组、违法建设拆除组、环境恢复组、群众思想工作组和追责问责及工作督导组等5个工作组，分别由主管副区长任组长，开展相应整治工作。**二是强化整治措施。**制定详尽的思想

工作动员方案、关停取缔方案、违建拆除方案、生态恢复方案和具体工作目标，即坚决取缔核心景区所有非法经营场所设施，拆除所有违法建构物，迅速恢复植被，绝不留下死角和后遗症，同时加大追责问责力度。**三是集中整治力量。**从区住建局、区规划分局、区环保分局、区旅外局、区交通运输局、区林业局、区国土资源分局、区食药监局等20多个职能部门抽调精干力量400多人到各整治小组开展整治工作。期间在核心景区袁家界和天子山片区共召开党委会议29次，党小组会议16次，支部会议32次，群众会议42次，安排41个小组543人次的党员干部走访群众3290人次，形成了强大的思想政治阵势，确保整治工作顺利推进。**四是明确整治时间并做到对象准、速度快、效率高。**根据安排，本次整治行动自4月28日开始至5月17日结束，任务时间为20天，且只能提前，不能后延。

经过调查摸底、宣传动员和执法整治等环节，按照“先拆违章建设、拆违和关停取缔同时进行，先干部职工、后普通群众，先袁家界、后天子山”原则，集中力量实施整治。**五是严格责任追究。**区纪检监察部门按照相关规定，对干部职工参与违法建设、违法经营以及在工作中失职渎职、消极怠工、阳奉阴违等不作为、慢作为、乱作为的行为进行查处，做到发现一起查处一起，不姑息、不放纵。

通过全区上下齐心协力，职能部门的严厉执法，部门之间的密切配合，整治工作取得了决战性的胜利和压倒性的胜利，效果显著。截止5月13日，共关停并取缔全部非法经营场所设施198家，清运4617套床具7500套餐位，有效解决了游客滞留和餐饮带来的环境污染问题；完成拆除违法建设11135.46平方米，大幅度消除了人为设施对自然景观的视觉污染；清运建筑垃圾351车次，



1 景区违规经营客栈；2 依法查封取缔景区非法客栈；  
3 景区违规快餐摊棚；4 拆除后迅速清理建筑垃圾恢复植被。

清理、冲洗排污口24处；拆除50处8866.24平方米的水泥地面；植被恢复20处12101平米；纪律约谈83人。立案22件，结案14件，党纪处分14人，严肃了各单位管理责任。

目前，核心景区内除保留合法经营快餐店外，所有非法经营快餐店、所有客栈床位全部处理清运。为巩固核心景区环境整治成果，建立长效机制，出台了相关后续管理措施。一是加强巡查管控。属地乡(街道)、居委会、

管委会做好日常巡查，确保问题不反弹，进一步巩固整治成果。二是强化执法监管。着力加强环境恢复、旅游秩序、环境监测等方面的联合执法监督，防止死灰复燃。三是抓实后期巩固。景区环境卫生做到日清日扫；旅游秩序做好线路组织，合理疏导分流；控违拆违坚持一个标准、一把尺子、一个要求；严厉打击非法运营严防反弹；抓好清污、清扫、清运工作。四是协调民生发展。全面掌握经营设施关停后居

民的意愿和诉求，认真做好情况收集和梳理归纳，充分考虑居民的生活出路，开展困难救助，做好取缔经营后的纠纷调处。确保社会稳定，确保整治成果，确保问题不反弹。

通过本次全面整治，武陵源的生态环境得到极大改善，世界遗产地的完整性和原真性得到长足有效保护。

(作者单位：湖南省武陵源世界自然遗产保护办公室)

# 创新文明单位创建长效机制

## 凝聚天池科学发展强大力量

文\罗红梅

自2009年获得全国文明风景旅游区以来，天池管委会以“归零”心态再次吹响文明单位创建的号角，坚持建管并重，切实把提升游客满意度作为创建的第一标准，着力在“提高素质、凝聚力量、推动工作、促进发展”上下功夫，坚持工作不松、标准不降、力度不减，让广大游客和职工群众充分享受到文明单位创建带来的新变化。主要做法：

### 一、坚持把加强领导、创新长效机制贯穿创建活动全过程

一是健全工作机构，组织保障到位。实施创建工作“一把手工程”，构建“党委统一领导、部门齐抓共管”的管理运行机制，以精神文明建设指导委员会

为总指挥，下设文明办，配备精神文明专兼职干事，形成齐抓共管的工作机制，为全面创建、全民创建提供组织保障。

二是创新长效机制，成效提升到位。根据文明单位测评体系，将创建任务分解到各处室、单位，并制定文明创建的目标任务和各项制度措施，确保文明创建工作扎实开展；同时把精神文明建设纳入景区综合目标管理体系，与综合目标奖金挂钩，层层签订目标责任状，与业务工作同考核、同奖惩，激发创建活动的积极性和主动性，确保整体工作有序推进。

三是典型引领，文明素质提升到位。在全景区广泛开展“文明形象大使大赛”、“文明礼仪展示”、“导游大赛”和“文明职工”、“最佳保洁员”、

“优质服务明星”、“文明讲解员”、“文明区间车”、“文明游船”、“文明诚信经营户”等系列文明创评活动；以及“全国旅游标准化”和“服务标准化”示范单位创建活动，达到以“赛”、“评”、“创”促学的作用，用文明典型示范引领促文明素质的提升。

### 二、坚持把群众参与、提升群众素质贯穿创建活动全过程

一是让群众在树立文明和谐新风中提升精神面貌。利用第16个公民道德建设月和重大活动广泛开展“学礼仪，争文明有礼的天池人”主题实践活动。利用春季旅游千人培训计划，将景区不同岗位工作人员，分类别、有针

对性地组织开展了“文明礼仪”全员大培训，组建一支由党、团员组成的50名志愿者服务队伍在景区大厅、车场、旅游公共场所为来宾、游客做好各类咨询、引领、文明劝导和自助售票窗口的各项志愿服务工作，彰显天池人文明、热情、优质服务的良好精神风貌。

二是让群众在道德实践活动中提升社会公德水准。注重发挥工会、团委和教育基地的作用，通过开展“我是中国公民宣誓活动”、“公益日”活动、“民族团结一家亲”和最美天池人评选表彰活动，搭建活动平台，吸引广大群众积极投身公民道德实践活动。

三是小文明带动大提升，推进文明旅游新常态。在员工内部开展文明礼仪、职业道德、岗位服务礼仪和旅游标准化和服务标准化的知识培训和文明系列创评活动，通过员工文明、热情、优质的服务，用行动向游客展现文明出行我先行，以榜样的力量促进文明健康安全出游，让每一位员工成为公共文明引导员，从而促进景区的文明。

### 三、坚持把创新载体、丰富群众精神生活贯穿创建活动全过程

一是挖掘天池文化，彰显人文天池品牌。通过出版发行天山天池人文丛书8本，西王母文化论文集11本，西王母神话传说广播剧34集，拍摄5集《明月出天山》，出版发行天池规范导游词

解说、灵山圣水宣传片，打造西王母文化之山，进一步挖掘、展示天池文化内涵；举办新疆阜康天池国际音乐节、博格达祭拜大典、西王母庙会、中秋赏月诗会等38项文化盛会，扩大文化品牌影响力。

二是围绕“我们的节日”，策划特色主题教育活动。充分利用元旦祈福迎新、元宵冰上龙舟赛、端午诗歌大会、中秋赏月诗会等中华传统节日，丰富景区各族群众的节日文化生活，使广大干部职工和游客更加了解传统节日、认同传统节日、喜爱传统节日；同时，在全力传承中国传统民俗文化的同时，也打开了一扇对外宣传天池、推介天池的窗户。

三是多方联动，构建大文化格局。举办首届新疆阜康天池国际音乐节、新疆天山天池武林大会、中国健身名山赛等全国体育赛事和国际文化交流活动，通过体育+天山天池，带动全民健身，在参与活动中，进一步加深了全国选手对山水天池和人文天池了解、热爱，赛事的举办也产生了很好的“后效应”，扩大景区品牌的影响力

### 四、创建取得的初步成效

通过文明单位创建活动，旅游环境、人居环境和文化环境大为改观，单位的向心力、凝聚力显著增强。取得的主要成效有：

游客满意率达到95%；  
成功申报为世界自然遗产

地；

顺利通过“全国文明风景旅游区”和全国文明单位复验；

成功评为全国旅游标准化示范单位和通过全国服务质量标杆单位答辩；

连续十一年被授予“全国文明诚信（窗口）单位”。

（作者单位：新疆天池  
管理委员会）

# 钟山风景名胜区携手共享单车企业 打造景区交通精细化管理新模式

南京市中山陵园管理局

近日，摩拜、ofo、bluegogo、hellobike、叮叮、酷骑、7号电单车等单车企业和钟山风景名胜区共同签订《共享单车企业诚信规范管理承诺书》，向社会公众做出承诺：遵守景区共享单车规范管理相关实施意见，引导用户文明骑行、安全骑行、规范停放，共同维护景区良好交通秩序。这标志着钟山风景区携手共享单车企业，在共同探索景区交通精细化管理新模式的道路上迈出了重要一步。

## 创新举措

### 景区探索交通精细化管理

共享单车作为一种新生事物，对缓解城市交通拥堵、培养人们的绿色出行习惯起到了积极的作用。为了积极引导和规范景区内共享单车管理，维护市民游客安全，五一期间，景区制定了《共享单车规范管理节假日应急预案》，探索打造景区交通精细化管理新模式。

## 加强引导

### 划设十处非机动车标准化停放点

按照南京市“非机动车标准化停放点”统一规格标准，在风景区内选取适当位置，划设停放点。目前，已划设的停放点有10处，分别位于白马公园南广场、明孝陵1号门广场、2号门、3号门、5号门、海底世界转盘、紫金文化广场（苜蓿园地铁站）、中山陵停车场（出租车停靠点）、博爱路下马坊地铁站出口、灵谷寺景区灵响亭前小广场。

## 联动管理

### 携手开展文明劝导

五一小长假期间，景区以下路段将实施非机动车禁行临时管控：

1、陵园路海底世界路口禁止非机动车向上直行，紫金山路（原陵西路）海底世界路口禁止非机动车左、右拐弯进入紫金山

路，停放至海底世界转盘周边非机动车标准化停放点；

2、紫金山路东山头路口禁止非机动车进入紫金山路（原陵前路）、水榭路，在灵谷寺转盘非机动车标准化停放点停放。

景区邀请单车企业派人驻守数字指挥中心，及时掌握整个景区交通动态，加强一线管理、强化协调联动；中山陵园管理局行政执法支队、景区机关工作人员，以及中山陵交警中队、中山陵派出所携手各共享单车企业、志愿者，共同做好景区单车规范管理和文明引导。

景区文明顺畅的交通秩序需要大家共同维护，景区携手共享单车企业共同倡导：文明骑行、规范停放，争做文明交通参与者。

## 柬埔寨王国国王西哈莫尼参访雪窦山资圣禅寺

文\纪红深 顾东晓

4月7日,柬埔寨王国国王诺罗敦·西哈莫尼应邀出席“中华文化四海行——走进奉化”活动,下午在第十一届全国政协副主席、太湖世界文化论坛名誉主席张梅颖,浙江省省委常委、宁波市委书记唐一军,中央文史研究馆副馆长冯远,太湖世界文化论坛主席严昭柱,南光(集团)有限公司董事长许开程等陪同下莅临中国佛教五大名山——弥勒道场雪窦山友好访问,中国佛教协会副秘书长、浙江佛教协会会长、本山方丈怡藏大和尚热情接待西哈莫尼国王一行。

下午2:30,雪窦山资圣禅寺大门大开,摩尼宝殿钟鼓齐鸣,怡藏大和尚率监院惟祥法师、永平法师等至三学桥外迎请,常住两序大众及佛学院法师列队相迎。

怡藏大和尚向西哈莫尼国王介绍雪窦山与弥勒文化的渊源,中国佛教五大名山——弥勒道场的历史文化和未来发展。

在大慈摩尼宝殿内,西哈莫尼国王在佛前进献香花,虔诚礼拜,为中柬两国人民祈福,祝愿

两国友谊源远流长,人民幸福安康,祈祷国泰民安、世界和平,随后宾主双方互赠佛像,表示将加强佛教文化交流,持续推动中柬友谊。并在龙华广场上合影留念。

同时,浙江省省委常委、宁波市委书记唐一军向国王赠送一份特别的礼物:29年前,西哈努克国王访问奉化溪口的留影相册。

在下午的参访活动中,西哈莫尼国王为“中华文化四海行——走进奉化”书画艺术展览剪彩开幕。剪彩仪式后,张梅颖副主席向国王赠送一副题为《烟云供养》的中国画。随后在大和尚的陪同下,他步入寺院千僧堂,饶有兴致地观看中央和地方文史研究馆馆员的书画作品。本次展览共展出作品150余幅,其中既有中央文史研究馆馆员侯德昌、金鸿钧等德高望重的老一辈书画家的佳作,也有向社会征集的中青年书画家的作品,老、中、青三代艺术家荟萃一堂,展示了中国书画艺术的高超水平和旺盛生命力。

“中华文化四海行”是国务院参事室、中央文史研究馆联合地方政府举办的一项综合性系列文化活动,旨在推动中华优秀传统文化的传承发展与传播推广。活动一般包括专题文化讲座、中国书画精品联展、书画创作笔会雅集、调研采风、地区文化发展座谈会等形式。自2013年举办以来,“中华文化四海行”已先后走进贵州、重庆、甘肃、云南、新疆、澳门和奉化,深受广大文史研究馆馆员和当地人民群众的欢迎。

“中华文化四海行——走进奉化”系列活动于4月7日上午启动。在活动启动仪式上,奉化区委书记高浩孟首先代表承办方致欢迎辞;太湖世界文化论坛主席严昭柱,南光(集团)有限公司董事长许开程,中央文史研究馆副馆长冯远代表活动主办方先后分别致辞。最后,十一届全国政协副主席、民盟中央原第一副主席、太湖世界文化论坛名誉主席张梅颖宣布活动启动。

冯远在致辞中指出,博大



精深、源远流长的中华优秀传统文化是我们民族自立、自信的源头，是我们的精神家园。古往今来，中华民族一直是一个极其重视文化发展、文化传承、文化交流和互鉴的民族。党中央、国务院和中央领导同志高度重视中华优秀传统文化的传承发展。举办“中华文化四海行”系列活动是国务院参事室、中央文史研究馆贯彻落实中央关于传承和发展中华优秀传统文化指示精神的一项举措。举办四年来，“中华文化四海行”已成为全国参事室、文史馆系统的一块文化品

牌，文史馆作为传承中华优秀传统文化的一块重要阵地，在社会上的知名度、认可度、受关注度都明显提高。“中华文化四海行——走进奉化”活动将充分展示文史馆馆员的文化风采和艺术风貌，切实增进中央与地方、地方与地方之间的文化交流与互鉴，有力推动中华优秀传统文化的传承发展。

启动仪式后，全国政协文史和学习委员会副主任委员叶小文作了《略谈世界文化发展格局和趋势》的首场文化讲座。活动期间，中央文史研究馆馆员杨天

石、田青将分别就自己的研究领域，并结合奉化当地历史人文情况作专题文化讲座。有关主办方亦举办“太湖世界文化论坛——弥勒文化高层研讨会”、“世界的微笑”艺术创作活动启动仪式及世界艺术公社筹备工作高层研讨会。参加活动的各馆馆员书画家们还在奉化当地进行一天的采风写生，并举办中国书画创作笔会。

（作者单位：浙江宁波溪口雪窦山风景区管理委员会、溪口镇人民政府）

# 真情为游客 润物细无声

## 云台山爱心服务获点赞

文\河南云台山风景名胜区管理局

4月22日下午2点左右，云台山景区投诉咨询办公室工作人员肖锋接到了一个电话，“喂，我是导游，我的团里有一个老人走失了，你们快帮我找找吧！”“别着急，慢慢说，请详细说一下情况吧。”肖锋一边说一边拿起笔开始记录，“山东，男性，67岁，灰色上衣，戴红帽子，左手有残疾，有精神认知障碍，在子房湖乘车点发现不见了……好的，请留一下您的电话，我现在就通知各部门，一有消息我会第一时间联系您。”

挂了电话后，肖锋马上通知了子房湖乘车点的调度，让调度通知由子房湖乘车点发车的各个司机，注意符合描述的游客。与此同时，市场营销部山东地区区域经理马小峰已得知情况，并联系上了带团导游孙霞，“请带上家属来我们数字化监控中心，我们现在就调取监控视频。”20分钟后，导游与家属到达云台山百家岩数字化监控中心，监控中心工作人员陈向峰根据导游提供的票号查询到走失老人最后进入的景点是茱萸峰。马小峰迅速联系

茱萸峰管理所，注意寻找老人踪迹。在调取了红石峡出口和茱萸峰入口的监控视频后，马晓峰和陈向峰开始仔细查看监控视频。当天云台山景区内游客将近3万人，进入红石峡和茱萸峰的游客都超过了1万人次。“停一下，这个红帽子是不是？”导游和家属摇了摇头。“继续查！”时间在一点一点过去，马小峰和陈向峰又急又担心，眼睛却盯着电脑屏幕不敢有一丝懈怠，生怕错过一点蛛丝马迹。

22日下午，岸上管理所的环卫工人韩新梅和往常一样，不停地扫视着她所负责的片区，不放过一点垃圾、污物。下午5点半左右，韩新梅发现有一名老年游客在岸上村口商户门前久坐不走，就走上前去询问情况。她发现老人左手有残疾，而且不是本地口音，问什么话老人也回答不清楚，头上戴着旅行团常见的“小红帽”。虽然已经到了下班时间，韩新梅不放心，她一边陪着老人，一边给带班班长打电话反映情况。5分钟后，投诉咨询办公室肖锋接到了岸上环卫班长的电

话。很快，导游孙霞接到电话，“请速来确认是否是那位走失的游客。”

在听到导游说出那一声“是！”后，市场经理马小峰长长舒了一口气。虽然盯了3个多小时的电脑屏幕眼睛有些疼，但只要人找到了就好。导游孙霞紧紧拉着马小峰和肖锋的手，“谢谢，谢谢云台山景区，谢谢你们帮我找到了游客！有你们景区这样的管理和服 务，我们旅行社放心，我们的游客满意！”

