



震后九寨沟依然惊艳·诺日朗瀑布（摄影\桑吉）

感谢信

支援九寨沟7.0级地震抗震救灾的广大救援人员、志愿者和社会各界人士：

2017年8月8日21时19分，九寨沟县境内发生7.0级地震，九寨沟景区生态资源损毁严重，景观不同程度受损。

大灾显真情，携手共奋进。在景区及景区居民遭受不幸之时，社会各界心系灾区、情系灾区，地震、消防、民政、卫生、交通、通信、武警水电等专业队伍赶赴灾区现场参与和指导救灾工作，有力支援了景区的抗震救灾；人与生物圈国家委员会、风景名胜区协会、友好景区黄龙管理局、四姑娘山管理局、青城山-都江堰景区管理局等单位和社会组织发来慰问信函，表示了深切慰问；广大志愿者激情奔赴一线，全力投入抗震救灾；社会各界人士踊跃捐助，积极献计献策……

铭记恩泽，不忘初心。各方的无私帮助，慷慨支援，使我们倍感温暖，极大地鼓舞了我们战胜灾难的斗志和勇气。当前，正值景区抗震救灾的关键时期，任务繁重。但我们坚信，在党中央、国务院的亲切关怀下，在四川省委、省政府，阿坝州委、州政府的坚强领导下，在社会各界的大力支持下，在景区干部职工及景区居民的共同努力下，一定能够战胜这场地震灾害，夺取抗震救灾的全面胜利，重塑“童话九寨”新形象！

在此，我们谨代表九寨沟管理局全体干部职工及景区社区居民，向支援九寨沟景区抗震救灾的广大救援人员、志愿者和社会各界人士的辛勤付出和心系九寨表示最衷心的感谢并致以最崇高的敬意！

中共九寨沟管理局委员会、九寨沟风景名胜区管理局

2017年8月19日

卷首语 | FOREWORD

各个国家都争着申报世界遗产，那么获得这个世界遗产的称号，有什么好处呢？第一，增加公众对这个遗产地重要性的认识，同时也增加各国对自己国家文化个性、文化自信心的认识。第二，通过监测强化对遗产地的保护。监测的渠道一个是定期报告，一个是反应性监测。第三，有助于遗产地建立完整的保护和管理体系。第四，世界遗产公约是国际性的法律体系，列入世界遗产能吸引国际援助，获得国际性的技术支持和建议。最后，很重要的一点，尤其对发展中国家，世界遗产能带动地方经济和旅游业发展。在亚太地区，比如印度、越南、印尼等等，通过世界遗产的申报和保护带动地方经济和旅游业发展，是非常典型的。

列入世界遗产名录后，应履行世界遗产公约里对保护和管理状况的定期报告和反应性监测。通过这些监测可以看到遗产地也面临着各种各样的危险，比如：战争、自然灾害、过度开发、非法捕猎等。在这个基础上，世界遗产委员会每年都要审议遗产地的保护状况。现在有54处文化和自然遗产列入《濒危世界遗产名录》。

遗产公约以价值为基础，保护是公约核心。大家都对列入世界遗产名录很关心，但不能忽略了监测和保护。对已列入世界遗产名录的遗产地进行可持续保护非常重要。作为世界遗产的缔约国，各个国家都需要承诺对世界遗产进行有效保护和管理。同时世界遗产委员会每年都要审议遗产地的保护状况。

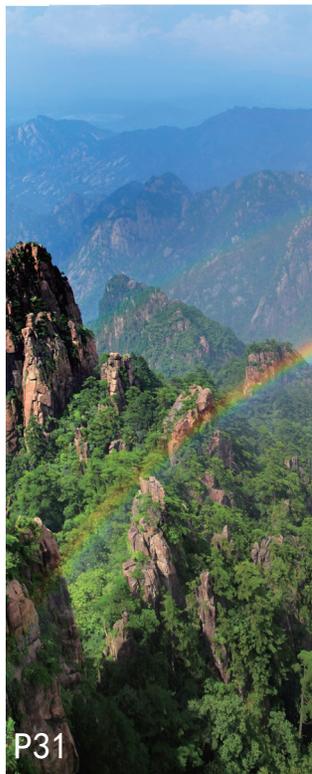
世界遗产公约相应的世界遗产中心、咨询机构，都把遗产地保护作为核心工作来做，帮助缔约国进行能力建设，提高他们对遗产地保护的能力。把存在一定威胁的遗产地列入濒危名录，只是为了引起国际社会的关注，动员国际社会对世界遗产的有效保护。列入濒危名录后提出一系列整改措施和时间表，相应时间整改达标就可以移出，回到正常的世界遗产名录里。有这样的整改措施才有可期待的保护状况。

列入濒危名录目的还是为了对遗产地的有效保护和管理。世界遗产公约也有很完整的一套措施，好的放进去，不好的移出来，就是有除名的机制。

——联合国教科文组织世界遗产中心亚太部主任景峰《“濒危世界遗产”的故事》（节选）

黄龙·望龙坪（摄影：姜跃斌）

CONTENTS 目录



01 FOREWORD | 卷首语

联合国教科文组织世界遗产中心亚太部主任
景峰《“濒危世界遗产”的故事》（节选）

05 FOCUSING | 聚焦

住房城乡建设部关于进一步加强国家级风景
名胜区和世界遗产保护管理工作的通知
建城[2017]168号

08 NEWS | 动态

杨子砚
第41届世界遗产委员会会议简报及启示

16 DISCUSSION | 研讨

徐明 赵亮
石头里的生态

22 LEGAL SYSTEM | 法制建设

滁州市琅琊山风景名胜区条例

26 WORLD HERITAGE | 世界遗产

赵国洪
云南石林：
传递文明“好声音” 践行核心价值观

焦瑾琦
五台山：樊文珍与他的《佛国情缘》

施阅 缪鹏
盛夏黄山兴起研学旅行热潮

31 JOURNEY | 行走

胡春蕾
山中四季：行走在造化与人为之间



34 FEATURE | 专题

文/赖芳杰 武明；摄影/何勃
修亭匠人：树皮缝补青城山126座茅亭

余东亮 罗东秀
国际专家齐聚丹霞，开展植物科学考察

39 COMMUNICATION | 交流

纪红深 滕菲
名山建设+民国文化+乡村旅游模式
溪口雪窦山加快转型全力推进全域旅游

广东省肇庆星湖风景名胜区管理局
解放思想，实干兴肇
——肇庆星湖推行“无现金”和“无障碍”景区
彰显人性化管理

44 CULTURE | 人文

陈于晓
浪尖上的朱家尖

水墨青莲
一幅藏在深山里的诗意画卷——苍南碗窑

石世红
汾山诗画（组章）

徐德勤
吴越国王钱镠心系江山

52 INFORMATION | 资讯

65 POSTCARDS | 光影

中国风景名胜·世界遗产地摄影作品系列展
——石林

文\白志远；摄影\桑吉
九寨震后实景：永恒的惊艳

中国风景名胜

NATIONAL PARKS AND SCENIC SITES



主管单位：中华人民共和国住房和城乡建设部

主办单位：中国风景名胜区协会

顾问：住房和城乡建设部副部长 倪虹
中国风景名胜区协会原会长 赵宝江
住房和城乡建设部城市建设司司长 张小宏

编委会主任：王凤武 章林伟
编委会副主任：陈素伟 曹南燕 左小平

编委：(以姓氏笔画为序) 马元祝 马远见 马春明 王大军 王少岩 王兰波 王建成
刘颖 刘寅豹 许天毅 江东斌 张军 张士平 吴华
陈初毅 周林春 杨健 范静国 姚霆 赵建军 柳茵
钟克 哈承科 黄林沐 梁柳文 康泰来 蒋志伟 蒋金红
蒋加龙 曾建华 谭卓 滕建明 戴康顺

主编：王凤武
副主编：周雄 厉色
编辑：《中国风景名胜》编辑部
责任编辑：张立

联系我们：中国风景名胜区协会《中国风景名胜》编辑部
地址/邮编：北京市海淀区三里河路7号新疆大厦B座11层，100044
电话：010-88315324 88315330
传真：010-88315325
投稿邮箱：china_fjms@163.net

官方网址：www.china-npa.org
官方微博：www.weibo.com/canparks
微信公众账号：



封二：感谢信
(中共九寨沟管理局委员会、九寨沟风景名胜区管理局)

封底：新疆天山天池明信片为游客留下美好记忆
(新疆天池管理委员会：罗红梅)

印刷单位：北京市兴凤印刷厂
印刷日期：2017.9.10
印数：2000册/期

2017年第8期 月度出版

编印单位：中国风景名胜区协会

发送对象：会员单位及业务主管部门

协办单位：

峨眉山风景名胜区管理委员会
乐山大佛风景名胜区管理委员会
黄山风景区管理委员会
九华山风景名胜区管理委员会
千山风景名胜区管理委员会
泰山风景名胜区管理委员会
武夷山风景名胜区管理委员会
杭州西湖风景名胜区管理委员会
普陀山风景名胜区管理委员会
武汉东湖生态旅游风景区管理委员会
中山陵园管理局
青城山-都江堰风景名胜区管理局
八达岭特区办事处
肇庆星湖风景名胜区管理局
石林风景名胜区管理局
麦积山风景名胜区管理委员会
青岛市崂山风景区管理局
南岳衡山管理局
金华市双龙风景名胜区管理委员会
新疆天池管理委员会
河南云台山风景名胜区管理局
泰宁风景名胜区管理委员会
桂林漓江风景名胜区管理委员会
青海湖国家级风景名胜区管理局
三清山风景名胜区管理委员会
庐山风景名胜区管理局
本溪水洞风景名胜区管理局
雁荡山风景旅游管理委员会
太姥山风景名胜区管理委员会
上饶县灵山风景名胜区管理委员会
罗浮山风景名胜区管理委员会