在十几年的发展历程中，云台山切实落实“游客为本，服务至诚”的行业核心价值观，秉承“不让一位游客在景区受委屈”的服务理念，用心去经营，用情去服务。像这样协助旅行社、帮助游客的事每天都有，一本本好人好事簿，密密麻麻的记录着云台山职工的爱心与服务，同时景区也有明确的奖励制度，对拾金不昧、助人为乐的行为进行奖励，已经形成了“想游客所想、急游客所急”的企业文化，真正让“不让一位游客受委屈”的服务理念落到实处！



会议现场

## 中国“文化与自然遗产日”系列活动 工作会议在黄山举行



为贯彻落实国务院《关于同意设立“文化和自然遗产日”的批复》[2016]162号文件精神，根据住房和城乡建设部重庆金佛山会议部署和住建部城建司关于2017年“文化和自然遗产日”对中国风景名胜区协会提出的相关要求以及各景区参与系列活动的报名情况，2017年4月8日，中国“文化和自然遗产日”系列活动工作会议在黄山市成功召开。

原建设部副部长、中国风景名胜区协会荣誉会长赵宝江，中国风景名胜区协会会长王凤武，安徽省住建厅副厅长吴桂和，中国风景名胜区协



图自左至右分别为：原建设部副部长、中国风景名胜区协会荣誉会长赵宝江，中国风景名胜区协会会长王凤武，安徽省住建厅副厅长吴桂和，中国风景名胜区协会荣誉副会长陈素伟，中国风景名胜区协会荣誉副会长、重庆市园林事业管理局党组成员、副巡视员葛怀军，中国风景名胜区协会副会长、千山风景名胜区管委会党工委书记范静国，中国风景名胜区协会副会长、黄山市市委常委、黄山风景区党工委书记、管委会副主任黄林沐。



分组讨论现场

会荣誉副会长陈素伟，协会荣誉副会长、重庆市园林局党组成员、副巡视员葛怀军，中国风景名胜区协会副会长、武汉市东湖生态旅游风景区管委会党工委书记、主任陈光菊，中国风景名胜区协会副会长、乐山大佛风景名胜区管委会主任许天毅，中国风景名胜区协会副会长、九寨沟风景名胜区管理局局长赵德猛，中国风景名胜区协会副会长、崂山风景名胜区常务副局长王兰波，中国风景名胜区协会副会长、千山风景名胜区管委会党工

委书记范静国，中国风景名胜区协会副会长、黄山市市委常委、黄山风景区党工委书记、管委会副主任黄林沐，黄山风景区管委会党工委书记范清棠等领导，以及来自全国50余家风景名胜区会员单位及相关合作单位140余名代表齐聚黄山，相互交流中国“文化和自然遗产日”系列活动相关工作，并对我国文化与自然遗产保护交换了想法及意见。

本次会议由辽宁省千山风景名胜区管委会第一书记、主任范静国主

持。会议伊始，安徽省住房城乡建设厅副厅长吴桂和与黄山风景区党工委书记范清棠分别致辞，对参会人员来到安徽、黄山表示诚挚的欢迎，对安徽与黄山风景名胜区、世界遗产的资源禀赋、发展过程、保护理念及近年来取得的成果进行了详细介绍。并表示，今年既是首个中国“文化和自然遗产日”，也是中国加入世界遗产30周年，举办一系列宣传纪念活动，不仅能提高我们风景名胜区世界遗产地在国内外的知名度和影响力，还能全面提升全社会对文化和自然遗产的保护意识，对风景名胜区和遗产地来说是难得的机遇。安徽和黄山将继续按照住建部的统一部署，为中国“文化和自然遗产日”系列活动做出积极配合；同时，将以此次会议为契机，加强交流学习，进一步落实和完善遗产地保护措施，不断提升世界遗产地的保护管理水平，促进世界遗产视野的持续健康发展。

会上，中国风景名胜区协会秘书处相关负责人围绕中国“文化和自然遗产日”为主题的“《中国风景名胜区·世界遗产地》图书介绍、‘文化和自然遗产日’系列活动综合汇报、‘文化和自然遗产日’LED大屏联播



江西省世界自然遗产和风景名胜区管理中心郭德平和湖南省风景名胜区协会秘书长刘英分别代表本组作小节。

网展播活动介绍、‘文化和自然遗产日’关爱自然活动宣传片介绍”等四部分工作向与会代表进行了详细汇报，并安排部署了下一阶段的工作任务。

随后，会议采取分组讨论的形式，进行了交流互动和讨论。会议总结时，江西省世界自然遗产和风景名胜区管理中心郭德平、湖南省风景名胜区协会秘书长刘英作为代表分别就本组讨论结果进行汇报。代表们一致肯定了中国“文化和自然遗产日”系列活动的重要意义，纷纷表示将全力配合，做好本次活动。并建议：部城建司应尽快出台文件及政策，支持各

地文化和自然遗产日系列活动的开展；各项活动及项目的操作性有待明确，如应明确各风景名胜区的各项工作任务及相关费用情况，以利于各单位开展工作；明确具体时间安排，保证全部工作在规定的时间节点前顺利完成；建议本次活动中能将自然与文化相互融合，各取所长；并将相关活动与国家政策对接，确保活动的公益性和精准性。

中国风景名胜区协会副会长、黄山市委常委、黄山风景区党工委书记、黄山风景区管委会副主任黄林沐代表中国风景名胜区协会进行了会议总结，认为本次会议达到了预期效

果，要求各单位在会后要按照议定事项抓好落实，进一步加强交流合作，认真做好“遗产日”系列活动，为首个“文化和自然遗产日”做出应有的贡献。并提出三点意见：第一，要提高认识；第二，要扩大宣传；第三，要抓紧落实。黄林沐强调，此次“文化和自然遗产日”系列活动是我国文化和自然遗产事业发展的大集结、大展示，也是风景名胜区一次良好的宣传造势机会，要以此为契机，进一步增强全社会对文化和自然遗产的保护、传承、参与意识，营造良好社会氛围，不断推动和促进我国风景名胜区文化和自然遗产资源规划建设和保护管理等各项工作可持续发展。

经过全体与会代表的共同努力，本次会议圆满结束。会议的召开，调动了各遗产地的积极性，增进了遗产地之间的交流，促进并提升了“文化和自然遗产日”系列活动的宣传力度。希望通过大家的共同努力，认真落实好“文化和自然遗产日”系列活动各项工作，把“遗产日”活动办得有价值、有意义、有声势。会议对安徽省住房和城乡建设厅、黄山风景区管理委员会对本次会议的大力支持表示衷心感谢。

（中国风景名胜区协会秘书处）  
（摄影\邓根宝 云杉）

编者按：

2017年是我国第一批世界遗产地成功列入《世界遗产名录》30周年，2017年6月10日又是我国第一个“文化和自然遗产日”。为做好纪念活动相关工作，通过宣传、引导、互动等活动方式，扩大文化和自然遗产的社会影响力，提升公众对文化和自然遗产保护工作的关注和参与，本刊自4月起，特别推出“中国风景名胜·世界遗产地摄影作品系列展”栏目，以飨读者。

## 中国风景名胜·世界遗产地摄影作品系列展

### ——黄龙

加入时间：1992年

遴选依据：世界自然遗产(vii)

世界遗产委员会评价：

黄龙风景名胜区，位于四川省西北部，是由众多雪峰和中国最东边的冰川组成的山谷。除了高山景观，人们还可以在这里发现各种不同的森林生态系统，以及壮观的石灰岩构造、瀑布和温泉。这一地区还生存着许多濒临灭绝的动物，包括大熊猫和四川疣鼻金丝猴。

标准(VII)：黄龙风景名胜区以其山峦叠嶂的自然景观、未受人类干扰的高度丰富的森林生态系统以及与之构成一个整体的特有的喀斯特地貌，包括钙化瀑布和石灰岩地形等而著称，展现出卓越的自然美。

迎宾池





金沙铺地

**迎宾池：**进入黄龙主景区的第一个景点迎宾池群，面积9600平方米，海拔3230米，下距景区出口632米，上距下一个景点飞瀑流辉148米。池群由350多个结构精巧、形态奇特的彩池组成。玲珑多姿的大小彩池，梯列而连，潺潺水声宛如欢快迎宾曲，笑应四方宾朋。池边周围古树参天，春夏群花争艳；堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透；池中清水，湛蓝透绿。阳光穿过树隙映照水面，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风拂过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人。

**金沙铺地：**海拔3305米，上距盆景池263米，下距洗身洞264米。由于水中的碳酸盐在这里失去了凝埂成池的地理条件，因此漫坡的水浪，在长约1300米，宽40—122米的脊状斜坡地上翻飞，并在水底凝结起层层金黄色的钙华滩。金沙铺地，是目前世界上发现同类地质构造中，状态最好，面积最大，距离最长，色彩最艳的地表钙华滩流，是黄龙世界三大之最之一。滩流表面岩溶层层叠叠，色调以金黄为主，间或有乳白色、灰色、暗绿色板块镶嵌其中。坡面上流淌一条条径流，由于受坡面鳞状钙华层阻击，形成变幻莫测的银色涟漪，好似金河泻玉。滩流两岸一簇簇水柳、杜鹃，以极其顽强的生命力与钙华抗争，诉说着景观的古老历史，并年复一年演绎杜鹃夹岸绝世美景。古人有诗赞美这一奇景说：玉嶂参天一径苍松迎白雪，金沙铺地千层碧水走黄龙。

## 光影 | POSTCARDS

**争艳池：**在七里金沙的尽头，面积20000平方米，由658个彩池组成，是黄龙沟第二大彩池群。海拔3454米，上距黄龙中寺1011米，下距娑萝映彩池311米，是黄龙景区彩池中池堤形态最丰富、最优美的彩池群。池水深浅各异，堤岸植被各不相同，在阳光照射下，池群一抹金黄，一抹翠绿，一抹酒红，一抹鲜橙……争艳媲美，各领风姿，令人目不暇接。池中无论从形态、颜色、质地等不同角度去观赏，每个池子都有各自的奇特和艳丽之处，真有争奇斗艳的感觉。池中水底世界更为丰富多彩，令人心旷神怡。

蓦然回首，远处一座巨大的山梁，顿时化作一位美丽的藏族姑娘，蓝天白云下，她静静地躺在群山环抱之中，身着藏族长裙，头佩饰物，身体轮廓惟妙惟肖，那就是黄龙的睡美人山。

**五彩池：**五彩池群面积21000平方米，有彩池693个，海拔3576米，是黄龙沟内最大的一个彩池群，也是现今世界上规模最大、彩池最多、海拔最高的露天钙华彩池群。池堤低矮，错落有致，汪汪池水漫溢，远看块块彩池宛如片片碧色玉盘，在阳光照射下，白、紫、蓝、绿，浓淡各异，色彩缤纷，极尽美丽娇艳。隆冬季节，在玉树琼花的映衬下，彩池依然碧蓝如玉，诡谲奇幻。池坝形态各异，有弧形、扇形、裙边形等，排列参差错落，层叠而上，似一幅立体油画，像一首无言情诗；池水，随水底沉积物、池坝颜色、光的折射度、池的深浅而变得多姿多彩。由于光线照射的种种变化，形成池水同源而色泽不一，形成彩色斑斓的“五彩池”，成为黄龙景区一大秀丽景观。

在池群左边的两个彩池中，分别有两尊石塔和石屋露出水面，下半部已经被钙华沉积物淹没，传说是唐代名将程咬金后人的陵墓，五彩池群整体场景神秘、久远、深邃，其仙宫神山的感受，正是“人间瑶池”的真实写照。

争艳池





五彩池

飞瀑流辉：池水在金黄色的岩壁上，几经跌宕，形成数十道梯级飞瀑，瀑高14米，宽68米，海拔3245米，上距莲台飞瀑264米，下距迎宾池148米。一弘碧水在这里冲破沉默，从堤埂上飞泻而下，形成道道形状各异的梯形瀑布。瀑后陡岩，大都是马肺状和片状的钙华沉积，透视出了金黄色为基调的钙华结晶面，色泽金黄，凝垂欲滴，阳光映照，犹如彩霞从天而降，分外辉煌夺目，使瀑布更显得富丽堂皇。在朝阳和落日余辉的反照下，瀑体还会变幻出神秘的彩虹，似道道彩霞，金光闪闪，让人眼花缭乱，幻如仙境。

飞瀑流辉

独叶草





洗身洞：是一堵高10米，宽40米的塌在陷钙华壁，在壁上有高1米，宽1.5米的洞，名曰洗身洞。海拔3280米，上距金沙铺地65米，下距莲台飞瀑264米。传说洗身洞是仙人净身的地方，入洞后方可修行得道。自明代以来，各地道教、藏传佛教的高人，都要到此沐浴净身，相传本波教远古高僧达拉门巴曾在洞中面壁参禅，终成大道。由于洗身洞富有神秘色彩，在当地老百姓中又传不育妇女进洞洗百姓身，可喜得贵子。奔涌的水流从堤埂上翻越而下，在钙华壁跌宕成一道金碧辉煌的钙华瀑布，十分壮观。由于钙华的堆积作用，该洞有逐年缩小的趋势。

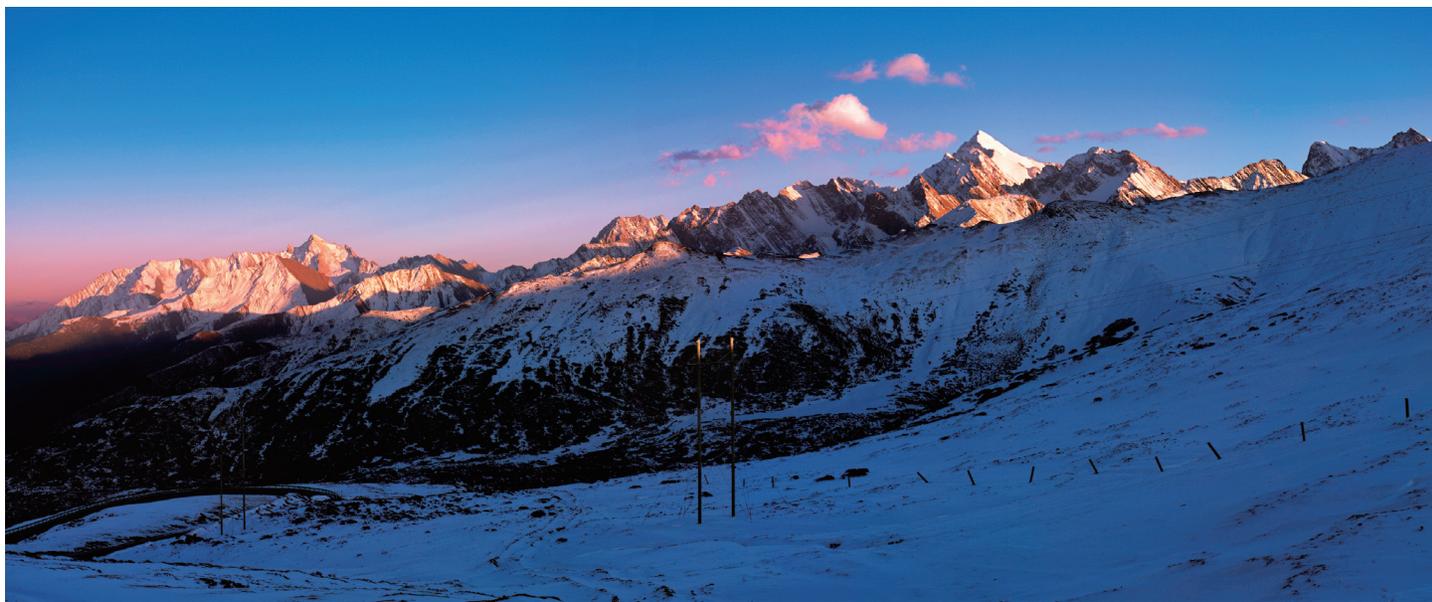
洗身洞

雪宝顶：海拔5588米，藏语为“夏旭冬日”，即东方的海螺山，传说雪宝鼎是观音菩萨的海螺号所化，是岷山山脉的主峰，景区发育有现代冰川和数个冰川堰塞湖，它既是岷江与涪江的分水岭，又是涪江的发源地。

黄龙地区的藏胞信奉自然神灵，而且个个都是虔诚的佛教徒，对于他们来说，不远万里去灵山朝圣是一生中比生命还重要的大事。岷山主峰雪宝鼎是当地藏族心中的圣山，其影响范围包括了川、甘、青等地的信教群众。在终年积雪的雪宝鼎，朝圣者们匍匐叩拜，在刺骨的冰雪中一步一叩，以此表达对圣山的崇拜。

（资料来源：四川省黄龙风景名胜区管理局）

雪宝顶



# 大罗山将加快申报国家级风景名胜区

文\钱建设

温州素有“东南山水甲天下”之美誉，风景区陆域总面积达2279平方公里，占全市陆域面积的20%。不仅有雁荡山、楠溪江、百丈漈-飞云湖这样的国家级风景名胜区，有乌岩岭、南麂岛这样的国家级自然保护区，还有为数众多的省级风景区、市级景区及县级景区，被誉为太平洋西岸最适宜于人类居住的区域之一。

大罗山，可谓是一颗明珠。其总规划面积102.54平方公里，范围内有仙岩、瑶溪2个省级风景名胜区，茶山、天柱2个市级风景名胜区，国家、省市级文物保护单位25处，大罗山国家登山健身步道及省级绿道150公里，风景旅游资源丰富且品质高。

## 一、专家建议对大罗山景区进行“打包”

《温州市风景名胜区“十三五”指导规划》在风景名胜区体系建设中，提出将大罗山范围内的仙岩、瑶溪、天柱、茶山4个风景名胜区整合，创建统一的大罗山国家级风景名胜区。而

去年2月获省政府审批通过的《温州生态园总体规划(修编)(2014-2030)》及《温州市风景区三年提升规划》也明确提出，要对该4个风景名胜区界线进行调整和优化，解决近期风景区重复管理的问题。同时，将其界线同温州生态园范围进行衔接，并提出大罗山统一为一个国家级风景名胜区的建议。

事实上，对大罗山景区进行“打包”，相关专家早有建议。其中，建设部风景名胜专家顾问、原省建设厅副厅长胡理琛十年前就提出：大罗山范围有2个省级风景名胜区和2个市级风景名胜区，捆绑申报为大罗山国家级风景名胜区是完全可能的。2014年11月，省住建厅分管风景名胜区工作的总规划师顾浩、城乡规划处处长（风景名胜处）宋炳坚在《温州生态园总体规划(修编)》专家论证时也表示，大罗山四大景区完全可以捆绑申报国家级风景名胜区。2015年4月在温参加大罗山申报国家级风景名胜区工作座谈会时，顾浩还表示，温州启动大罗山申报国家级风景名胜区工作，表明温州对风景名

胜区工作有了新的认识和提高，省厅将全力支持温州的申报工作。

## 二、大罗山景区现状及存在问题

从大罗山风景资源的类型、品质、级别来分析，能反映重要自然变化过程和重大历史文化发展过程，基本处于自然状态或保持历史原貌，捆绑申报国家级风景名胜区是绰绰有余的。

从管理体制来说，目前，温州生态园大罗山综合管理办公室负责大罗山四大风景名胜区的保护、利用和管理工作。另外，四大景区均编制了总规和部分详规，明确核心保护、风景区范围，保护自然景观、人文景观和生态环境的完整性，维护历史、文化的连续性，保护区域单元的相对独立性。

从硬件建设来看，通过此前的投入，四大景区均初步建设了通景道路、区内游步道，配套建设了部分风景旅游设施和农家乐、民宿客栈、自驾车营地等。其中，仙岩、瑶溪、五美景园评



大罗山天河水库

为国家3A级旅游景区，温州乐园评为4A级旅游景区。据统计，2016年，大罗山各大景区接待游人310万人次，旅游收入6.82亿元，经营门票收入5836.9万元（包括温州乐园、仙岩梅雨潭景区），风景旅游初具规模。

不过，大罗山申报国家级风景名胜区仍存在不少问题与困难。一是大罗山覆盖面积102.54平方公里，涉及瓯海、龙湾、瑞安二区一市10个镇街的50多个行政村。跨行政区域的风景区多头管理，其申报、规划、管理难度大。二是缺乏统一的大罗山风景名胜区规划，原景区规划各自为政各自规划，造成重复投资、资金浪费的现象。其三，由于二区一市与温州生态园管委会的关系还未完全理顺，风景名胜区的投入明显不足，制约着风

景区基础设施和民生工程建设，影响了风景名胜区事业的发展。另外，国家对风景名胜区实行科学规划、统一管理、严格保护、永续利用的原则，这让一部分领导干部认为景区保护与旅游开发存在矛盾，申报成立国家级风景名胜区会限制大罗山的开发建设，因而申报积极性不高。

### 三、大罗山加快申报“国名”的几点建议

首先，组建大罗山申报国家级风景名胜区领导小组，由市政府相关领导任组长，由生态园管委会、龙湾、瓯海、瑞安及市住建、林业、文化(文物)、环保、规划等相关部门领导为成员，明确各自职责和分工。同时抽调专业工作人员组成办公室，为领导

小组办事机构，根据国务院《风景名胜区条例》的相关要求，积极开展工作。

其次，上述办公室要尽快收集汇总风景名胜资源的基本状况、拟设立风景名胜区的范围以及核心景区的范围、拟设立风景名胜区的性质和保护目标、拟设立风景名胜区的游览条件等各方面内容，为下步申报工作奠定基础。

第三，申报过程中，市级各职能部门要切实负责，统一思想，按照“谁家孩子谁抱走”的原则，落实责任制，分头直接向省、部级对口主管部门做好争取工作，力争顺利通过省、部级论证。

（作者单位：浙江省温州生态园大罗山综合管理办公室）

## 连线温州市“两会”

### 旅游发展成为永嘉代表团热议话题

文\汪雪琼

4月17日至18日，温州市十三届人大一次会议永嘉代表团相继审议市政府工作报告，与会人员围绕楠溪江旅游发展新理念、新思路、新模式、新路径进行建言献策、各抒己见，旅游发展成为最具“热度”的关键词。市委常委、统战部长施艾珠，市人大党组副书记、市政府党组成员任玉明，市人大常委会副主任李步鸣和姜景峰、林万乐、谢崇福等县领导参加讨论会。

市政府工作报告用文字“透露着一种态度”：积极践行“绿水青山就是金山银山”理念，大力发展生态经济；“强调着一个理念”：理顺旅游发展体制机制，大力推进全域旅游和“旅游+”发展；“传送着一个信号”：突出抓好永嘉全域旅游示范县建设，支持楠溪江创建国家5A级景区，做大旅游消费经济。

在永嘉代表团审议会场，代表们为永嘉转型发展豪情满怀献睿智，凝心聚力建良言，其中旅游是最热门话题，让97万永嘉人民看到楠溪江旅游发展这座“无烟工厂”的信心和决心。

市人大代表、市委常委、统战部长施艾珠：

发展楠溪江旅游需要坚持创新协调、绿色共享的发展理念，着力打造“绿水青山就是金山银山”实践样本，让楠溪江旅游这张金名片成为永嘉最响亮的品牌。要把旅游发展和理念提升结合起来，全域旅游的全域性体现在全域规划上、全景打造上、全业培育上、全员参与上、全民共享上。要把旅游发展和转型升级结合起来，突出体现旅游产业在经济发展中的主导地位，与其它产业深度融合、相互促进，把自身优势发挥最大化，实现质的提升、美的升华。要把旅游

发展和民生改善结合起来，实现城乡区域协调发展，把旅游发展和文化传承结合起来，让文化内涵更好地发光发亮。

市人大代表、市人大党组副书记、市政府党组成员任玉明：

对永嘉发展而言，楠溪江旅游有特色有潜力，是未来经济社会发展的新增长点，虽然近年来永嘉旅游发展可谓高歌猛进，但依然面临诸多问题与不足。只有继续发掘与充分利用现有优势，让旅游业与其它产业融合，才能让旅游产业链作为一种新业态、新模式慢慢涌现、形成。要自始至终以绿色发展为先导，立足自身实际，找准定位、全面发力，强化楠溪江水污染治理、打好劣V类水体剿灭战，进一步加强渔业资源、滩涂资源的保护力度，保护好楠溪江一江清水。要坚持惠民型发展，以旅游助推农业发展，使之成为农民脱贫致富的重要门路，以旅游助推设施改善，让周边和沿线居民得到更多实惠。

市人大代表、县委副书记、县长林万乐：

发展楠溪江旅游，是永嘉山区绿色崛起的首要选择。当前，旅游产品单一、景区交通不畅、接待能力不足是旅游发展明显的短板，下一阶段需要全面补齐这些短板。不仅要进一步推动雁楠一体化发展，还要积极谋划杭温高铁沿线各景区的互动联动，同时还要以国家5A级景区和国家全域旅游示范区创建为契机，积极谋划推进衔接有效、集散顺畅的综合旅游交通体系建设，实现楠溪江旅游业的转型升级。



全域旅游，是永嘉代表团的市人大代表们关注旅游发展时流露出来的一个共同观点，大家对全域旅游相关的精彩观点、内容不胜枚举。

#### 市人大代表、市人大常委会副主任胡宝锋：

楠溪江全域旅游已成为全县上下的一种共识，形成了社会参与、全民关注的良好格局，当然全域旅游主要体现在“全”字，把一切旅游资源、生态环境、公共服务、体制机制等进行全方位、系统化的优化提升，实现区域资源有机整合、产业融合发展。要本着“慢工出细活”的态度，对旅游进行“精雕细琢”，尤其是要补齐楠溪江旅游存在的“食住行游购娱”旅游六要素，推动永嘉旅游发展再上新台阶。

#### 市人大代表郑建娥：

结合自身专业为旅游发展“支招”：如今广大游客的关注点已从“景点旅游”过渡到“全域旅游”，对旅游目的地的信息需求和预订需求不再局限于传统旅游景区，而是延伸到全过程旅游信息和全区域旅游要素，要积极发展“旅游+互联网”，建设集智慧管理、智慧服务、智慧营销等模式于一体的智慧旅游公共服务平台，实现楠溪江旅游业态逐步向综合性、融

合性转型。

#### 市人大代表唐佩佩：

楠溪江旅游接待人数和旅游收入均迅速增长，但导游紧缺却成为旅游发展不得不面对的问题，存在导游人员数量不足、素质参差不齐、优秀导游欠缺等问题。旅游产品销售、旅行社形象以及旅游目的地形象推广等都需要通过导游去实现和体现，建议加强导游人才培养建设，提升导游队伍业务能力和综合素质，积极搭建比赛平台，举办导游技能大赛，选拔一批优秀人才，切实提高导游的综合水平，根据旅游者的个性和不同的旅游需求提供针对性服务，满足旅游者不同的需求。

发展旅游产业、打造旅游品牌、挖掘旅游资源、创造旅游环境等均被代表们所提及，大家通过举例、论证、展望等方式建诤言、献良策、谋发展。“再伟大的情怀，不落地，终究是一纸空谈。”众多代表们坦言，守护好楠溪江旅游这块金字招牌，既是政府的责任，更是每个永嘉人的责任，是厚重的使命，更是看得见的美好。

（作者单位：浙江省永嘉楠溪江风景旅游区管理委员会）

# 又是一年庙会到

文\张世斌

农历三月三，千枝吐翠，草长莺飞，春花烂漫，人潮汹涌。这是丰都庙会启幕的日子，天子娶亲的黄道吉日，最美最闹的旅游盛会。

## 一

清晨，大雨来凑热闹。雨水敲打着玲珑草木，滋润着人们兴奋的脸庞。欢快的《迎宾曲》、自豪的《美丽丰都我的家》和高亢的《运动员进行曲》交替回响。此刻的幸福大道与健康挨得那么紧。酷跑队、梦跑队、超跑队、耐跑队等二十五个方阵，像二十五个花坛集结在大道中央。

参跑者纷纷披上蓝色雨衣、戴上特色面具、挥舞红色国旗，迎着绵绵细雨伴着激情音乐，迈

开健身步伐，拍下身边美景，发微信朋友圈，静等好友点赞……

最是那丰都中学涂鸦cosplay彩绘代表队，万人健步跑最亮色彩。他们身穿运动服，头戴鬼面具，和着音乐雨中跑，偶尔摆姿拍酷照，满脸通红，不顾汗水雨水同混。成为一道靓丽风景，吸引路人竖指ok。

## 二

下午三点，天空湛蓝，白云飘飘，阳光照在桃花和杏花竞相开放的枝头，点染出许多魔幻色彩。十万观众不约而同齐聚平都大道，目睹全球海选的、颜值与才华齐飞的天子娘娘的芳容。雄浑铿锵的鼓声，抑扬顿挫的读祭，靓丽耀眼的花车，竹篙表演

的节奏，乱花点燃观众眼。

神鼓雷鸣，莽号扬威。敬五谷、献美酒、呈花篮仪式后，“天子娶亲”、“孟婆忘忧”、“彼岸花开”、“九蟒报恩”、“群仙赴会”五辆花车，承载“唯善呈和”、“忘掉忧愁”、“期许爱情”、“知恩图报”和“祈福苍生”徐徐启动，拉开了街头巡游大幕。

街道两侧景观树下观众摩肩接踵，心随车动：有的手拿望远镜，有的胸挂“大水壶”，有的撑起太阳伞……观众不由自主跟着花车巡游成了另一道风景。

“哇塞！”那驱邪祈福求平安的鬼面具舞、响篙舞、神鼓舞和竹鼓舞，那祈求风调雨顺的水龙舞，兼有说唱道白的狮子舞，还有那颇具本地特色的锣鼓、喷

呐等吹打乐表演，迎来阵阵惊叹。

扑面而来的绚丽，满地遗落的点赞，亲近天子娘娘的奢望，让千万颗心飞起来！

### 三

古民居沉香四溢。佛山狮舞、龙孔戏牛舞、木偶戏表演等节目精彩呈现，喝彩不断。

锣鼓声响，只见一头雄狮奔跑而出，俏皮地吐舌，纵跳，扮脸后，与观众温顺互动，游客争摸狮头沾染喜气。

龙孔戏牛舞贴近生活，原始质朴。牵牛出栏、人牛拉锯、割草、喂牛、牛发狂、牛打滚、牛喘息等动作惟妙惟肖。

木偶戏《阴天子娶亲》再现千年传说，歌颂忠贞爱情，独具丰都特色。一个个精美逼真的杖头木偶，把英明伟岸的天子爷爷和多情柔美的天子娘娘表演得淋漓尽致。

民间婚俗表演很接地气。大院灯笼高挂，喜庆热烈。9点30分，唢呐声声，花轿徐徐，蓝媒婆妖娆地扭动着腰肢，引得阵阵笑声。迎亲队伍接上新娘，经王家大院回到周家大院。新郎从八抬花轿中牵出凤冠霞帔的新娘，新娘跨火盆、拜堂、交杯酒、敬茶……”电视里的情节在这逼真上演。我和朋友忍不住换上礼服体验一把古装婚礼。

春日阳光正好！伴着乐师们的挑弦拨丝，悠悠古筝声、切切琵琶声、戚戚二胡声在岁月静好的院子清扬。泡上一杯清茶解

忧，透过茶叶的色香味韵，惦念深爱的伊人，品味岁月的沉香。

### 四

庙会期间的鬼城，人山人海，繁华似锦，互动频繁。古老的牌坊飞檐四翘，吸引游客伫立观赏，惊叹“天下名山”四个金黄大字，追溯“下笑世上士，沉魂北酆都”对联。黑白无常踩着高跷，率变脸鬼、酒色鬼、美女鬼、阴阳鬼广场迎宾，以别致的方式把景区的第一缕温馨送给游人。

奈何桥上等三年，黄泉路上莫回头。许仙白蛇桥上对唱《千年等一回》，刘三姐扮唱《山顶有花山脚香》，歌声穿透数千年，爱情唯美引共鸣。数百善男信女在“叫口先生”引领下，边走边唱，作揖打拱，一唱一和，逢庙必拜，逢坊插香。那份欲感天动地的虔诚，意在去除邪念，祈福纳祥。星辰碛前水泄不通，游客屏住呼吸观看表演，只见大力士运气聚力，俯下身子，熟练地把三百多斤重的星碛旋转起来，速度越来越快，最后稳稳地转上辰碛上，赢得长久喝彩，一十，二十，五十……游人甘心情愿付费表达赞赏。

漫步鬼城心会更善。越往上走越能体验到不断增加的恐惧感和惩罚扬善的痛快感。十八地狱酷刑裂裂，钟馗殿前捉妖镇邪，城隍庙里鬼魂游离，地府深深。

鬼城耍事多：有的争购百子饼祈福早生贵子，有的考罪石前练单腿站立，有的五云长廊秀鬼

脸吐舌，有的鬼门关前玩金盆洗手，有的手摸三生石回味《三生三世十里桃花》，有的药王殿前燃香跪拜祈福健康！

啊！这里是丰都鬼城，这里是庙会期间的名山！这里虽没有燕赵的悲歌、秦淮的桨声、江南的烟雨、秦晋的雄浑，但这里有秀丽的自然山水，惊悚的阴曹地府，独特的民俗文化。

千百年来，她以古朴、神奇、美妙的鬼文化魔力持久震撼南来北往的游客。

（作者为重庆丰都县风景名胜管理局办公室主任）

# 月洲张元幹

文\邱泰斌

今人不见古时月，今月曾经照古人。

正是江南二三月，我们循着史载，沿着大漳溪溯流而上，去追寻张元幹故里。

张元幹何许人也？

有些中国文学常识的人可能并不陌生。他是南宋初年上承苏东坡豪放词风，下启辛弃疾等爱国词派的一代词宗。

张元幹乡关何处？

史上永福月洲（今福州永泰县嵩口镇月洲村）也。

永福永泰，好名雅意，整座县自古都浸润于有福安泰的重峦迭嶂、青山绿水之中。如今一路上仍可见生态环境得天独厚，人文景观积淀深厚，旅游资源十分丰富。据告知，今日之永泰，森林覆盖率达77%，且为“全国经济

林先进县”、“中国温泉之乡”以及著名的“李果之乡”、“建筑之乡”。

永泰母亲河大樟溪（永泰简称樟，因境内多樟树而得名），为福建母亲河闽江的下游最大支流，发源于戴云山（位于德化县赤水乡），源头为国宝溪。大樟溪流域面积4843平方公里，河长234公里，在永泰境内121公里，流经山地和盆地，形成典型的串珠河谷，沿途峡谷盆谷相列，两岸怪石嶙峋，古木参天，竹林涛涌，山鸟鸣翠，时值春季，一眼望去，漫山遍野千树万树李花开，飘花似雪，风景如画。

永泰县所辖的嵩口镇为一座中国历史文化名镇，而月洲村则是嵩口镇麾下的一座中国传统村落。

## 庐川园

月洲位于永泰县西南部大樟溪畔，是大樟溪重要支流，如今距县城56.3公里，离嵩口镇区10公里，整座村落面积11.21平方公里。

张元幹故里，过去长期养在深闺人未识，近些年因乡土文化、爱国主义教育受到推崇宣扬，吸引了一批批专家、学者纷至沓来。我先后来过两三次，但每次都是走马观花来去匆匆。这次是应月洲里人张守祥老先生之邀来的。张老先生故居与张元幹故居原仅有一条小路之隔。福州俗语称“金厝边银乡邻”，何况还是旅亲呢。张守祥先生毕业于厦门大学，曾担任过厅级市老领导，退休后热心于月洲文化，特

别是对张元幹文化情有独钟，热情洋溢，堪称一位资深理想的向导哦。这次我们邀请来了福州山清水秀景观设计有限公司老总、教授级老园林专家林焰作庐川园谋。

月洲原本无名或非此名，得名于此是因为其独特的地形地貌和水势。倘若你立足于高处俯瞰，可见整座月洲村落分布集中于大樟溪支流桃花溪那狭长的腹地之上。

在三面环山、郁郁葱葱的山林之中，一面临水，那条桃花溪清流蜿蜒而下，穿过村庄本应出村，但它却在留下一泓碧绿深潭之后，出奇又神奇地拐了个大弯，缓缓折回头去，沿着岸边凹出一个弧形，进入一片树林，再折弯继续下行，然后汇入浩浩荡荡的大樟溪。