封面摄影



《青城山山门》

(摄影：崔巍)

住房城乡建设部关于进一步加强国家级 风景名胜区和世界遗产保护管理工作的通知

建城[2017]168号

各省、自治区住房城乡建设厅，北京市园林绿化局，天津市城乡建设委员会，重庆市园林事业管理局：

党中央、国务院高度重视生态文明建设，习近平总书记多次对加强生态文明建设作出重要指示批示。近日，中央专门就甘肃祁连山国家级自然保护区生态环境破坏问题及查处情况进行公开通报，督查力度之强，处理力度之大，前所未有，充分表明了党中央、国务院坚定不移推进生态文明建设的坚强决心。国家级风景名胜区和世界自然遗产、自然与文化遗产地（以下简称风景名胜区和世界遗产）作为依法设立的自然和文化遗产保护区域，是生态文明和美丽中国建设的重要载体。为在风景名胜区和世界遗产工作中全面深入贯彻生态文明建设要求，推进风景名胜区和世界遗产事业持续健康发展，现将有关事项通知如下：

一、深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，进一步提高思想认识

习近平总书记系列重要讲话精神是做好风景名胜区和世界遗产保护管理工作的科学指南和基本遵循。各级风景名胜区和世界遗产管理部门务必要认真学习，深入领会，切实贯彻落实党中央、国务院关于生态文明建设的决策部署。

（一）进一步提高政治站位。要牢固树立“四个意识”，深入学习领会和贯彻习近平总书记生态文明建设重要战略思想，坚决把思想和行动统一到党中央、国务院的决策部署上来，认真汲取祁连山自然保护区生态环境问题的深刻教训，切实引以为鉴、举一反三，扎实做好风景名胜区和世界遗产保护管理工作，共同守护中华民族的宝贵财富。

（二）进一步增强责任感。要充分认识到做好风景名胜区和世界遗产保护管理工作的重要意义，努力践行“绿水青山就是金山银山”理念，坚持保护优先、利用服从保护的原则，决不能以牺牲风景名胜和遗产资源为代价换取一时的经济利益。各级风景名胜区和世界遗产管理部门要勇于担当、真抓实干，紧盯工作中的薄弱环节和关键问题，一项一项抓落实、一件一件抓整改，做到守土有责、守土尽责。

二、坚持依法行政，确实把法律法规要求落到实处

各地要认真贯彻落实《城乡规划法》、《风景名胜区条例》（以下简称《条例》）、《世界遗产公约》（以下简称《公约》）等规定，坚持“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”原则，正确处理风景名胜区和世界遗产保护与地方经济社会发展的关系。

（一）积极完善管理机制。要依法强化风景名胜区和世界遗产管理机构的主体责任，严格落实管理职能，切实做到权责对等，保障风景名胜区和世界遗产的统一规划、统一管理。要不断创新管理机制，着力解决风景名胜区和世界遗产保护管理存在的问题和不足，不断提升保护管理能力。

（二）建立健全法规制度。要结合实际，进一步完善《条例》《公约》的配套规章制度，深化细化风景名胜区和世界遗产保护管理的措施和要求，推进风景名胜区和世界遗产保护管理的制度化、规范化。具备条件的，要推动实现“一区一条例”。

（三）全面整治违法违规建设。要全面排查和依法整治《条例》第二十六、二十七条明令禁止的活动和行为，重点查办和公开曝光一批开山、采石、开矿等禁止行为以及违规水电开发等对资源环境破坏较大的典型案件。要组织对2012—2015年国家级风景名胜区执法检查中存在问题的整改落实情况进行“回头看”，确保件件有着落、整改见实效。相关地方要切实抓好未通过验收的7处国家级风景名胜区的整改工作，加大督促检查和指导，严格验收标准，确保整改工作不打折扣。我部将于2017年11月底前对整改情况再次进行检查验收，验收不通过的将列入国家级风景名胜区濒危名单。

三、严格规划管控，服务绿色发展

风景名胜区规划是风景名胜区保护、利用和管理工作的基本依据。各级风景名胜区管理部门要进一步加强规划工作，切实把好规划“编、审、用、管”关。

（一）改进规划理念，科学合理分区。编制风景名胜区规划和世界遗产保护管理规划要主动对接和深入落实党中央、国务院重大决策部署，强化战略引领，推动风景名胜区和世界遗产成为践行生态文明理念的示范引领区。要科学划定范围边界和保护分区，合理布局游览服务设施，使该保护的资源严格保护好，该利用的空间合理利用好，妥善处理保护与利用的关系。

（二）严格规划实施，加强建设管控。风景名胜区和世界遗产内的各项建设活动应当分别符合经国务院批准的风景区总体规划和上报联合国教科文组织的世界遗产保护管理规划。涉及建设活动的区域还应当依据总体规划，事先编制报批详细规划，合理控制建设规模，做到建筑风格与景区环境相协调。不得违反规划开展建设活动、核准重大建设工程项目选址；涉及世界遗产的重大建设工程项目，要严格按照《公约》及其操作指南、《世界自然遗产、自然与文化双遗产申报和保护管理办法（试行）》等要求，在项目批准建设前6个月将项目选址方案、环境影响评价等材料经我部按程序报联合国教科文组织世界遗产中心审查。

（三）推进可持续利用，服务绿色发展。要以习近平总书记强调的“绿水青山就是金山银山”理念为指导，以规划为引领，在严格保护的基础上合理利用风景名胜和世界遗产资源，探索符合风景名胜区和世界遗产功能定位和资源环境承载力的利用方式，推动形成绿色发展方式和生活方式，构建风景名胜和世界遗产保护与地方经济社会发展的良性循环机制。

四、强化责任落实，加大监管力度

要加大督查力度，层层落实责任，一级抓一级，层层传导压力，确保风景名胜区和世界遗产得到严格保护和永续利用。

（一）提升主动监管能力。各省风景名胜区和世界遗产主管部门要逐步建立遥感监测体系，强化对风景名胜区和世界遗产的动态监管，掌握风景名胜区和世界遗产的保护与利用状况，及时发现和制止破坏风景名胜和世界遗产资源的问题和行为。我部将加大对风景名胜区和世界遗产的遥感监测力度，并对发现的问题及时开展专项整改督查。

（二）严肃查处违规建设。各级风景名胜区和世界遗产主管部门要强化执法监督，严肃处理违法违规建设行为，依法追究相关责任单位和责任人的法律责任，敢于公开曝光，提高违法成本。对管理责任不落实、监管不到位、审核不把关等“不作为、慢作为、乱作为”问题，做到敢抓敢管、真抓真管。建立部门合作机制，对构成犯罪的，要及时将相关问题材料移送司法机关，追究其刑事责任。

中华人民共和国住房和城乡建设部

2017年8月22日

玉垒十殿（摄影\崔巍）





联合国教科文组织总干事博科娃出席开幕式并致辞

第41届世界遗产委员会会议简报及启示

文\杨子砚

2017年7月2日至12日，第41届联合国教科文组织（UNESCO）世界遗产委员会会议（以下简称世界遗产大会）在波兰克拉科夫召开。波兰总统安杰伊·杜达（Andrzej Duda）、波兰文化和国家遗产部部长以及联合国教科文组织总干事博科娃出席2日晚在瓦维尔皇家城堡举行的开幕式并致辞。中国风景名胜区协会（以下简称“风景协会”）会长王凤武等人以（中国）观察员的身份参加会议，会上就中国相关审议项目提供技术支持服务，与国际机构相关代表交流学习。

可可西里世界自然遗产申报项目审议现场





第41届遗产大会会场



教育部联合国教科文组织中国全委会秘书长杜越代表缔约国（中国）发言

一、会议基本情况

大会于7月2日至12日完成全部议题的审议，包含日程采纳、报告审议、世界遗产资源保护现状论证（濒危世界遗产和世界遗产保护状况报告审议）、世界遗产名录和濒危名录的纳入（世界遗产预备清单审议、世界遗产提名项目审议、世界遗产名录和濒危名录更新、遗产地边界调整项目审议、突出普遍价值（OUV）的修订和审议）、世界遗产名录的代表性、平衡性和可信性的全球战略研究、阶段性报告、工作方法和手段评估、财务和行政问题以及第42届世界大会基础事项的审议和采纳等几大类议题，其中与我国密切相关的议题主要包括世界遗产提名项目审议（新项目