这一潏洄，犹如一弯弦月 flowing 下凡间！

“谁把玉环分两片，半沉沧海半浮空”，张元幹伯父幼年时曾引用唐人诗句这样描绘之；“洲圆如月，水成月牙”，“芦花飞满川，月牙分两片”，月洲人则如此形容道。

远山含黛，近水舒缓，月光朗照，水天一色。于是这里便有了一个极具诗情画意、神秘迷人的名字——“月洲”或“半月洲”。因多有芦花，又号“芦川”。且犹现陶令笔下的桃花源：“小溪横碧可鉴，渔者往来其间”（不知元幹当年可曾在此耕田或曲水流觞？）。

桃花溪、芦苇荡，每至春季三四月间，桃花盛开，人面桃

花；而到夏秋八九月间，又苇花飞扬，叶绿花白了。

善莫大焉！纵观历史，月洲人尚能顺应天时，尊重地利，尚无利用“人定胜天”之类理论和精神，轻易去对如月地形地貌水势加以“破旧立新”“改造提升”，仅凭借于此，就足以堪称千秋睿智，功德无量！

伫立月洲，此景此情，我联想到了自己曾经观赏过的古徽州宏村月沼：那是一次“牛肚子里的穿行”；而此番则妙似一趟“月亮洲中的迂回”呢。

据张氏族谱记载，月洲张氏始祖唐末梁国公张睦（闽王王审知之樵务使，主管商务，为福建经贸发展作出突出贡献），随河南固始人氏王审知入闽，功成名就之后，其次子张膺、三子张赓，在王审知去世子继父位后，看到世事纷乱，决定弃官归隐。

小隐隐于野。张家兄弟俩携家带口，唯恐山之不深，林之不密。精诚所至，金石为开：金甲神人托梦告之，“去此五十里，溪中有洲，形如月，汝所宜居，遂迁焉”。于是张氏兄弟及家人追梦溯溪而上，终于找到了如月之洲。

蛮荒之地，隐居伊始，可想而知，立足安家创业十分艰辛，张氏祖先们必定是用了洪荒之力，筚路蓝缕，以启山林。从此这方地灵人杰、钟灵毓秀之处，成为张氏家族世代肇基隐居且千年发迹之地，特别是天降奇才诞生孕育了张元幹。

张元幹（1091-1161），出生在月洲一个宦宦书香世家。其

父名动，进士出身，官至龙图阁直学士[宋朝特殊阁职，在北宋代表最有学问的职位，可享受一些特殊的待遇（如相当于从三品）]，能诗。张元幹受其家风影响，从小聪明好学，因早年丧母，十四五岁便随父游学天下。史载，张元幹离开故园后，曾先后两次专程返村（宣和元年，1119；宣和六年，1124），而40岁辞官归闽后，想必近水楼台多有返乡机遇与便利，留下了故园的浓厚影子和深深印痕。

张元幹称月洲为苇村，有词曰：“短梦今宵还到否？苇村四望知何处？”他字仲宗（谐音疑似忠君），号芦川居士、真隐山人，晚年自称芦川老隐、芦川老人，著书献词也取名《芦川归来集》、《芦川词》，可谓隐情深深，乡愁浓浓！张元幹所作的那首《满江红·自豫章阻风吴城山作》词，据载推测可能是离开故园后第一次返乡之作。词中写道：“春水迷天，桃花浪、几番风恶。云乍起、远山遮尽，晚风还作。绿卷芳洲生杜若。数帆带雨烟中落。傍向来、沙觜共停桡，伤飘泊。寒犹在，衾偏薄。肠欲断，愁难著。倚蓬窗元寐，引杯孤酌。寒食清明都过却。最怜轻负年时约。想小楼、终日望归舟，人如削。”这里无疑多有故园影子。阳春三月，春暖雪化，江水猛涨，远山芳洲，正值桃花盛开季节，翻卷桃花浪。张元幹著名词作《贺新郎·寄李伯纪丞相》中写道：“斗垂天，沧波万顷，月流烟渚。扫尽浮云风不定，未放扁舟夜渡。宿雁落、

寒芦深关。”词意道，只见夜空星斗下垂，江面宽广无边，波涛万顷，月光流泻在蒙着烟雾的洲渚之上。江风极大，将天上浮云吹散，江面因风大而无人乘舟夜缓渡。沉思间又见雁儿飞落在芦苇深处夜宿。这里又难脱故乡大樟溪、月洲、芦川的明显印记，而又被潜移默化地神奇演绎了出来。

雁过留声，人过留名，桃花溪、芦苇川都是佳物美景，但张元幹似乎更喜用芦川之名。为啥？我忆起了《诗经·秦风》《蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。……”又想到了“故垒萧萧芦荻秋”（唐刘禹锡）等史诗名句。古称蒹葭，即今日所指的芦荻、芦苇，为多年生的高大禾草。较之桃之夭夭，蒹葭苍苍似乎更具古朴苍凉、诗情画意，而且《蒹葭》所描绘的水道与月洲水势十分神似形象，它还是一个十分古老美丽且坚韧的爱情故事呢。再加上张元幹的严肃人生、严谨作风……我想，这可能就是张元幹更钟情眷念芦川之缘故吧。那片蒹葭，入心入梦，千秋万代，随风飘荡。

历史上的永泰大山深处月洲，如今交通便捷，难隐宜居，涛声依旧，弥漫着浓浓的乡愁气息，仿佛仍有唐朝月光朗照下的桃花源影子，尚为一方待开垦的处女地，甚至有些荒凉荒芜之感：但见山野清泉，几片村居，数丘菜园，四周遍布树木尤其果树，荒草萋萋，青苔侵阶，杂石毛石鹅卵石铺道垒基，而未多见

其它……我觉得，这可能正是其可贵可喜之处。走过很多地方，见过很多类似，我看到感到，城镇化进程、美丽乡村建设，其开发利用、改造提升，有些成功之作，但不乏败笔甚至罪笔。“凡事预则立，不预则废”，伟业要谋而后动，谋好再动，切勿轻举妄动。慎举即善举。否则，千秋大业将可能毁于一旦，历史罪笔将成罪人。

宋代是中国古典园林创造的成熟期，宋代建筑虽不如唐代恢廓（宽大、开阔之意），但艺术风格更加细致、清新，诗情画意更为浓郁，意境制造更加自觉。通过借景、补景等方式强调人与自然的和谐，深受当时“存天理、去人欲”理学思想影响，“心安身自安，身安室自宽”，“气吐胸中，充塞宇宙”（宋理学家邵雍语）。

谋划中的芦川园，意于修旧如旧。其选址位于月洲村落南部，根据现有地形，规划占地面积40—50亩，依照仿宋风格，通过一千多米长的卵石园路廊道，设置十二三组张元幹词作碑刻主要景观，以简洁的伞形草亭、木制四方亭等为休闲设施，并串景借景芦花洲、寒光阁、张元幹故居、张氏祠堂、张圣君祖殿等，恢复史上的荷塘、雪洞、水月亭等景物景点，以纪念颂扬张元幹锄奸爱国精神和一代词宗风采，展现“春桃刻石，秋庐寒光”景观特色。其中，拟在张元幹故居桃花溪对岸村东头大块岩壁上醒目镌刻园名“芦川园”，并镶嵌上我国自宋以降历代对张元幹的

评价。整个庐川园将遵循“因地制宜、适地适树”园林绿化原则，合理配植乡土树种、四季花木，如桃树、芦苇、樱花、玉兰、紫薇、桂花、梅花等等，建筑材料也尽量就地取材土色土香……

## 半月居

来到月洲村南部，可见一方耸立的优质大型鹅卵石上，镶嵌着“张元幹故居”几个赫然大字。既当广告且为路标。

张元幹故居取名半月居，犹如神仙居。

半月居，“半月”是指空间如月形状，不是指时间概念，因缘“半月洲”村名演化而来。

半月居，据说原为土屋泥墙，今建筑是张元幹子孙于明末（1643）重建的，并于近年由政府与族人出资修缮。屋子不大，一小厅堂，两旁4间厢房，柱础为宋式（覆盆式，较矮平），白墙灰瓦，飞檐翘角，简约古朴，并较完好地保留有明式“弧形墙”等，但总体可视为江南宋式风格建筑。

“一墓二厝”，福州人传统风俗文化很看重祖坟祖厝（祖屋）。月洲张氏家族不乏达官，半月居不缺显贵，却独缺深宅大院，仅存陋室。史上张元幹及其家族两袖清风，一门廉吏，由此可窥一斑，令人感佩！

但清廉归清廉，却风景这边独好，藏龙卧虎。伫立屋前小庭，天地一片朗阔，屋旁史上留有一口300多平方米的荷塘月色，

不远处则有金鸡岩蛰龙潭。站在半月居前远眺，隔着桃花溪，对面三座山峰相连，呈笔架状，文峰笔立，祥瑞吉兆。此景此情，正可谓“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨……”（唐刘禹锡《陋室铭》）。

据介绍，张元幹少年时代就表现出异常聪慧，有读书过目不忘出口成章之功。他随父在河北临漳县官廨时已能诗，大约于北宋政和初22岁时又随父至京都汴京，入太学上舍生，学业和诗词创作均大有长进，作《菩萨蛮》等词，以清丽婉秀的韵致，显示出早年词作格调，获得人们称赞。翌年23岁，他释褐入仕，任开德府（今河南濮阳县）教授，授文林郎。随后走上了诗词创作和为国抗金道路，先后在官场宦海奔波十五六载。

“三人行，必有我师”。张元幹善于拜师交友，一生结识了三位亦师亦友的重要人物，受益匪浅。一是20岁到江西南昌向东湖北宋著名诗人徐师川（黄庭坚外甥）请教诗词句注，还常与当地诗社家唱和。徐师川不但学问渊博，而且很有气节，对张元幹的思想与学问影响很大。二是结交北宋名臣陈瓘。《宋史》曾评价陈瓘“谏疏似陆贽，刚方似狄仁杰，明道似韩愈。”陈瓘与张元幹不畏权势、刚正不阿的性格十分相象投缘，张元幹向陈瓘学习了很多廉洁为官、勤政爱民的立身行事之道，对自己日后支持李纲、弹劾秦桧等行为打下了坚实的思想基础。三是经陈瓘推

荐，认识了李纲。李、张两人为福建乡党，相从甚密，以天下为己任，共赴国难、同城抗敌，荣辱与共、兴衰相连。

听着张元幹生平介绍，给我最深刻最感人的印象是其“爱国情怀，一代词宗”。诚如“文章千古事”之说，这是一个千秋万代的情怀和事业。

张元幹一生，在以李纲等为代表的爱国主战派和以秦桧等为代表的卖国主和派两大阵营博弈对决中，始终旗帜鲜明，坚定不移地站在爱国主战派一边，特别是以词言志，坚决抗金，力谏死守，像屈子“虽九死其犹未悔”“哀民生之多艰”，不顾个人安危荣辱，不惜身家性命。

张元幹文武全才，文能安邦定国，武能带兵打仗，特别是能诗能词能文，尤其词作在两宋之间起到了承上启下作用。张元幹之词，开拓了词的境界，赋予词以新的生命，开启了南宋词人的创作道路，其词的题材与风格，对后来的辛弃疾词派产生了重要影响，无愧为宋代著名的爱国词人。他的词尤其是两首《贺新郎》，不仅受到历代文人推崇，也曾为伟人毛泽东、周恩来所欣赏。

张元幹于宣和七年（1125）任陈留县丞（县主官副手）。次年靖康元年（1126），金兵围攻汴京（今河南开封），张元幹上《却敌书》，摇旗呐喊，入李纲麾下（行营属官），积极参加京都保卫战，获捷退敌解围，作《丙午春京城围解口号》诗，欢呼胜利。张元幹回忆这次战斗

之惨烈激烈：“城守麾强弩，诸果翕然。云梯攻正急，雨箭勇争先。中夜飞雷炮，平明破敌船。”这年冬，金兵复攻京都，此时李纲及张元幹均已被权奸挤出朝或被贬流落，京都沦陷，徽、钦二帝被俘，北宋王朝灭亡。为此，张元幹作诗《感事四首》。但殊不知，这纯属书生意气。一厢情愿，可想而知。此时新皇帝与主和派心有灵犀，屁股同凳。新皇登基恐之不及，龙椅尚未捂热，怎么会去主战雪耻。讨回老祖旧帝。替换新皇自己呢？此后这出戏愈演愈烈，风生水起！绍兴元年（1131），鉴于朝廷重用秦桧等主和派，李纲被罢相。仁人志士不愿同流合污，退隐林泉，已届不惑之年的张元幹也愤而辞官回闽。从此黄鹤一去不复返！一直致仕在野约30载。

张元幹在寄情山水的同时，依旧念念不忘江山社稷。奸丞秦桧当国，力主和议，枢密院编修胡铨上书请斩秦桧等以谢天下，此时李纲已罢居老家长乐，亦反对主和。为此，张元幹曾先后两次作《贺新郎》词，声援主战抗金力量。

言为心声，愤怒出词人！张元幹激愤出的心声《贺新郎》词，达到了自己此生词作巅峰，留下了生前死后名：第一首《贺新郎·寄李伯纪丞相》词，作于绍兴八年（1138），对李纲抗金主张表示敬仰和积极支持。全词写得慷慨悲凉、愤激，其忠义之气，溢于字里行间，表现了作者刚正不阿、坚持正义的爱国情

怀。第二首《贺新郎》词作于绍兴十二年（1142）。此时胡铨被从福州再贬，除名押送新州（今广东新会县）“编管”（即看管），旧时亲友躲之不及，唯恐引火烧身殃及渔池，住在福州的张元幹激于义愤，写下《贺新郎·送胡邦衡待制谪新州》赠老友，并置酒为之壮行。

世说警句，不幸言中：奸佞心窄小人记仇。因此惹下大祸。作词九年后（1151），亦即挂冠20年后，张元幹于61岁时被告发，遭秦桧迫害，被抄家毁书下了大狱，削职为民，断了退休俸禄。待秦桧死后，张元幹出狱，漫游江浙，约70岁高龄客死他乡（何因何月何日何地不详），最终归葬闽之螺山（福州）。

凭实而论，宋室赵家待张氏家族的确不薄，甚至可以说是皇恩浩荡，而张氏家族也是感恩戴德，知恩图报的。张元幹一生，不管是当官还是为民，不管是在朝还是在野，不管是得势还是逆势，不管是血气方刚还是年老体衰，他都是“居庙堂之高，则忧其民；居江湖之远，则忧其君”（范仲淹《岳阳楼记》）。

虽然张元幹也曾亲自参加过抗金战斗，也获过捷（如汴京京都保卫战），但他更有力更得心应手的武器还是作词，是那支生花妙笔。虽说世人都道“百无一用是书生”，但是他作的词还是很犀利的，不但能力透纸背，而且极具战斗力和杀伤力。它能使政敌（如秦桧）、金兵心神不宁、生卧不安、肝胆俱丧、恼羞成怒，能使朋友得到温暖得以

壮胆鼓劲，而且能使自己和朋友流芳百世，奸佞之徒如秦桧遗臭万年，被永远钉在历史的耻辱柱上。他一生尽管不断遭受打压、排挤直至迫害，穷途潦倒，客死他乡，但他从不屈服，从不退却，光明磊落，铮铮铁骨。七十高龄临终那年，他还作了最后一篇词作《陇头泉》，回顾一生。这些都说明他的生命力是顽强的，抗压力是坚强的。

晚年的张元幹生活漂泊不定，他曾自述：“问孤蓬，缘底事，苦淹留。倦游回首，向来云卧两星周。此夜此生好，明月明年何处，归兴在南州。老境一侗父，异县四中秋。”（《水调歌头·癸酉虎丘中秋》）。但张元幹一代词宗英名永垂，光昭千秋！清朝《四库全书·芦川词提要》编纂者如此感叹张元幹：“其词慷慨悲凉，数百年后，尚想其抑塞磊落之气。”

联系宋史，我琢磨觉得，张元幹一生屡屡犯上还能保下项上那颗头颅，除了沾了宦官世家之光，颇具人脉之网，且本人为旷世奇才等因素之外，一个至关重要的原因，可能是得救于宋室皇帝老祖留下的那条遗言严训：“不得杀士大夫及上书言事人”。君不见，两宋300多年间，鲜见对文人士大夫和批评朝政者开刀，东坡大学士就曾多次得幸保命。想必也正因为此，张元幹这些文人士大夫和批评朝政者才壮胆助威了吧？显而易见，宋太祖虽为一介武夫黄袍加身，但对士大夫还是善待的，宋统治者在这点上还是开明睿智大度的，值得点赞。

这时，我不禁联想起了宋朝历史上另一位福建老乡、词宗柳永柳三变。柳永（987-1053），出生于福建武夷山上梅乡白水村鹅子峰下，蔚成宋朝一代婉约派词宗。

纵观中国历史长河，福建仅在两宋就出两位词宗，且婉约派豪放派两大词风统领，这不能不令我等激动自豪！我不禁兴致勃勃将柳三变与张元幹作比，琢磨其高下同异：同出生于天时地利人和宦官书香世家，天分均很高，从小都聪慧；同曾入仕为官（虽然均官微职小）；同有御赐（柳永为白衣卿相“奉旨填词柳三变”，当然此间不乏自嘲无奈成份；宋高宗御题张元幹“虽无銮驾，如朕亲行”）；同为仕途郁郁不得志，不断受到打压排剂甚至迫害，穷途潦倒，客死他乡；同为文祖词宗，千秋功名，世人仰之如泰山北斗。两人无疑同是福建乃至中国的文化自信，中华民族传统文化的骄傲自豪。但两人也终有一别：柳三变破罐破摔，玩世不恭，出入市井，留连教坊歌馆，醉生梦死，褒贬不一；而张元幹却严谨自律，正气凛然，如月之皎洁。

## 寒光阁

月洲寒光阁、水月亭、“雪洞”等都是张元幹幼年生活和读书处，留下了其蛛丝蚂迹。在这里，我们仿佛看到了张元幹及族小们少小刻苦读书立志的身影。

宋代崇尚重文轻武国策，以及扩大科举取仕名额政策，使大

量寒门学子奔求功名有望（更何況世代“忠臣孝子，读书耕田”的张氏家族），极大地刺激了各类书院发展，也促进了书院建筑发展。

月洲的“寒光阁”，立石存照，大概就诞生于宋代这个大国策大环境之下，曾是永泰最早的文昌阁，如今已越千年。寒光阁，文昌阁，读书处也。寒光，寒窗也。寒舍，贫寒清廉，不坠青云之志。

据张氏族谱记载，张元幹祖父少师张肩孟令诸子读书其上，一夕忽梦神人告曰：“君看异日擎龙手，尽是寒光阁上人”。觉而大书寒光阁榜上，明示为读书楼。之后，寒光阁便成为历代张氏家族的读书楼，立志阁，读书成才，立志报国。

张氏族人士上为子弟修学读书，还曾于桃花溪畔、张元幹故居周边，开凿“雪洞”：用石头砌成小屋，一人一室，不设门户，冬暖夏凉，互相毗连。“雪洞”，“雪藏”之意，学子读书处也。并有金鸡岩蛰龙潭，潭边原有水月亭，平时为孩童嬉戏、学子歇憩之处。张元幹曾受到良好的家风熏陶和启蒙教育，为日后擎龙展翅奠定了坚实基础。如今张元幹的《贺新郎》等词作早已列入当地乡土教材，深得青睞喜爱。雪洞、蛰龙潭、水月亭等历史遗迹也正待修辑宣扬。

这里史上曾经学子扎堆，“仕举井喷”。张氏世祖徙居月洲后，不忘初心，耕读传家，百年六代之后，张氏后裔张沃终成月宫折桂手——永泰县第一位进

士。1053年张元幹祖父高中郑獬榜进士，由此演绎了父子六人六进士、五子同朝（时称“灵椿一株秀，丹桂五枝芳”），祖孙三代十八条官带的科举辉煌。小小月洲，共走出进士50名，一位状元，二位尚书，其中宋朝拥有进士40人，更出一代词宗张元幹，极尽光宗耀祖，辉煌鼎盛，显要门庭。

2012年重建的寒光阁，地处村东头、月渚要冲，略显隆起的山岗之上，似巨龙昂首，鲲鹏展翅。阁为三层八角纯木结构，白墙灰瓦，卵石甬道，仿宋风格，二层以上，四周虚窗。有“重建寒光阁记”。阁记载述寒光阁史上曾几度蒙难毁圮，百年来曾只闻“阁地”之名，不见“高阁”之实。进阁的门楣上，悬一厚重匾额，上书“寒光阁”三字，门柱对联为“君看异口擎龙手，尽是寒光阁上人”。

月洲村人极具爱国传统和民族气节，甚至不惧屠村灭族之虞。据族谱载，南宋末年，因张氏一族抗元，月洲曾残遭元军屠村，仅少数人幸免。张元幹曾生有五子，在这次屠族大劫难中仅第五子幸存。直到明洪武重兴，明末清初复逢离乱……但月洲村人特别是张氏家族坚强不屈，历经磨难，浴火重生，屡屡从瓦砾荒烟中重整繁华！相当时间以来，月洲村落人口一直保持在400户千人左右，其中张姓后人占四分之三，主要以种植果树为生。从月洲走出去的张氏，如今分布在世界各地约已繁衍至300万人。每年农历八月初十，各地张氏宗

亲均派代表回村祭祖。这一传统，已蔚成村里每年一大盛事。

月洲寒光阁，无疑是一方人才成长摇篮，一座爱国主义教育基地。寒光阁虽非庙宇，但年年岁岁春夏之交，慕求功名等各怀心愿宿志之人纷至沓来，几破门槛。

唐月未随流水去，月洲张氏越千年。元幹将因月洲而生辉，月洲将因元幹而扬名！

（作者单位：福建省福州市园林局）

## 纪念第48个“世界地球日” 系列科普活动——“讲好丹霞 故事”科普讲座开讲

为纪念第48个“世界地球日”，响应联合国“可持续旅游发展年”，充分展示丹霞山地质公园独特和壮美的自然价值，加深对人与地球关系的认识，传递并促进人与自然的和谐发展，丹霞山世界地质公园把4月份作为“地学科普活动月”，推出“讲好丹霞故事”的数十项主题活动。4月3日晚，丹霞山世界地质公园邀请了中国地质科学院苏德辰教授和韶关学院徐剑教授到丹霞山开展面向公众的科普课程，分别向公众解密了丹霞山未解之谜和讲述了丹霞的鸟类故事，由此拉开了丹霞山地学科普活动月的序幕。

苏德辰教授通过“解密”的方式，向公众解答了关于丹霞山未解之谜，同时对比中西丹霞之间的异同，通过精准的图片 and 亲和的语言，给公众呈现了关于丹霞地貌的完整的概念。在交流互动环节，向公众解答了丹霞山地貌雅丹地貌、丹霞地貌与喀斯特地貌、丹霞地貌与张掖彩丘之间的区别，让公众更加清晰的辨别不同地貌之间的关系。徐剑教授通过拟人化的手法，讲述丹霞山的鸟类故事，向公众展示了一个生动的鸟的世界。科普过程中，介绍了丹霞山鸟类丰富的自然原因，通过一个又一个或凄婉或美丽的“爱情故事”，生动地展现了鸟的习性，也逗得现场听众阵阵欢笑。讲座解说后，听众都表示，从来没有听过这么多的鸟叫，也从来没有了解到这么多关于鸟的有趣的生性。

课程恰逢清明假期，大家的日程都比较紧张，但依然近百人参与本

次科普活动。有来自韶关本地的亲子家庭，也有从天津、北京、武汉各地来丹霞山游玩的游客，有当地农村的村民和客栈经营者，也有远道而来的专家学者，受众面较广，让大家都了解到丹霞山的另一面。在当地土生土长的居民也表示，“虽然自己在丹霞山生活了好多年，但是从来没有像今天这样了解丹霞山，我以后也要努力学习，认识更多的丹霞山的动物和植物”。

丹霞山自然学校“世界地球日”系列科普课程首个活动已经圆满举办，接下来仍将围绕“地球日”主题，针对不同的人群需求，开展不同形式的科普课程，让更多的公众认识丹霞山，了解丹霞山。请关注丹霞山和丹霞山自然学校微信公众号。

（余东亮）

## 新疆天山天池：狠抓生态环境 保护促进景区旅游发展

良好的生态环境是国家生态安全的重要保障，也是生态旅游发展的基础和前提。保护好生态环境，就是保护生态旅游发展的根基，而发展生态旅游是为了更好地保护生态环境，是促进发展和保护的“双赢”。按照“两清两美一绿”三年行动计划，及阜康市制定的清新空气行动等实施方案，天池景区结合生态保护、管理服务及产业发展实际，着力在提升景区资源品质上下功夫、做文章，促进景区旅游发展。

一是打造生态环保天池。本着“节能减排、低碳环保”的原则，借助“电化新疆”为契机，计划实施推进锅炉“煤改电”10座，新建污水站3

座，景区污水站增至6座，日处理污水量达700立方；所有垃圾清运出景区；与市交通部门配合严控社会车辆、严禁黄标车辆进入景区，倡导游客绿色出行。新建三工河谷直通市区的排污管网15公里，逐步实施区域内经营户、农牧民及驻景区企业生产生活煤改气、改电工程，鼓励和支持使用太阳能等可再生清洁能源。

二是开展清洁水系行动。加强对三工河流域、水磨河流域综合治理，加大水体、河道、水库的治理力度，重点推进河道堤岸改造和岸线植绿等，实现河道水系水清岸绿景美。保持天池水位，按照“高水高用、低水低用”的要求，强化对天池水资源科学有效的管理，保障对天池下游各沟系森林植被的生态用水。

三是实施绿化美化工程。坚持“南护天山、中建绿洲、北治沙漠”要求，完成阜康30万亩生态建设示范绿化工程。建设生态环境保护教育基地，加快推进天山北坡谷地植被恢复和新疆林史馆及树木园项目，不断增强保护生态环境的自觉意识。实施南部山区薰衣草园、玫瑰园、丁香园、白桦园、雪莲园和杏花坡“五园一坡”景观带工程，恢复植被，保持水土。

四是推进生态修复治理。在持续巩固第一轮禁牧成果的基础上，投入1.1亿元，开展为期五年的第二轮禁牧工作，扩大禁牧面积至40万亩。实施牧民定居及牲畜标准化小区建设，推动依赖天然草原的传统饲养方式向以舍饲圈养为主的现代养殖方式转变，维护南部山区水源涵养地和草原生态环境，为景区生态修复提供有利条件。严厉打击私搭乱建、乱采乱挖等违法行为，持续开展森林防火、病虫

害防治等资源保护行动，确保所有生态资源不受破坏。

五是加强地质环境保护。持续开展地质灾害防治工作，争取国家地质公园建设中科普设施建设、保护设施建设、基础设施工程和监测与信息化建设等项目，按期实施飞龙涧崩塌滑坡二期治理项目，加快五官沟、游客中心后侧泥石流等重点区域治理，促进天山天池地质遗迹景观的保护。

天山天池景区生态环境得到严格的保护，为旅客营造了“天蓝云白、森林茂密、清水透底、空气纯正、地形奇峻”的自然景观。2016年天池景区共接待游客209.68万人次，实现旅游经济收入14.17亿元，门票收入1.3亿元，创造了景区发展的历史新高。

(徐柱)

### 黄山实现2017年首季“开门红”

今年一季度，黄山风景区接待游客68.16万人，同比增长9.43%；黄山旅游集团公司实现营收5.12亿元、同比增长21.67%，完成固定资产投资2.25亿元、同比增长32.59%，实现首季“开门红”。

今年以来，黄山风景区创新宣传营销，开通政务微博“大黄山”和政务微信公众号“中国黄山”，积极利用新媒体加强形象宣传，成功举办“梦幻黄山·礼仪徽州”北京友好公园摄影作品展、“e眼黄山·揽胜天下”手机摄影大赛、迎客松入选“全国最美树王”之首话题讨论等系列活动，推出“山水村窟”精品线路产品，加大线上线下推广力度，组织开展赏花游、自驾游及京津冀特惠游、“畅游

黄山合肥周”等系列营销活动，有力拓展了旅游市场。

在项目建设上，景区8个市级重点项目中，4个续建项目全面复工，4个新上项目开工2个，开工率50%。汤口高速出入口节点升级改造、排云山庄改造等项目加快实施。《东海景区详细规划》通过省住建厅评审并报住建部待批，北海宾馆改造完成设计方案报批稿，天海地段环境综合整治通过省发改委立项评审。

此外，黄山风景区企业改革稳步推进，统一收回黄山旅游发展股份公司山上企业经营承包点，实行自主经营。完善天海实业公司顶层方案设计，谋划黄山赛富基金管理公司运营，扎实推进黄山东部开发、月潭湖旅游开发策划等前期工作，“徽商故里”牌臭鳊鱼项目启动实施，对外拓展步伐进一步加快。

(施阅)

### 九华山主要领导张士平调研景区林业有害生物防治工作

日前，安徽省九华山风景区党工委书记、管委会主任张士平，在党工委委员、管委会副主任孙康达，党工委委员、政法委书记韩胜超，风景区农村工作处负责人和林业有害生物防治技术人员陪同下，深入林区开展林业有害生物防治调研活动。农村工作处汇报了近年来景区林业有害生物防治工作情况。

通过实地考察，张士平书记肯定了近年来林业有害生物防治工作取得的成绩，对下步防治工作提出三点要求：一要加强全面监测，做到早发现早防治。二要采取得力有效措施，

确保凤凰松等古松名松安全。三要统筹兼顾，在清理枯死松树的同时，要确保森林防火安全和作业人员人身安全。

据了解，九华山风景区森林资源丰富，辖区内古树名木众多，特别是“十二五”以来，九华山管委会高度重视林业有害防治工作，加强组织领导、成立专业队伍、聘请专家组、专项经费预算等保障措施。2017年起管委会大幅提高专项经费预算，确保各项工作落到实处。农村工作处采取监测预警、免疫注射、悬挂诱捕器、清理枯死松树、药物熏蒸等防治措施，确保九华山风景区林业生态安全。

(王安民)

### 轻扫落叶 漫步山林

——南京钟山开展

“我爱紫金山”环保公益活动

4月16日“我爱紫金山”招募环保志愿者在紫金山青年路开展扫山活动，此次活动共招募“南京航空航天大学金城学院 经济系青年志愿者联合会”、“河海大学力学与材料学院”共140名环保志愿者参加。

每年的4月中旬，“我爱紫金山”都会招募环保志愿者对紫金山各条登山道、防火道边沟进行集中清理、疏通，确保汛期紫金山各条道路排水通畅，保护山体植被与森林生态，同时也为紫金山保洁员分担一些工作量。

活动历时2小时，共清理3.5公里范围的道路边沟（永慕庐至主峰），活动取得圆满成功。“我爱紫金山”希望通过公益活动的形式，将全民环保的正能量传递开来，呼吁更多市民

保护环境，共创绿色家园。

“我爱紫金山”倡导环保新形态，提供给广大志愿者一个公益大平台，开展丰富多彩的环保公益活动，让广大市民游客，真正了解紫金山，引导南京市民理性游览，保护紫金山生态环境。

在每期环保公益活动结束后，每名志愿者都能获得官方认证的志愿者荣誉证书与相关精美纪念品，通过亲身参与公益活动来充分感受到环境保护的深层含义。

（南京市中山陵园管理局）

### 泰宁加快智慧旅游平台建设 打造全方位旅游体验服务

4月24日，泰宁与浙江深大智能科技有限公司签订了《泰宁智慧旅游平台系统》合同，计划在7月份全面建成运营泰宁智慧旅游平台。

泰宁智慧旅游平台系统建成后将充分发挥智慧旅游平台连接器的作用，整合旅游资源、搭建泰宁旅游线上传播通路、构建景区旅游资讯与用户实时互通桥梁。利用先进技术，助力泰宁旅游产业结构升级，探索“互联网+旅游”营销之道，打造全方位的智慧旅游体验服务。

自2015年9月以来，泰宁以列入全省智慧旅游试点单位为契机，着力加强智慧旅游项目建设，计划在两年内发展智能旅游交通管理、智能导游、电子门票一卡通、移动支付、多点通信等系统，全面提升旅游景区的智能化水平。日前，泰宁已采集完毕相关旅游信息数据，支撑智慧旅游的技术已成熟和完善，泰宁智慧旅游平台系统的建成将为我省“国家智慧旅

游试点城市”建设添砖加瓦。

（福建泰宁风景名胜区管理委员会）

### 2017“中原养生地· 河南云台山”全国摄影大展 启动仪式在云台山举行

4月9日，由中国摄影报社、河南省摄影家协会和云台山景区联合主办的2017“中原养生地河南云台山”全国摄影大展启动仪式在云台山景区举行，面向全国广大摄影人及摄影爱好者征集展现云台山景区自然风光、人文风情等内容的优秀摄影作品。

本次大展共分两阶段征稿：第一阶段为2017年4月7日至8月31日，入展作品将于9月“云台山摄影展”中展出；第二阶段为2017年9月1日至2018年4月30日，两阶段不得重复投稿。本次大展将由主办单位组织专家、学者进行评审，每阶段分别评选出50幅入展作品，稿酬为1000元人民币/幅，入展作品均颁发荣誉证书，并按中国摄影家协会的相关规定累积入会申请积分。

2017云台山全国摄影大展征集作品拍摄时间不限，投稿数量不限（谢绝组照及历届云台山全国摄影大展的入展作品），广大摄影人可在官方投稿网站“诠摄汇网”（www.cppfoto.com）或腾讯网图片频道、影像中国网、中国网图片中心、央广网、中国新闻图片网“2017云台山全国摄影大展”专区进行投稿。

以摄影推动旅游，以旅游带动摄影。近年来，云台山景区先后于2010年举办了“山水音画，四季交响”云台山国际摄影大展、2013年举办了“中国云台山VS美国大峡谷”中美姐

妹谷国际摄影大展，收获了5万多幅优秀的摄影作品，成为宣传和推介云台山山水的重要载体，让越来越多的游客通过风光摄影作品认识和了解了云台山，树立了云台山奇山秀水的品牌形象。为鼓励广大摄影爱好者参与创作投稿，活动期间，凡中国摄影家协会、省级摄影家协会会员凭身份证及会员证，可免费进入云台山风景区进行拍摄创作。

本次云台山全国摄影大展是2017年焦作市第九届中国焦作国际太极拳交流大赛暨2017云台山旅游节（以下简称“一赛一节”）的一项重要活动。云台山以一赛一节为契机和平台，积极营造节庆氛围，推进服务设施建设，创新营销，将举办除云台山摄影大展以外，中国旅行达人·风云大会、最长高空走遍带挑战吉尼斯世界记录、“健康、养生、旅游”高峰论坛等多场精彩创意活动，使云台山旅游节成为宣传景区、展示景区形象的重要抓手，进一步扩大云台山景区在国内外旅游市场的知名度和影响力。

（河南省云台山风景名胜区管理局）

### 圭山糯黑村荣获第二批“中国 少数民族特色村寨”称号

近日，国家民委发布《关于命名第二批中国少数民族特色村寨的通知》，命名全国717个村寨为第二批“中国少数民族特色村寨”，圭山镇大糯黑民族特色村榜上有名。至此，石林县共有2个“中国少数民族特色村寨”。

糯黑村又称为石头寨，拥有600多年历史的它，散发着历史的厚重

感，青石板参差错落，掩映在青山绿水间。糯黑村处于岩溶喀斯特地貌发育区，附近的群山多为石山，人们上山采石，依照石头的纹理层次开采，改制成大小不等的石条、石板，用来建造房屋。古老的村民在平整的地方凿石，倚山建寨，糯黑民居为封闭式石木建筑，用上过紫红油漆木材做梁架、门窗，外墙用石板、石块垒砌，内墙用石灰粉刷，屋顶铺扁瓦盖筒瓦。民居布局为楼上楼下两层，三间正方、两间耳房，糯黑村与著名的老圭山遥遥相望，四周青山环绕。村里，几乎家家户户的屋后都有几棵百年老树，细而密的枝叶伸展在石板房上，房前大都栽有一蓬蓬金竹。人在寨中，抬头一片蓝天，放眼葱葱郁郁，一青一绿一蓝，三色交相映衬出撒尼人生活的天地。

在糯黑村，有糯黑彝族文化博物馆，是石林县第一个乡村博物馆，是撒尼人文化遗产展示地。该馆建成于2009年，馆中收藏了大量陈列品，年代并不久远，也算不上名贵。然而这一件件撒尼人家常用的、透露着浓厚生活气息的物件，却完好地保存着一段地地道道的彝家历史。祭祀先人的祖灵盒、全皮制的马鞍、陶制的酒食器皿、耕地用的木制牛车……每一件展品，都折射出了糯黑彝族撒尼人的智慧和勤劳，向游人展现沧桑变幻的彝家历史以及淳朴独特的民族风情。