和边界微小调整项目）和保护状况报告审议。

本届大会共审议30项列入《濒危世界遗产名录》的项目，18项列入《世界遗产名录》中的项目。其中，3项世界自然遗产成功移除濒危，1项世界遗产列入了濒危名录。

本次大会共审议33项遗产申报项目，包括6项自然遗产，1项混合遗产，26项文化遗产。其中包括1项紧急状况下的申报项目以及5项世界遗产地边界调整项目。大会共通过了21项申报项目（见附件），其中自然遗产3项，文化遗产18项，5项边界调整项目得到委员会批准，其中4项拓展，1项缩减。除被列入的新项目外，委员会对4项申报项目提出“发还待议（Refer）”，对2项申报项目

提出“推迟列入（Defer）”，对1项申报项目提出了“不予列入”的决定。至此，全球共有1073项世界遗产，遍及167个国家，其中文化遗产832个，自然遗产206个，混合遗产35个。我国申报的“青海可可西里”和“鼓浪屿历史国际社区”分别作为自然遗产和文化遗产列入《世界遗产名录》，新增世界遗产2项，使我国世界遗产总数达到52项，位列世界第二。意大利以53项仍然位居世界第一，西班牙以46项居世界第三位。

二、协会完成的重点工作

（一）协助做好武夷山世界遗产地边界调整项目现场审议的准备和应对工作



咨询评估机构ICOMOS针对武夷山世界遗产地边界调整项目阐述评估意见



协会向世界遗产中心以及世界遗产委员会成员国介绍项目情况

按照世界遗产大会议事规则，世界遗产委员会在会议期间可以修改并最终确定此前由技术咨询机构对提名项目评估后作出的是否列入《世界遗产名录》的结论。本届委员会在33项申报项目的审议中，对其中16项作出与技术咨询机构建议不同的决定，对世界遗产中心的决议草案进行了较大幅度的修改。

除我国新增的2项世界遗产地外，本次大会涉及的另一个讨论项目是由协会负责的武夷山世界文化和自然双遗产地边界微小调整项目，也是本次大会唯一一项双遗产边界调整项目。该遗产地于1999年列入《世界遗产名录》，并于2014年得到咨询评估机构世界自然保护联盟（IUCN）

在《世界遗产评估报告（World Heritage Outlook）》的建议，“两省需要更好地进行协调，将江西省内的武夷山纳入遗产地范围内将大大加强对遗产地的保护”。针对此建议，我国于2017年由联合国教科文组织中国全委会（以下简称“全委会”）向世界遗产中心提交了武夷山边界微小调整方案。

为了让世界遗产委员会和咨询评估机构更好地了解武夷山边界调整提案，中国风景名胜区协会王凤武会长带队组织相关专家，协助住建部城建司和全委会在大会前做了充分的准备工作，包含决议草案的修改和技术应对方案的设立，并在大会上向咨询评估机构（IUCN和ICOMOS）、各委员





协会与世界遗产评估机构ICOMOS针对项目进行沟通交流

世界遗产委员会成员国代表针对决议草案
提出正面修改意见



协会代表参与武夷山世界遗产地边界调整项目现场审议



大会主席Jacek Purchla先生宣布武夷山世界遗产地边界调整项目通过

国和遗产委员会的代表和专家做了说明，中方代表在大会发言表示，“江西省文化遗址众多，有一些具有潜在的突出普遍价值（OUV）。但都不在此次边界微小调整的合理范围内，如果武夷山边界修订被批准，中国会在国际古迹遗址理事会（ICOMOS）和世界遗产中心（WHC）的支持下，进一步研究扩展部分的文化价值”。决议草案的修改意见在大会上得到科威特、坦桑尼亚、哈萨克斯坦、突尼斯等国以及其他方面的支持，最终，在住建部、全委会的大力支持以及文本编制单位风景协会的不懈努力下，武夷山边界微小修订获得了委员会的批准，该项目于波兰当地时间7月9日下午19时10分审议