(云南省石林县新闻办)

### 浙江省住建厅调研组到 仙岩景区调研工作

4月19日，浙江省住建厅风景名胜区管理处副处长虞建华一行，深入

仙岩景区调研风景名胜区规划管理工作。温州生态园管委会副主任叶荣山、市住建委总工程师林道友等领导陪同调研。

虞建华一行先后实地查看了仙岩梅雨潭景区入口、省级文保单位圣寿禅寺、梅雨潭、雷响潭、龙须潭等景点，调研中虞建华还详细了解了仙岩风景名胜区的规划及保护管理工作开展情况。

虞建华指出，仙岩风景名胜区是浙江省政府首批公布的省级风景名胜区，各级各相关部门要以高度的责任感和紧迫感，认真做好风景名胜区保护管理工作。要依法依规推进仙岩风景名胜区总体规划修编工作，下步省厅将出台《浙江省风景名胜区管理评价办法》，进一步加强风景名胜区的管理工作。

虞建华进一步指出，大罗山范围内有仙岩、瑶溪2个省级风景名胜区，茶山、天柱2个市级风景名胜区，风景旅游资源丰富且品质高，有关部门要做好大罗山四大景区资源整合研究工作，为下步大罗山申报国家级风景名胜区打好基础。

(钱建设)

### 天柱山： 文明旅游成景区最美风景

五一小长假，天柱山每天接待游客日均超过万人次，大量客流车流的涌入，让景区环境管理面临着挑战。为增强和引导游客文明旅游的意识，在五一假期里，天柱山景区推出文明旅游志愿服务进景区活动，将学雷锋志愿者与文明旅游相结合，在景区安排35名志愿者，分别在大龙窝索道上

站，天柱峰等人员密集区域，提醒游客做好文明旅游，不能随便扔垃圾；做好防火工作，不在景区内抽烟，同时提醒游客带好小孩和老人。

4月30日，假期第二天，天柱山人气增长，停车场、游客中心、索道入口、售票大厅，到处是车潮人海，但大家依次排队，秩序井然。来自武汉的游客徐雯佳说：“在排队的时候，就需要大家遵守秩序，不要拥挤，其实你挤我，我挤你，最后耽误的也是大家的时间”。“还有在景区旅游，不能随地扔垃圾，不能随地吐痰，大家上山游玩要准备好方便袋，有垃圾桶的就扔到垃圾桶，没垃圾桶的装好带下山，还有看到人家扔垃圾的，要劝止一下，再就是自己随手捡到垃圾袋里去。”排在购票队伍尾端的合肥游客涂汪根乐呵呵地说。

2016年，天柱山景区开展“铸美靓牌”行动，从交通提升、卫生改善、厕所革命、导览完善、服务优化以及安全保障等六个方面，全方位的提升景区服务能力。南京游客杜泓银15年前曾来过天柱山，他说：“天柱山变化很大，越来越有国际范了。与其它景区相比，天柱山的环境十分整洁干净。沿线沿途的卫生间和垃圾筒配置很到位，还人性化地设置了吸烟点。好的环境能改变人的习惯，这么美的天柱山，我们作为游客也不忍心破坏呀。”

“景区可以通过罚款方式来惩罚乱采乱摘、乱刻乱画、乱丢垃圾等不文明行为。在罚的同时，天柱山采取更多的是教育和引导。一方面，我们加强宣传，增加文明旅游的标语和标示牌；另一方面加强发展旅游文明志愿者，在节假日增加‘红马夹’的数量；第三个方式是有意选择在游客集

中的位置和时段，安排天柱山50多名环卫“蜘蛛人”捡垃圾，给来山的几万名游客观看，在捡垃圾的同时，更重要的是唤起游客对保护自然和环境的意识。”天柱山管委会文明办负责人储听说。

文明旅游已经成为了天柱山这个五一假期间的新风尚。天柱山以优美的环境，优质的服务和优良的秩序打动游客，获取认可和赞誉。目前，天柱山的游客满意率是98%，居全国5A景区前列。

（葛玉屏 戴明全）

### 警钟长鸣 温州全市汛期和节假日旅游安全专项整治工作视频会议召开

4月26日，为认真吸取文成县百丈漈景区4.23事件的教训，全面部署全市汛期旅游安全和节假日旅游安全专项整治工作，全市旅游安全工作视频会议召开。温州市旅游局局长王爱香，市旅游局副局长杨茂富出席。楠溪江风景旅游管委会副书记副主任李埃、各科室负责人、永嘉各旅行社、A级景区、星级饭店等参加。

杨茂富部署全市汛期和节假日旅游安全专项整治工作。杨茂富指出，一是要高度重视旅游安全工作。对于旅游安全要高看一眼，做到心中有数，牢固树立底线思维。二是全面深入细致的开展旅游安全大排查大整治。突出重点，做到“纵向到底，横向到边”，不留死角。三是做好平安创建工作。将旅游安全作为夯实基层基础的重要抓手来抓，进一步完善安全生产工作台账。

王爱香强调，旅游安全工作一

定要认识更到位，措施更扎实，工作更细致，排查更全面。落实责任，强化措施，切实做好旅游安全工作。一是警钟长鸣，更加细致全面地认识目前旅游安全形势。进一步完善基础设施，牢固树立红线思维，严格落实安全责任。二是扎扎实实推进旅游安全各项工作。开展节前旅游安全生产大检查工作。三是做好平安创建工作和星级饭店、星级景区创建工作。明确职责，细化分工，落实责任，进一步完善工作方案。四是强化旅游值守工作。五是加强旅游宣传教育工作。全面普及旅游法律法规和旅游知识，提高干部职工职业素养。

（李凯）

### 沈阳至凤凰山旅游专列开通

随着近几年凤凰山风景名胜区建设发展，吸引了越来越多的游人到此观光游览。为此，沈阳铁路局本溪客运段、沈阳海外国际旅行社与凤凰山风景名胜区管理局合作，开通沈阳至凤凰山景区旅游专列。

景区旅游专列由沈阳站始发，途经本溪直达凤凰城，再由专车直接送达凤凰山景区。4月15日已正式运营，每周一班。节假日、暑期客流增加时，将增加车况、加挂车厢，满足游人需求。

本专列搭乘的是传统的复古绿皮车，车内服务设施齐全，人性化服务让您的旅行集经济、舒适、安全、快捷于一身，打造省内性价比最高的旅游专线。

沈阳至凤凰山景区旅游专列的开通，使沈阳成为游人到凤凰山景区的一个重要中转站，不仅为游客的出行

带来便利，也拉动了城市经济发展，为城市建设、景区发展提供新动力。

（李娜 马云生）

### “关爱自闭症，传递有力量的声音”大型公益徒步活动在惠州西湖红花湖景区举行

今年是世界自闭症日十周年，为此，惠州市残疾人联合会等相关单位联合市西湖风景区管理局在红花湖景区举办了以“关爱自闭症，传递有能量的声音”为主题的大型公益徒步18公里活动，吸引了众多热心市民前来参与，更有残疾人坐着轮椅前来参加活动，献出自己的微薄之力。

活动开始，参与活动的特殊孩子与幼儿园孩子进行了手工礼物交换，搭建友谊的桥梁。在徒步途中，主办方还发起了录制社会群众对于特殊家庭的祝愿视频的活动，希望以此让他们得到更多的力量和支持。

通过举办此次活动，不仅让更多的市民包容、了解、接纳自闭症儿童及家庭，还能让更多社会人士关注和支持自闭症儿童康复工作。

（广东省惠州市西湖风景区管理局）

### 光雾山诺水河管委会开展安全生产大检查

为进一步加强汛期和“五·一”节日期间景区安全生产，切实提升整体风险防范能力，4月24日—27日，光雾山诺水河风景名胜区管委会成立专项检查组，先后深入光雾山、诺水河景区开展安全生产大检查。

此次检查主要针对贯彻落实景区

《安全生产管理目标责任书》、汛期安全生产工作安排部署及“五·一”节期间的安全管理情况等进行全面细致检查。重点检查了景区管理处、旅游公司安全生产方面的软件资料，了解重点工作准备情况，实地察看消防、游览、道路交通、消防安全等基础设施。通过检查，共发现安全隐患17处，发出整改通知书6份。

针对发现的问题和隐患，检查组提出三点要求限期整改。一是深化认识，明确责任。时刻绷紧安全生产这根弦，增强抓好此项工作的紧迫感，建立健全责任清单，压实主体责任，确保安全生产处处有人管、人人有责任。二是突出重点，集中整改。加大安全投入，补齐安全防护短板，特别是要在危险区域设立醒目的警示标志，在游玩区域张贴“注意事项”，按标准配备灭火器材。定期开展隐患排查，强化整改落实。三是强化应急，提高实效。及时制定应急处置预案，进一步细化应急措施，安排值班人员，备足应急救援物资，确保安全生产万无一失。

（四川省光雾山-诺水河  
风景名胜區管理委员会）

### 鸣沙山月牙泉破解驼粪 处理难题 多措并举全面整治 骆驼场环境卫生

面对新建停驼场中骆驼数量多，每天产生的粪便量大，驼粪气味浓烈等严重影响风景区环境卫生和形象的难题，鸣沙山月牙泉景区积极探索解决办法，最终攻坚克难。

一是景区负责人与甘肃绿能农业科技股份有限公司对接沟通，建立了

“景区收集、专业处理、公司收购、综合利用”的运作模式，确保对骆驼场的粪便进行集中优化无第二次环境污染的环保处理。二是调整停驼场驼粪清理时间。安排专人坚持每天下午所有骆驼离开停驼场后，对场内所有驼粪进行集中清理5-6个小时。三是加强对骆驼的防疫和卫生保洁。景区负责人积极和农技中心联系对所有提供服务的骆驼进行年检。驼户每天进乘骑区必须打扫干净骆驼身上的干草、驼粪以及两边的驼号带干净无破损。四是加大驼户的培训力度。开展“诚信经营、优质服务”的专题培训，保证人人培训到会，内容入脑入心。

通过这一系列的措施，最大限度地减少了骆驼粪便对景区的影响，同时保证游客、驼户、骆驼和景区的安全，切实提高景区的服务品质和环境卫生。

（胡金星）

### 永嘉楠溪江： 用全域旅游推进全域发展

4月10日下午，温州市委书记周江勇到我县调研地方经济社会发展情况，一路察看了三江商务区、报喜鸟集团和奥康集团，走访调研了楠溪云岚旅游招商综合体以及永嘉书院。市委常委、秘书长王军和县领导姜景峰、林万乐、黄慧、林志佩、何莉平、林建波、王高博、黄方雷、董庆标陪同。

悠悠三百里楠溪江，被永嘉视为最重要的优势、最巨大的潜力和最宝贵的财富。

在楠溪云岚旅游招商综合体项目，周江勇边察看联排分布、错落有

致的别墅群，边对该项目传统与时尚相结合的做法表示赞赏，他认为，当代社会都市人非常向往静中有动、动中有静的理想生活模式，项目业主要坚持高品质，做好乡愁、乡情、乡趣文章，形成独具特色的吸引力。走访“旅游+文化”载体——永嘉书院时，周江勇向景区负责人询问游客接待、景区管理等情况，与基层干部就旅游发展进行了探讨。周江勇说，永嘉集山水、古村落、文化底蕴于一体，是一个有灵气、有人气的好地方。发展好楠溪江旅游，要打破传统景区的概念，大力发展民宿经济等新型业态，加快开发休闲度假产品，着力构建生态休闲组团，切实做到全域休闲、处处皆景，推动自然观光游向休闲度假游转变。在开发利用时，要充分发挥规划统筹引领作用，协调推进区块开发建设，注重建筑风格与自然环境相融合，做到人造景观与自然景观相契合，全方位展现楠溪江的山水人文生态之美。

当前，永嘉县围绕楠溪江保护开发，正加速推进旅游全域化、旅游产业化、景区精品化、招商高端化、效益普惠化。一、旅游全域化，永嘉将12个乡镇作为全域旅游的主战场，建设“五大组团”。按照“一张蓝图整体规划、一组团一个特色”的思路，以县域交通为框架，以美丽乡村为本底，根据山区乡镇的产业基础和资源禀赋，实行组团内部优势互补、组团之间差异发展。二、旅游产业化，实施“旅游+”行动，做好“旅游”+互联网、+文化、+现代农业、+健康养生的文章，进一步拉长旅游产业链。比如，+农业的嘉纳庄园，+健康养生的四海山铁皮石斛示范园，+文化的永嘉书院，+体育的国际户外休闲嘉年华和

国际房车露营地等。三、景区精品化，集中力量主攻国家5A级旅游景区创建，把最具代表性的石桅岩景区、中国景观村落苍坡古村和楠溪江漂流等纳入其中，打造面积11.6平方公里的拳头产品和旅游标签。2016年年3月底，顺利通过省级景观质量评审，2017年年2月份纳入了国家5A创建名录，争取今年5月份通过国家级评审。四、旅游招商高端化，把旅游招商作为拓渠道、提层次的最大抓手，大力引导在外外商回乡投资旅游业，近5年来，已经成功引进20多个总投资150多亿元的重大项目。五、旅游效益普惠化，主要解决最终落脚点的问题。城乡差异大是永嘉最大的县情，也是温州的一个缩影。我们坚持绿水青山就是金山银山的理念，把旅游作为山区增收、百姓致富的重要抓手，充分发挥政府引导和政策扶持作用。成功培育了省级特色旅游村（点）15个、省市级农家乐特色村和示范点36个、星级农家乐159家，成功打造云逸、楠园、墟里等精品民宿73家，发展各类床位21549张，与2014年比增长了63.4%。

（周琼 李凯）

## 洸山旅游招商成功引资30亿元

4月6日，2017年宁乡全域旅游及特色小镇招商推介暨签约仪式成功举行。宁乡县经开区党工委书记、县委书记周辉，长沙市住建委党委委员、工会工委主任冯先强，长沙市旅游局副局长曾卫军，以及宁乡县委、县人大、县政府、县政协的主要领导，宁乡经开区、宁乡高新区、宁乡洸山风景名胜区、县直有关部门主要负责

人，18个乡镇（街道）党委书记及分管旅游工作的负责人，还有省内主要旅行社的负责人，来自“华中六郡”旅游联盟成员湖北秭归等县市代表、湖南7家5A景区的负责人，省内知名旅游运输公司、省内知名旅游投资公司负责人出席了本次招商推介会。

会上，包括特色小镇建设、康养中心、中小学生综合实践活动中心等在内的8个项目正式签约，成功引资58.2亿元。本次招商推介会推出的全域旅游及特色小镇招商项目共30个，其中全域旅游招商项目21个，特色小镇招商项目9个，涉及民宿建设、景区开发运营、特色农副产品开发、旅游配套设施、特色小镇建设等全域旅游建设的各个方面。其中，洸山风景名胜区管理委员会与北京北大未名生物工程集团有限公司签署了《“未名青羊湖国际森林康养中心”项目合作框架性协议》，拟投资30亿元建设未名青羊湖国际森林康养中心，成为宁乡全域旅游及特色小镇招商推介暨签约仪式上最大一笔签约项目。

根据协议规定，双方将以洸山风景名胜区范围内1.5万亩可供项目规划的林地，作为双方合作开发范围，北京北大未名生物工程集团有限公司出资30亿元，按照双方认可的《未名青羊湖国际森林康养中心项目总体规划》进行合作建设。主要开展森林康养服务（健康管理、养生康养、健康养老）、生态文化主题公园经营（旅游、运动休闲、度假）、林下经济开发（含中药材种植与加工）、森林医学与森林康养研究、教育培训及其他与森林康养相关的服务项目，将“未名青羊湖国际森林康养中心”项目打造成为国内一流、国际知名的森林康养示范基地。

这次协议的签署，标志着洸山风景名胜区自宋城演艺集团落户后，又一高端、有实力的集团企业落户风景区投资兴业。该项目的落户和建设，将为宁乡县全域旅游景区的打造添砖加瓦，为洸山风景名胜区人气的提升、品牌的树立打下坚实的基础。目前，北大未名集团已于2017年2月22日在宁乡洸山风景名胜区内注册成立了湖南未名青羊湖国际森林康养发展有限公司，正在开展项目策划和规划设计工作。

同时，在此次招商推介会上，洸山风景名胜区还向外发布了密印寺景区、洸山山居人家民宿、巷子镇国学小镇、炭河古城水景酒店、西周跑马场、青铜工艺品市场、博兵寨户外运动公园、九折仑航空运动中心等一大批旅游招商和特色小镇建设项目。

（胡赞 谢瑶）

## 南京钟山：让爱无声 博爱使者关爱聋哑儿童

每年四月的第3个星期日是联合国系统规定的一个专项性节日：“世界儿童日”。孙中山纪念馆“博爱使者”在得知这一特殊的日子时，特意联系了南京市聋人学校的孩子们，向他们赠送了三十本《中山伟人》爱国主义小学生教育丛书。孩子们生活在无声的世界，需要更多的关爱，当他们获得书籍时兴奋地无以言表，立刻认真仔细地翻阅起来。还一再用手语问老师：“这真是给我的嘛”？当他们得到肯定的答复时，一个戴眼镜的小男孩冲上来抱住我们的“博爱使者”紧紧不放……

博爱使者李露介绍说：“让聋

哑儿童健康快乐地成长，离不开与外界接触，了解社会。今天我们赠送书籍给孩子们，日后，我们将会组织孩子们来纪念馆参观，带他们游览中山陵。虽然“博爱使者”做的很微薄，但是让他们感受到社会对特殊儿童的关爱，让他们健康成长融入社会，和正常孩子一样追逐梦想，这是我们最大的心愿！”

（南京市中山陵园管理局）

### 黄山风景区召开 全山办公室系统主任会议暨 党政信息工作会议

4月12日上午，黄山管委办组织召开了全山办公室系统主任会议暨党政信息工作会议。管委办主任王国银，副主任鲍利民、邱兆龙及全山各部门、各单位办公室系统负责人、信息员等共80余人参加会议。