通过，决议草案修改为“同意（Approve）”，原遗产地从福建省扩展到江西省。

（二）其他交流与宣传事项

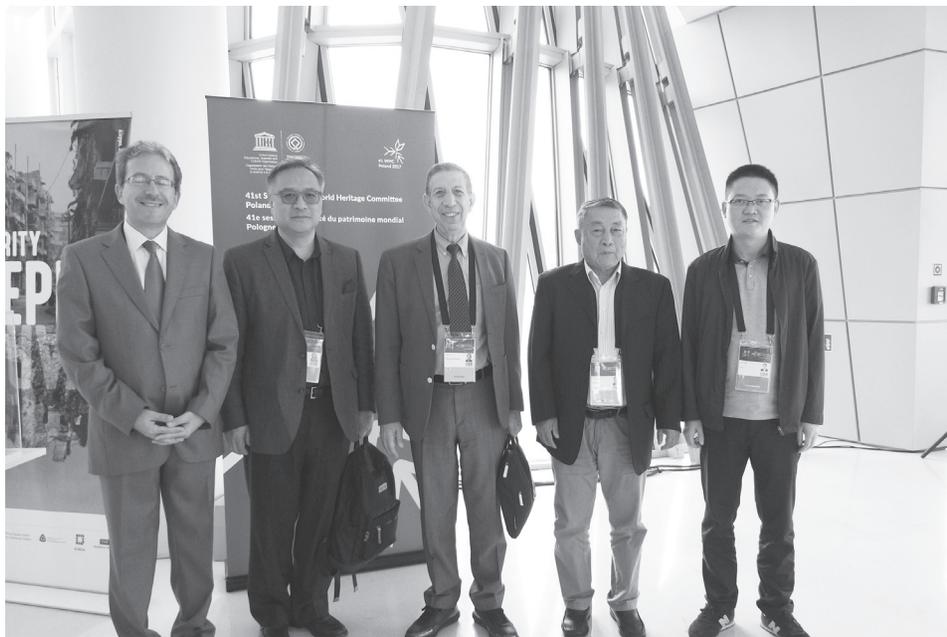
大会期间，协会针对和世界自然保护联盟（IUCN）合作的两个项目在新标准的适应规则、项目宣传和进一步推动工作等方面分别进行了沟通。一是，和IUCN世界自然保护地委员会（WCPA）合作的“绿色名录项目（Green List）”的相关负责人进行了沟通，该项目于2014年悉尼世界公园大会上发布了第一批全球绿色名录名单，中国有包含黄山、五大连池风景名胜区的6家单位位列其中。该项目已于去年完成全球标准的修订并计划今年在中国开展新一轮的申报推动工作。

二是，与IUCN世界遗产项目组主管Tim Badman先生、顾问Peter Shadie先生以及遗产评估负责人Osipova Elena女士针对合作项目“世界遗产评估报告（World Heritage Outlook）”进行了沟通交流。除咨询评估机构外，遗产中心团组还与世界遗产中心21委员国的相关代表进行了沟通交流，包括越南、突尼斯、科威特、坦桑尼亚、安哥拉、南非等国代表团。

同时，协会也加强了本届会议有关媒体宣传工作，在会议期间协调联系媒体，协助部团组主动介绍我部在世界遗产申报和保护工作中发挥的作用；协助报道或转发了可可西里和鼓浪屿申遗成功、武夷山边界调整成功的



协会王凤武会长与IUCN世界遗产项目组主管
Tim Badman先生沟通



协会会长王凤武、武夷山项目-江西铅山政法委书记徐彦峰与阿拉伯国家代表、
ICOROM专家进行沟通交流



协会代表与IUCN遗产评估负责人Osipova Elena女士针对合作项目“世界遗产评估报告
(World Heritage Outlook)”进行了详细的沟通与规划

信息，进一步加强了宣传；协助青海广播电视台对世界遗产委员会、咨询评估机构的相关主管进行了可可西里申遗成功的专访，

及时宣传我国世界自然遗产事业保护发展成就和未来发展战路，提高公众对世界自然遗产和风景名胜区的认识。

三、启示

总结本次会议，最突出的特点是世界遗产工作的政治化倾向已不可避免，领土纠纷、国际关系、国家利益等内容贯穿其中；放眼下届会议，我们将面临的最大变动是世界遗产委员会组成结构、议事规则、咨询机构评估程序等方面的改革，这将对今后世界遗产产生深远的影响，世界遗产申报和保护状况审核将会更严格。对此，建议积极做好如下工作：

一是对规则改变的适应性。

世界遗产委员会决定，随着申报策略的重要修订（第61条），自2018年起，一国一年的世界遗产申报项目由2项调整为1项，全球



41届世界遗产大会会场外观

每年列入上限由45项降至35项，并将世界自然遗产、自然与文化双遗产申报项目列为优先审议项目。这对我部世界遗产申报工作将产生重大影响，今后申报世界遗产的难度更大。因此，我们建议，以维护国家利益、捍卫国家安全为核心，开展世界遗产潜力资源研究，按国际规则识别敏感项目，未雨绸缪，建立处置机制。除深度挖掘国内具有成为遗产地潜力的景区外，加大不占用申报名额的跨国遗产地的探索工作。争取国家重大科技专项、国家自然科学基金等资金支持，