会议传达了全市党委、政府系统办公室主任会议精神，通报了市政府办公厅2016年度政务信息采用情况；法制办、信息督查室分别就景区政务公开、普法工作，2016年景区党政信息工作总结暨2017年工作意见等作了发言；政治处、集团公司、黄山国大等3个信息工作先进单位作了交流发言；会议还对2016年景区党政信息工作先进单位、先进个人及优秀决策信息进行了通报表彰。

王国银在总结讲话时要求，全山办公室系统工作人员要率先垂范，带头做到讲政治、讲大局、讲纪律、讲服务，切实增强“政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识”，严格遵守政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律、生活纪律，严

格执行“八项规定”。王国银重点就党政信息、督查工作、考核工作、建议提案、保密工作、文电运转、普法工作及政务公开等提出了具体要求。最后，王国银还结合多年从事办公室工作经验体会，就办公室系统工作处理好传承与创新、封闭与开放、传统与现代、出力与出智、付出与获得、高标准与人性化等六个方面关系与参会人员进行了交流。

（汤莉）

### 泰宁：多举措推进 旅游纠纷多元化解机制建设

近日，泰宁旅游管委会与县法院在金湖旅游法庭召开了2017年第一季度联席会议，共同商议完善旅游纠纷多元化解机制，进一步强化旅游综合执法力度。

一是建立信息共享机制。旅游管委会向法院通报了县内各景区较易发生旅游纠纷的重点领域和重点环节，以及泰宁旅游发展的最新态势和相关政策；县法院向旅游管委会通报了旅游法庭成立后旅游纠纷和生态环境保护案件的受理情况，以及涉旅的最新法律法规等相关信息。

二是创新纠纷调解平台。运用“互联网+”思维，依托新浪网创建“e调解”平台，当事人、调解法官、特邀调解员三方可同时在线网络调解，调解协议可由法院在线司法确认，彻底打破时空和地域局限，从而实现快调快审的目的，高效化解旅游纠纷。

三是落实工作保障机制。旅委会和法院将在县内各主要景区设立巡回法庭审判点，并安排驻点对接人员；

同时在景区醒目位置公布旅游法庭办公地址、联系人及其联系方式、“e调解”平台二维码、微平台链接等相关信息，以方便当事人随时随地可以联系到法官和调解员。

四是共同开展法制宣传。双方共同制作发放法制宣传单，内容包含文明旅游规范、司法调解程序、旅游法律法规、各景区简介等模块，倡导游客文明旅游，纠纷依法调解。

五是联手整治旅游环境。双方共推旅游“黑名单”制度，对“黑社”、“黑导”由旅委会依法严打，必要时申请法院予以强制执行有关行政处罚措施；对不文明游客逐一登记在案，并将有关信息通报法院纳入联合惩戒平台，共同营造文明旅游新秩序。

（卓龙建）

### 云台山自驾游服务中心俱乐部 正式成立

3月31日，云台山自驾游服务中心俱乐部在景区游客服务中心正式成立。云台山自驾游俱乐部，是一个以定制服务、以车友会、愉悦旅行为宗旨的社会团体。下一步，景区还将通过全媒体平台优势，定期举办各类自驾车旅游、团体聚会、户外运动等颇具新意的团体活动，提供餐饮、住宿、游览等定制化服务，让游客充分体验到汽车旅行的魅力。

近年来，自驾旅行以自由、方便、快捷等特有的优势，成为越来越多的游客出行的首选方式。大众旅游时代，游客摆脱了景区景点、宾馆饭店、旅游大巴、餐饮购物的传统观光模式，休闲度假和自助旅行渐成为主

流，自驾游已经成为景区旅游市场的重要组成部分。云台山成立自驾游俱乐部，以“自驾”为契机，整合云台山风景名胜资源，以点串线，丰富旅游产品和线路，既有利于进一步提升云台山的景区品牌知名度，也有利于更快地推动云台山旅游产业发展。

（河南云台山风景名胜区管理局）

## 新疆自治区国土资源厅领导检查天山天池地质灾害防治工作

4月11日，自治区国土资源厅党组成员、副厅长哈德尔别克·哈木扎、昌吉州党委常委要建军、昌吉州国土资源局党组书记裴玉江一行赴天山天池景区检查地质灾害防治工作。阜康市市长赵强、天池管委会党委委员、阜康市国有林管理局局长张子斌、阜康市副市长丁鑫等陪同检查。

检查组一行首先查看了泥石流灾害点五官沟的现状、警示牌和防御措施等情况，随后来到了位于景区三工河道左岸的飞龙涧大型滑坡地质灾害点，飞龙涧栈道沿线瀑潭相连，景色优美，是游客首选游步道，每年游客接待量占总游客数量的25%以上，2010年国土资源部出资960万进行了一期防治，今年再次出资3300万对该滑坡点进行二期治理。

检查组一行，认真查看了两处灾害点的治理情况，在听取了天池管委会张子斌局长和市国土部门领导对天池景区地质灾害防治的情况汇报后，哈德尔别克·哈木扎厅长对天池景区在灾害治理方面所做的工作表示充分的肯定，并提出三点要求：一是天池景区是新疆旅游业的名片，绝不能发生灾害事故，在打造景观的同时，务

必高度重视地灾防治工作，要牢固树立“防重于抢”的思想认识，把灾害消灭在萌芽状态；二是要做好地质灾害监测预警巡查，对存在隐患的地方要加密监测，防患于未然，加强与国土部门的联系，共同做好灾害防治工作；三是做好宣传教育，加强基层群众参与意识，提升自救互救能力，切实做到群防群策。

（梁春艳）

## 鸣沙山-月牙泉： 开展消防演练 提升安全意识

“在使用这个灭火器之前要先将瓶体颠倒几次，让筒内干粉松动，在拔掉保险销后用左手握喷管，右手提压把……”近日，鸣沙山月牙泉管理处组织全体干部职工和经营从业人员开展了消防演练。

为加强景区消防安全管理工作，进一步强化员工消防意识，增强防火自救能力，为游客创造一个良好的安全环境，在旅游旺季到来之际，鸣沙山月牙泉管理处高度重视景区消防安全，邀请市消防大队官兵向广大职工和从业者讲解如何防范火灾的发生、如何扑救初起火灾、如何逃生自救等日常消防安全知识，并要求各部门、各公司要强化消防安全“四个能力”建设，建立健全消防安全工作机制，加强工作人员的培训、加强场所火灾隐患的排查的整治，确保旅游旺季安全平稳渡过。消防培训人员现场详细讲解了灭火器及消火栓使用方法，并现场组织相关人员进行操作使用，参加培训演练的每个部门每个人都亲自操作使用灭火器现场参与，确保达到培训效果。

据悉，为确保景区消防安全，鸣沙山月牙泉景区每年都会组织员工进行消防实战演练。2016年景区管理处还建立了微型消防站，配备了专门的景区应急消防员。除此之外，景区还进一步加强巡查机制，强化督导，切实抓好执勤管理，保障景区安全，为游客营造一个安稳的景区环境。

（成旭）

## 高铁汇客厅为楠溪江 聚八方来客

一列高铁连接起温州与杭城，让车厢化身为神奇山水移动宣传站；一座汇客厅在杭州东站惊喜亮相，为温州旅游聚人气，“汇”八方来客。4月13日，温州旅游宣传专列暨温州旅游汇客厅启动仪式隆重举行。温州市政府副秘书长虞立清，温州市旅游局党组书记、局长王爱香率我市各县（市、区）旅游主管部门及景区代表乘坐旅游专列奔赴杭州。

上午9点59分，G7616次“神奇山水·传奇温州”旅游号列车准时从温州南站出发，一路驰骋前往杭州。此次旅游专列的首趟发车，8个车厢内都开展了丰富多彩的有奖互动环节。此次楠溪江管委会也为游客们带去了精美的旅游宣传伞。

“这是温州首列全冠名旅游专列，通过视觉、听觉等全方位宣传，结合全市的旅游精品线路产品，让来自各地的高铁旅客了解温州、认识温州。”温州市旅游局相关负责人介绍，近年来，随着金丽温高铁的开通，温州高铁“朋友圈”得以持续扩大，让游客进入温州有了加速度。此次开通的“神奇山水·传奇温州”旅游

号列车以温州为中心，覆盖安徽、江苏、江西、浙江、上海四省一市，均为温州旅游的重点客源市场。

下午14点，温州市政府副秘书长虞立清、温州市旅游局局长王爱香等领导共同为温州旅游汇客厅揭牌。

温州旅游汇客厅是新型的综合性媒体，是全国首个设立在动车站的地地区旅游品牌宣传窗口，它继承了传统广告的优势，又加入了互联网终端。在这里，有全方位展现的互动屏，桌子上摆放了楠溪江的精品线路推荐指南以及精美的手绘地图，扫二维码桌牌可查询温州自驾游官方推荐向来往旅客展现温州丰富的山江海资源以及多姿多彩的瓯越文化。路线、景点美图欣赏的智能茶几随时随地体验互动，了解最新的楠溪江旅游资讯。

高铁车站是一个特殊的流动平台，是政务、商旅出入最频繁的场所。与市局联合投放的旅游汇客厅，既可成为楠溪江对外旅游宣传窗口，也是服务广大游客的交流互动平台。向来往旅客展现楠溪江丰富的旅游资源以及多姿多彩的楠溪江文化。

(张亚)

## 第二届读书节 在惠州西湖景区丰湖书院举行

4月22日-5月1日，第二届西湖读书节在西湖景区丰湖书院举行。本次读书节节目丰富，除了作家签售和文化讲座两个主题项目外，还有国学吟诵、书画展、汉服秀、古筝演奏、文物收藏协会藏品展、书法篆刻展等。

本次读书节以“阅读生活、平视世界”为主题。活动以西湖景区丰湖书院为中心主会场，安排了10多场

惠民文化讲座。讲座涵盖了国学、历史、传媒、法律、音乐、医学等，邀请了众多文化学者在读书节期间开设讲，丰富市民文化生活。同时，市博物馆、市文物收藏协会也在丰湖书院举办了文物收藏家协会藏品展，并开设“鹅城鉴宝”文博专家免费鉴定文物活动，大批市民闻讯前来请专家鉴宝。同时，东江书法篆刻艺术研究会也在西湖景区相宜居举办了书法篆刻展，吸引大批市民游客前来参观。

(广东省惠州市西湖风景区管理局)

## 中国首部儿童古装电视剧之 “汾山版”《火眼金睛》 开播了

4月1日、8日和15日中午12点，中国首部儿童古装电视剧《中华成语奇遇记—仙境传说之火眼金睛》上中下三集，在湖南卫视国际频道正式播出，并向美国、法国、意大利、西班牙等76个国家和地区同步播放，引发了热烈反响。

《中华成语奇遇记》是一个以成语为主题的特色电视剧，由国家广电总局立项，中国青少年影视教育行业知名企业立典影视打造，全程启用年龄3至15岁的非专业儿童演员出演剧中人物，自2015年6月在湖南卫视国际频道和芒果TV播出以来，已向美国、法国、意大利、西班牙等76个国家和地区同步播放26集。

作为《中华成语奇遇记》第一部40集中唯一的一个三集单元，《火眼金睛》全剧是2016年4月2日-4日清明期间在汾山风景名胜区内密印寺、千佛洞景区实地取景拍摄的。该剧汇聚了立典影视超级童星天团的成员，在密

印寺和千佛洞的美丽、宏大景色中，呈现了一个半小时的别样西游世界，进一步宣传推介了宁乡汾山的风景名胜资源和品牌，为打造全域旅游景区，继而走出长沙、走向国际搭建了又一新的宣传平台。

(胡赞)

## 新疆天山天池文明劝导 让景区更美

灿烂的笑容、文明的用语、得体的手势……4月29日，在天池景区统一佩戴“文明劝导员”袖标的近50名志愿者准时上岗，对景区不文明行为开展文明劝导活动。

“请不要吸烟，谢谢配合！”、“团队游客请往这边车”、“请排队上车”……在天池景区新门禁停车场文明志愿者劝导员魏贞华与她的同伴们一大早就忙碌地对游客文明乘车开展文明劝导；在景区阔克胡拉村民族风情园、商城停车场、海北湖畔、东小天池、海西等旅游景点和旅游公共场所，同样也能看到景区文明劝导志愿者们对游客不文明行为进行劝导。

“我们主要的职责是对游客的不文明行为进行劝导，绝大多数游客都能积极配合；看到景区有垃圾我们也会主动捡拾。”正在天池湖畔开展文明劝导的志愿者孙学文一边拾起地上的水杯碎片一边说。

在天池售票大厅自助售票处，文明旅游志愿者克丽比努尔与其他志愿者一起帮助游客在自助售票处购票、取票。“景区文明劝导志愿者，除了对游客不文明行为进行温馨提示和劝导外，我们还要对游客的各类咨询进行热情解答，力所能及地为游客排忧

解难做些实事。”宣教处副处长江晓琳说。

据介绍，“五·一”小长假期间，全景区每天都有近50名机关干部职工主动放弃休息，积极参加文明旅游志愿者文明劝导活动。通过景区文明劝导员“动之以情，晓之以理”的温馨提醒，让旅游更舒心，也让景区更文明、更美了。

(罗红梅)

## 福建泰宁入选 国家重点生态功能区

日前，国家发改委下发《关于明确新增国家重点生态功能区类型的通知》，同意240个县（市、区、旗）及87个重点国有林区林业局新增纳入国家重点生态功能区。其中，三明市泰宁县入选国家重点生态功能区。

据了解，福建省共有9个县（市）新增纳入国家重点生态功能区，分别是：永泰县、泰宁县、永春县、华安县、武夷山市、屏南县、寿宁县、周宁县、柘荣县，功能区类型明确为水源涵养。主要承担对风景名胜、自然保护区以及湿地、水源等重点生态功能区的水源涵养功能。国家重点生态功能区是指承担水源涵养、水土保持、防风固沙和生物多样性维护等重要生态功能的区域。根据要求，国家重点生态功能区需要在国土空间开发中限制进行大规模高强度工业化城镇化开发，以保持并提高生态产品供给能力，享有财政、投资等方面的优惠政策。

近年来，泰宁县委、县政府牢固树立“抓生态就是抓发展、抓生态就是保护生命产业、抓生态就是增强县

域发展竞争力”的理念，坚持“生态立县”战略，通过开展“茂林清水、美丽家园、节减治废”三大工程，将生态资源的比较优势转化为可持续发展的核心优势，使生态保护与旅游开发、城镇建设、精准扶贫形成良性互动，在全县形成了“人人参与生态保护”的浓厚氛围。

(黄兴学)

## 《阿洛夏》主创团队： 黄山是一个充满神奇的地方

4月9日，电影版《星际迷航8：第一次接触》和《星际迷航9：星际起义》导演乔纳森·弗雷克斯来到黄山，为新片《阿洛夏》勘景筹备，与他同行的还有曾拍摄过奥斯卡热片《飓风》的制片人鲁迪·兰格莱斯。

勘景期间恰逢黄山雨过天晴，不仅奇松怪石一览无遗，还出现了壮观的云海景观，黄山的变化莫测让两位国际知名电影人赞叹不已。乔纳森·弗雷克斯表示：“因为中方制片人的推荐我来到了黄山，我感觉黄山的环境可以与故事的传奇悬疑结合的很好，这不仅是在形式上，而且在内容上都非常吻合。理查德·泰勒（新西兰维塔工作室创始人、该片的创意总监）设计了那种想象的空间，而黄山展现的不可思议超越了他的那种设计，黄山是一个充满神奇的地方，非常感激可以来到这里。”

鲁迪·兰格莱斯也表示，“我们来黄山就是为了寻找发现我们想象不到的东西，没想到看到了黄山这么多变化的美景，比我脑海中想象的还要奇幻。电影中有一个重要的元素就是关于人类之间的沟通关联，我们

到这里来之后也体会到了这种沟通和关联，俗话说艺术来自于生活，看完黄山之后我觉得，生活更来自于艺术。”

据了解，这部电影讲述了一个女孩阿莉的冒险故事。阿莉从小在大山里度过寂寞时光，突然有一天她变成各种怪兽追杀的对象，来自别的纬度世界的怪物、矮人、精灵接踵而至，搅乱了她的生活。为了生存，她必须经历金、木、水、火、土五大考验，穿过七道门，进入不同的多维空间，和各种生命存在进行较量。最终阿莉发现自己并不是普通的人类女孩，而是带有使命的精灵女王，她的使命就是要阻止这场不同空间的战争。该片改编自美国畅销书作家克里斯托弗·派克的魔幻冒险作品《阿洛夏》，《阿洛夏》已经出版了三部，导演·弗雷克斯有意将它拍成系列电影，第一部除了在黄山取景外，特效大部分会在加拿大和新西兰完成，预计2018年底完成，2019年底公映。

(张天天)

## 石林荣获省市名牌产品受表彰

日前，昆明市人民政府对荣获2016年度云南名牌产品、昆明名牌产品的企业进行通报表彰，云南石林旅游集团有限公司“旅游景点管理服务”荣获云南名牌产品，“石林风景区旅游服务”荣获昆明名牌产品。

名牌产品是企业技术水平、管理水平和竞争实力的综合体现，反映着一个国家、地区的综合经济实力和科技水平。石林风景名胜区依托得天独厚的喀斯特地貌景观，以及绚丽多姿的阿诗玛民族文化，以景区景点名

称注册“石林”、“阿诗玛”等服务品牌，深入实施“质量求发展，品牌铸辉煌”的可持续发展战略，深化品牌意识，坚持以质取胜，狠抓服务质量提升、质量管理和技术创新，着力提高自主创新能力和产品服务水平，促进石林旅游产业转型升级。

石林风景区以“行六心服务”为服务宗旨，把“游客无过错”的质量管理理念植根于每一个从业人员，不让任何一个游客在景区感到不愉快，塑造石林优质旅游服务品牌。石林区域品牌价值得到了极大提升，2017年国家质检总局2016年度区域品牌价值评价发布，石林区域品牌价值荣登服务业区域品牌价值10强榜。

(李惠玲)

### 惠州西湖开展 户外写生绘画大赛

为充分发挥爱国主义教育基地和公益性文化设施场所的教育作用，近日，惠州市西湖风景区管理局联合美术素质教育机构梵高画院在西湖景区相宜居景点开展了一次小朋友户外现场写生绘画大赛。

相宜居位于西湖景区孤山以北，是一处岭南民居院落建筑，这里常年不定期举办丰富多彩的文化艺术活动。在古色古香的建筑群中，现场布置充满了童真色彩，上面摆放许多小朋友的绘画作品和手工设计。一群活泼可爱的小朋友对照着相宜居景点里的参照物认真地作画，发挥着各自的想象力。该活动举办后受到市民家长们的一致认可，经常举办这类户外写生活动能使小朋友在学习、认识客观世界的过程中感受到世界的魅力和变

化无穷，增加对物、对景和对人的亲切感，起到很好的教育作用。

(广东省惠州市西湖风景区管理局)

### 全国网络媒体大型集中采访团 来黄山风景区采访

4月27日，“网聚美好安徽 见证喜人变化”2017年全国网络媒体大型集中采访团，来黄山风景区实地采访。

由人民网、新华网、中新网、央视网、国际在线等全国46家网络媒体组成的记者采访团，深入黄山风景区温泉、玉屏、北海、云谷等片区采访，以新媒体视角和网络化语言，记录一年来黄山风景区的新变化、新亮点，集中展示黄山风景区学习贯彻总书记系列重要讲话精神，特别是视察安徽重要讲话精神生动实践和丰硕成果。

一年来，黄山风景区干部职工在省市党委、政府的坚强领导下，抢抓机遇、攻坚克难、改革创新，各项事业取得了新的成绩，“十三五”发展开局良好，黄山旅游“二次创业”稳健起步，交出了一份精彩答卷。

2016年，黄山风景区接待游客330.08万人，同比增长3.71%；集团公司实现经营收入27.33亿元、增长12.24%；上缴税收2.66亿元、增长4.92%，主要经济指标全面增长，连续八年跻身中国旅游集团20强。景区实现连续37年无森林火灾，未发现松材线虫病，古树名木健康安全。旅游管理综合执法分局和旅游警务支队获批成立。再次入选全球百佳可持续目的地，通过世界地质公园第三次发展评估，成功争创海峡两岸交流基地，与

柬埔寨吴哥窟、北京颐和园等缔结友好关系，黄山知名度和美誉度进一步提升。

据悉，2016年4月27日，习近平总书记视察安徽考察结束时，盛赞安徽山水资源丰富、自然风光美好，黄山、九华山、齐云山、天柱山等闻名天下，还引用唐代诗人李白的诗句，“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉。伊昔升绝顶，俯瞰天目松。仙人炼玉处，羽化留遗踪”，赞美黄山，用“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”评价黄山。

本次活动由中共安徽省委宣传部、安徽省互联网信息办公室主办，安徽新媒体集团承办。

(葛旭芳)

### 农旅融合 挖掘农业新潜力 副县长黄方雷调研 四海山铁皮石斛示范园项目

4月1日，永嘉县副县长黄方雷率楠溪江风景旅游区管委会等部门到岩坦镇调研农旅业态发展。

黄方雷一行实地考察了位于四海山景区的铁皮石斛示范园项目，听取业主对项目基本情况介绍，并召开座谈会，详细了解项目的进展情况和困难。黄方雷指出，农旅融合产业项目需要深度融合“旅游+”的开发理念，将资源优势转为发展优势，挖掘特色农业潜力。同时，兼顾群众、村集体和项目业主三方利益。相关职能部门要积极扶持企业发展，做好精准服务。

四海山铁皮石斛示范园项目总占地约3000亩，总投资1.5亿元。以科学种植、生产、深度加工，科技研发，

兼容观光休闲、高端的养生、避暑度假服务为一体，借力于四海山得天独厚优美的自然地理环境和生态环境及独特的气候条件，打造旅游观光生态种植园。目前四海山铁皮石斛示范园已创成浙江省中医药文化养生旅游示范基地，正在创建国家中医药健康旅游示范基地。

(周琼 李凯)

### 泰宁三举措推进 金湖良好生态湖泊建设

一是添置湖面清理设施。购置大型湖面垃圾清捞船1艘，建设垃圾围网3000米，年内拟添置湖面垃圾推船、清运车辆、0.5T垃圾车、垃圾箱、垃圾收集池等一批设施；

二是开展湖泊源头治理。联合环保、城建、国土等部门，对金湖上游养殖户进行整治清理，拆除不符合环保要求的生猪等畜禽养殖户20余家，拆除面积10000余平方米；

三是实施湖底清淤工程。已完成金湖清淤工程招投标，年内拟对金湖水面上坊码头至风洞大坝段进行清淤，疏浚区长度约7600米，预计疏浚量为260万立方，同时改造提升金湖风洞大坝闸门。

(李星文)

### 新疆天池管委会积极落实 旅游旺季维稳工作

4月6日下午，天池管委会召开维稳工作会议，天池管委会党委委员、副主任陈占元传达了当日自治区维稳工作视频会议精神，管委会各单位、

部门40余名负责人参加了会议。

会议要求，全体干部职工要从思想上充分认清当前维稳形势，时刻紧绷维护稳定这根弦，有的放矢，坚持抓早抓小抓快抓好，做到人人身上有责任、人人都要负责任、人人都要尽责任，切实把维护社会稳定和长治久安的各项政策措施落到实处。

会议指出，从4月1日起，天池景区进入旅游旺季，景区作为人员密集场所，稳定工作一刻都不能放松，各单位、部门要结合景区实际情况，大力协作，落实责任，严明纪律，严防死守，严把维稳工作重心重点，认真做好“369”限时工作机制，8大片区，27个网格，要夯实维稳基层基础，做到每日一排查，每日一报告，强化“人防、物防、技防”建设，持续深入做好景区维稳工作。

为确保会议精神传达到位，陈占元主任强调，各单位、各部门负责人要组织部门所有人员学习会议精神，参与研讨，将视频会议精神传达到每一名员工。

(吴玉梅)

### “新云南、新石林、 品质旅游” ——广西“万人高铁游石林” 活动正式启动

随着“新云南·新石林·品质旅游”——2017年云南旅游全国联动推广营销活动在广西南宁的推广，广西“万人高铁游石林”活动全面启动，广西和云南携手迎来高铁旅游时代的春天。

4月23日，由旅游滇联和云南境界国际旅行社有限公司南宁分公司组

织的“广西平安人寿广西分公司春雷石林荣誉之旅”团队一行近400人乘着高铁来到石林，享受石林“一日两晚”休闲度假旅游服务。

石林风景名胜区对首批参与“万人高铁游石林”活动的团队给予了隆重的礼仪接待，歌舞迎宾让每一位游客感受到石林浓郁的阿诗玛民俗风情。石林绝美的自然风光和绚丽的民族风情以及石林科普游、休闲游、生态游、乡村游定能为搭高铁而来的游客朋友留下美好的印象。

(赵国洪)

### 云台山迎来2017年首趟 “云台山号”旅游专列

4月8日早上6点，伴随着阵阵长鸣的列车汽笛声，云台山迎来2017年首趟“云台山号”旅游专列，也是2017年首趟来自武汉的“云台山号”旅游专列。7点30分，专列抵达云台山，700多名武汉游客在秀美的山水间畅游奇峡，融入自然，享受到了一次快乐的山水之旅。

“云台山”号系列专列是云台山景区在武汉地区成熟的旅游产品。为做好武汉至焦作“云台山号”专列的接待工作，云台山景区为专列游客开通了绿色通道，开辟了专用停车场等定制服务，尽最大努力让专列游客满意。通过开行“云台山号”旅游专列，不仅拓展了武汉客源市场，更带动了周边地区游客以旅游专列的形式来景区游览。

2009年，云台山全面开通北京至焦作、武汉至焦作系列旅游专列——“云台山号”，规模性开发旅游客源，最大限度地占据旅游高端市场。

截止目前，“云台山号”武汉旅游专列已累计开行62趟，“云台山号”旅游专列俨然成为了我市和云台山景区一张靓丽的山水城市名片。

(河南省云台山风景名胜区管理局)

### 九华山落实“三同时”制度，提高农村公路安全等级

为进一步消除九华山风景区农村公路安全隐患，方便群众安全快捷出行，九华山交通局严格执行公路建设“三同时”制度（安全设施同步设计、施工、验收投产使用），扎实推进安全生命防护工程建设。

据了解，今年以来，九华山交通局已组织对景区乡级公路隐患路段进行处治，增设波形梁护栏840米，现浇钢筋混凝土护栏320米，喷设标线3.2公里860平方米，安装各类标牌24块，道口桩80根，完成投资35万元。

下一步，该局还将进一步对景区村级公路进行隐患排查，将村级公路安全隐患纳入农村公路生命防护工程建设项目同步实施，进一步提升景区农村公路安全通行水平，保障群众与游客出行安全。

(王安民)

### 中国旅游 从黄山出发 ——“2017年万名美国游客游黄山”活动启动

4月6日，中国旅游 从黄山出发——“2017年万名美国游客游黄山”启动仪式在黄山市举行，约200名美国游客参加启动仪式。

游客代表唐纳德先生声情并茂

地表示：“我们昨天早上离开杭州来到黄山，一路上看到的都是山景，非常漂亮，空气也很清新，白墙黑瓦的徽派建筑静静地坐落于绿色的山谷之中。在参观了中国的众多城市之后，我对中国的认知已经彻底被颠覆，我们开始学会去欣赏中国。”

仪式结束后，在旅行团队的带领下，两百名美国游客冒着连绵的小雨登临黄山，一览黄山的雄奇俊秀。虽然天公不甚作美，山峰被雾气环绕，但依旧难挡他们的游览热情，拍照留影，愉快地交谈，雾里看山也别有一番风味。来自美国纽约的Jeanne女士告诉我们：“虽然今天有很大的雾，但依然非常美丽，还是能看到栈道和松树的，当然我也希望可以看见更多的景色。黄山人民非常善良和友好。我已经迫不及待的想要告诉朋友们一起来黄山游玩。”

黄山与美国结缘已久。早在2006年，中国黄山国家公园就与美国优胜美地国家公园结为友好公园，这是中美两国友好公园首次结盟。2010年，《阿凡达》在中国上映，导演卡梅隆在首映式上说：“哈里路亚山的原型来自中国黄山，是中国黄山给了我们灵感，只是我们把原型放到了天上。”2015年11月，故事片《邓小平登黄山》在第十一届中美电影节上获入围提名并在美国洛杉矶首映，黄山在美国知名度和美誉度日益扩大，吸引着越来越多的国际游客。2016年2月29日，“中美旅游年”更是从旅游交流的角度拉近了中美两国人民的友好往来，时任美国总统奥巴马在祝贺视频中提到：希望更多美国人了解中国人的精神、紫禁城和长城的威严、兵马俑的历史、黄山之美以及像上海等城市的活力。

本次“2017年万名美国游客游黄山”活动旨在进一步放大“中美旅游年”影响，打响“中国旅游，从黄山出发”品牌，“让更多美国人了解黄山之美”。

(施阅)

### 清明小长假楠溪江游客 同比增长17.86%

今年清明小长假期间楠溪江共接待游客21.336万人次，同比增长17.86%；门票收入147.78万元，同比增长10.38%。游客出游主要以自驾游为主，共接待团队60余个，节假日期间无安全责任事故，无旅游投诉情况。

清明小长假期间，我县天气良好，适宜旅游踏青，楠溪江景区也引来了清明假期客流小高峰。很多在外地的市民都选择在回家扫墓同时，借机携亲带友到郊野踏青，爬山、戏水、抓鱼、挖春笋、吃野菜，回归自然。

丛林穿越、溜索、真人CS、户外拓展、红花檵木、樱花……还有新近开放的灯光展，清明小长假给永嘉书院带来了源源不断的客人，据永嘉书院工作人员张卫泽介绍，清明期间永嘉书院景区每天客流量达到上万人次，晚上平均也有2000多人。

墟里、耕读小院、锦里云舍、江枫渔火、云逸芙蓉等特色民宿的客房在清明期间也是“一房难求”。墟里由于声名远播，节假日房间需要提前预定。清明时节紫英花正开，景致相当讨喜，墟里还为住宿客人提供了特色清明果，并让客人亲自参与制作。

(周琼 李凯)



## 一盆一世界 十全十美景

——中国五大流派盆景艺术作品邀请展成功举行



品味中国盆景，相约古城苏州。由苏州市园林和绿化管理局主办，苏州市虎丘山风景名胜区管理处承办的“中国五大流派盆景艺术作品邀请展”于4月22日至5月7日在虎丘景区成功举行。此次邀请展展品由上海盆景协会、广州盆景协会、成都市温江区盆景协会、扬州盆景博物馆和苏州市盆景协会等单位提供，展会以“博览经典 传承文化”为主题，汇聚了海派、岭南派、川派、扬派和苏派盆景的艺术珍品120余盆，展现了中国盆景



树王 王者至尊



艺术的多样化面貌。

此次参展作品中，既有斩获国际国内大展金奖的名作，也有后起之秀的最新力作，可谓精品荟萃，异彩纷呈。既加强交往，互促技艺，又繁荣中国盆景艺术，增强了五大流派的盆景影响力。如此高水准的盆景展，吸引了国内各地盆景爱好者前来观摩，也为海内外游客提供了一场美妙绝伦的盆景盛宴。



苏州电视台采访向华明处长



五大流派的展品分区展示，形态各异、各具特色，引来众多游人驻足观赏、拍照留念。此次参展作品以树桩盆景为主，也有部分山水盆景。展区南面，盆景大师现场创作盆景作品，向中外游客展示盆景制作技艺，为盆景爱好者提供了有益的新思路。

苏州市园林和绿化管理局园林管理处处长向华明介绍说，苏派盆景的



疑是枝头蝶恋花



一大特点是古雅，常用松、梅、榆、榉等树种制作树桩盆景，将枯干老枝精心培育在盆中，使其呈现苍古拙朴又生机勃勃的面貌。同时，受吴门画派的影响，苏派盆景非常重视布局构思和气韵意境，作品显得十分精巧、儒雅。相对而言，川派盆景的形成深受时代、地域影响，树桩以古朴严谨、虬曲多姿为特色，山水盆景则以

气势雄伟取胜，高、悬、陡、深，典型表现巴山蜀水的自然风貌；扬派盆景多采用“精扎细剪”的造型方法，讲究一寸三弯的剪扎技艺，形成严谨而富有变化、清秀而不失壮观的风格体系。海派盆景的风格特点是师法自然、苍劲入画，制作手法上扎剪并施、刚柔相济；艺术效果主题鲜明、意境深邃、形神兼备。岭南派盆景则

苍劲雄秀、清新高雅，广集博采大自然的古木新枝，通过修剪和摘叶技巧，表现四季不同的景象，使造型一如天成，巧夺天工。

近年来，随着信息发展的日新月异，虎丘山的盆景工作者与外界交流日益增多，前往各地观赏盆景园以及盆景收藏家的精品盆景，并积极参加各类盆景评比展，不定期地组织各类高质量、高水平的学术交流活动，从而拓宽视野、提升素养。2016年，管理处组织职工参加中日盆景文化交流活动、沭阳盆景艺术交流展，还先后在北京颐和园、山西晋祠、上海豫园、成都武侯祠举办苏派盆景精品展，送展盆景作品达百余件。此次举办的中国五大流派盆景展，让苏派盆景人能在不同的交流活动中博采众长，相信苏州盆景丰厚的积淀和苏派盆景人孜孜不倦的追求，定会为苏派盆景的发扬光大奠定坚实的基础。

（江苏省苏州市虎丘山风景名胜区  
管理处：郑其婷）



# 道中國道教名山

Chinese Taoist Mountains

## 嵩山篇

世界文化遗产——“天地之中”历史建筑群、世界地质公园；全球低碳景区。首批国家级风景名胜区、国家森林公园、国家5A级旅游景区。中华五岳之中岳，有“万山之祖”之美誉。

嵩山位于河南省登封市，由太室山与少室山组成，主峰峻极峰海拔1494米，最高峰连天峰海拔1512米。因其“一天一地、一佛一道、一文一武”齐聚于一山而举世闻名。

8000年文化积淀，孕育了嵩山佛、道、儒三教荟萃、相融共生，文明硕果璀璨夺目：中国现存最古老的礼制建筑—汉三阙、佛教禅宗祖庭—少林寺、道教策源地—第六小洞天中岳庙、中国古代四大书院之一的嵩阳书院、中国现存最早的砖塔—嵩岳寺塔以及中国现存最古老、保存最完好的天文建筑—元代观星台……

嵩山风景名胜区总面积149.4平方千米，下辖少林、嵩阳、中岳三大景区。



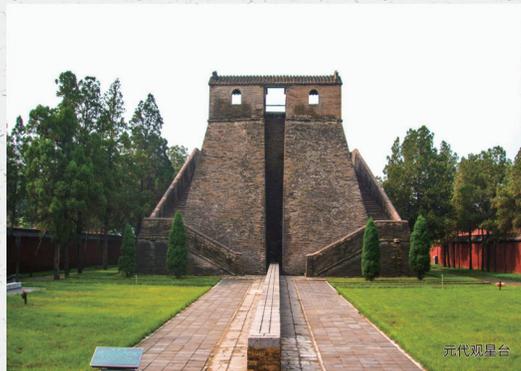
### 图片展·嵩山篇

PHOTO EXHIBITION



# 道中國道教名山

Chinese Taoist Mountains





三清山·东方女神

## 五月三清山 牵着新娘来听花

五月的季节 属于三清山  
杜鹃花之衣裳点缀群山绿树  
我牵着新娘 来赶杜鹃的花海

福地的青烟缭绕  
悠远的暮鼓 是让生活慢下来的节拍  
含苞的花骨朵 是十月怀胎的艰辛与美丽  
东方女神和阳刚巨蟒亿万年的相守  
印证我们爱情的灿烂

五月的三清山 属于我的新娘  
三清天下秀 陶醉你向往的神情  
听杜鹃花开的感动 给我刹那勇气  
我已许下相约的花期 敢牵你的手说  
去三清山听花开

我祈盼在日落之前 飘些细雨  
不只为打湿我新娘的发髻  
只为滋润彼此幸福的心田  
我祈盼雨后的日落 卷起天边云海  
花海近处 我和新娘与树并肩  
醉吻花香

我要告诉我的新娘  
我已和杜鹃花有了心灵的对白  
让东方女神见证，让阳刚巨蟒喝彩  
今生的长相守 是一份永远的美丽与幸福  
五月的花季 我们都来三清山听花开

三清山猴头杜鹃



我们在三清山  
我牵着新娘来听花

(江西省三清山风景名胜区  
管理委员会: 纪永盛)  
供图: 三清山摄影家协会