启动“奄美和琉球”和“黄海潮间带及候鸟保护区域”等涉及国家利益的项目研究，制定应急预案。

二是如何更好地让我们作为世界遗产大国发声。我国目前已有52处世界遗产，是“遗产大国”，但我们离“遗产强国”还有差距，主要表现在我们对国际事务参与的能力还很不足。因此，要迈进“遗产强国”，需要我们在“走出去”的基础上，进一步积极主动参与世界遗产国际规则制定，扩展国际交往，以平等、互鉴的态度，积极参与国际

援助，把中国世界自然遗产融入世界文化与自然遗产保护体系，统筹国内国际两个大局。

三是加强对世界遗产规则及发展趋势的研究。其中重点应加强对世界遗产委员会结构、议事规则、提名及保护状况评估程序以及《世界遗产公约操作指南》等与我国世界遗产工作密切相关的事项的研究，为今后规则的修改和制定提供依据，在此基础上，结合我国实情，制定我国世界自然遗产发展战略。要锻炼扎实的内功，不断总结保护管理经验；要不断提升科研能力水平、

附件：新增21项遗产地名单（排名不分先后）

序号	国家	遗产地	申报类型
1	青海可可西里	中国	自然遗产
2	洛斯阿勒塞斯国家公园	阿根廷	自然遗产
3	外贝加尔山脉景观	蒙古/俄罗斯	自然遗产
4	希伯伦老城（紧急申报）	巴勒斯坦	文化遗产
5	姆班扎刚果历史中心	安哥拉	文化遗产
6	非洲的现代主义城市：阿斯马拉	厄立特里亚	文化遗产
7	蔻玛尼文化景观	南非	文化遗产
8	古伊奢那补罗文化景观的三波坡雷考古遗址	柬埔寨	文化遗产
9	鼓浪屿历史国际社区	中国	文化遗产
10	艾哈迈达巴德历史城区	印度	文化遗产
11	亚兹德历史城区	伊朗	文化遗产
12	“神宿之岛”“冲之岛、宗像及相关遗产群	日本	文化遗产
13	15至17世纪威尼斯共和国的防御工事	克罗地亚/意大利/黑山	文化遗产
14	格陵兰岛亚北极区农业文化景观-库加塔	丹麦	文化遗产
15	塔普塔普阿泰考古遗址	法国	文化遗产
16	最古老冰河时期艺术洞穴	德国	文化遗产
17	塔尔诺斯克山铅银锌矿及其他地下水管理系统	波兰	文化遗产
18	斯维亚日斯克岛中心的圣母升天大教堂	俄罗斯	文化遗产
19	阿弗罗狄西亚	土耳其	文化遗产
20	英格兰湖区	英国	文化遗产
21	瓦隆古码头考古遗址	巴西	文化遗产

资料来自世界遗产中心官网<http://whc.unesco.org/en/sessions/41com/documents/>

锻炼人才队伍；要加强对世界遗产有关法律法规制度的学习和研究，了解和掌握世界遗产的规律规则和发展趋势，为制定适应性策略、积极主动参与国际事务提供技术支撑。

四是主动加强与国际组织和机构的专业性交流和对话，学习借鉴国外管理经验和先进技术。继续加强联合国教科文组织

世界遗产中心、世界自然保护联盟（IUCN）和美国国家公园管理局等国外政府机构或国际组织合作，提高参与相关国际合作事务的能力；充分利用部世界遗产专家委员会以及科研院校的科研资源和部世界自然遗产保护研究中心的平台，通过开展研究合作项目、人才交流和互访、专题研讨和培训，加强学术研究，提高人

员队伍综合素质，提升世界遗产地保护管理水平。

2017年7月31日

（作者单位：中国风景名胜区协会对外联络部）

石头里的生态

文\徐明 赵亮

澄江化石地在成为中国首个、亚洲唯一化石类世界自然遗产后，就自然而然地与抚仙湖成为澄江社会进步的绝代双骄、生态建设的任督二脉。

澄江化石地以及往下延伸50公里的岩层里，一层接一层的黄褐色“无字天书”凝结浓缩了5.3亿年前的生命世界和生态景观。

现在，很多科学家都认为生物正面临灭绝、生态圈正面临崩溃的危险。自工业革命以来，人类对地球不可再生资源的消耗和对地球环境的巨大污染，导致了生命界不可逆的物种灭绝。有关资料表明，今后二三十年内，有四分之一的物种濒临灭绝，地球上30%~70%的植物在今后一百年内将不复存在，地球几十亿年演化的生物圈和生态圈，几乎被我们人类在几百年间就毁了。

因此，澄江化石地那些特殊的石头里所蕴含的生命世界和生态景观一定值得5.3亿年后醒悟到生态保护和建设至关重要的生命世界回眸一观、驻足凝思。

林语堂曾这样形容岩石：

“石是伟大的、坚固的，暗示一种永久性。它们是幽静的、不能移动的，如英雄一般具有不屈不挠的精神……”这些对岩石的赞美深入人心，不过，如果从地质学家的角度来看，岩石却是会“活动”的。地球曾经经历了漫长的演变之旅，在这个过程中，万物的生长、发展及演化所产生的难以估量的信息被深深地印刻在不同类型的岩石中。可以说，岩石是解开地球密码的钥匙，它又像一座巨型的数据库，里面充满了各种生态信息。人类正是通过逐步了解、掌握这些珍贵的信息，来破解神奇大自然的无穷奥秘。

澄江化石地那些非金非银、非珠非玉的石头里的寒武纪生态不仅会让现在的人们倍感神秘莫测，甚至还会为之怦然心动。

一、突变取代了渐变，植物王国变成了动物王国

寒武纪早期，各种各样的低等生命只能在海洋中孕育、生

长，当时的大陆还是亘古旷寂的荒漠，没有什么青山绿水。

生命的起源是人们关注和争论的焦点。随着认识的不断深入和各种证据的不断发现，人们对生命起源的问题有了更深入的研究，其中一个重要的证据就是保存在岩石中的化石。迄今为止，我们发现的最古老的生物化石只是更老，而没有确定最老。6亿年以前的化石是菌藻类化石，6亿年以来才逐步在地层中出现我们通常所说的动物、植物化石。

6.3亿~5.42亿年前发生的埃迪卡拉动物群发现于南澳大利亚弗林特尔山区，保存在粗粒石英砂岩下层面，大部分类型非植物非动物，无法确定分类，且空前绝后，无法进行对比，被认为是一次失败的演化实例。

在地球长达35亿年的生命进化史中，科学家惊奇地发现整个地球生物的进化历程似乎被耽误了很长时间，真正大型动物的进化实际上只有5亿多年，地球生物在长达30亿年的时间里都是以藻类和菌类的简单形式在海洋中消

磨时光。大约6亿年前，在地质学称作“寒武纪”的开始，绝大多数无脊椎动物门几乎是“同时”地、“突然”地在几百万年时间内出现，在寒武纪地层中形成门类众多的无脊椎动物化石（节肢动物、软体动物、腕足动物和环节动物等）。而在寒武纪之前更为古老地层中长期以来找不到动物化石的现象，曾被国际学术界列为“十大科学难题”之一。

多孔动物门为原始的多细胞生物，也称海绵动物门，一般称为海绵。海绵现在被认为是最原始、最低等的水生多细胞动物，因为它们具备了几乎所有的动物基本特征。目前已知的海绵动物约有1万种，因其适应于固着生活方式，以前一直被认为是植物，直到19世纪中叶才被确定为动物。

海绵为固着的底栖生物，除根部外，海绵体均参与取食活动。以腐烂的有机质、菌、藻类和生物幼虫为食，还能吸收溶解在水中的氨基酸。海绵的再生能力很强，如果把海绵切成小块，每块都能成活且继续长大。

澄江化石包括植物化石和动物化石。植物化石包括单细胞微型藻类、多细胞宏观藻类。这些植物由细胞构成，没有根、茎、叶的分化，已有光合作用色素，没有维管系统，它们很小，却是动物生存的基础，为动物提供食物和氧气。它们是植物界的始祖，是海洋复杂植物和陆生植物进化的基础。

5.3亿年前后，抚仙湖地区地表环境发生了巨变，海洋中的

生命形式也发生了巨变，以澄江动物为代表的第一批后生动物出现在海洋里，它们包含了现今地球所有动物的先祖，取代了藻类世界，开启了动物统治地球的历史。地球的生命发展史由此改变，最原始的脊椎动物昆明鱼、海口鱼等出现在海洋里，使智慧生命——人类的起源成为可能。

澄江动物群是寒武纪早期的一个多门类动物化石群，不仅动物类型多，而且十分珍稀地保存了生物的软体构造，首次栩栩如生地再现了远古海洋生命的壮丽景观和生物的原始特征，是探索源头奥秘的绝佳科学窗口。

动物化石在澄江化石中占绝对优势，分属十多个动物门类，有一些暂时还无法归类。主要有海绵动物门（多孔动物门）、刺细胞动物门（腔肠动物门）、线形动物门、叶足动物门（原节肢动物门）、动物动物门、腕足动物门、软体动物门、节肢动物门、脊索动物门。

今天地球上所有天上飞的、地下跑的、海里游的动物祖先，差不多都在那个时代出现了。这个过程大约持续了200万年，相对35亿年的地球生物史，就好像是一天中的一分钟。所以，科学界用与达尔文渐变模式截然相反的突变来形容当时生物多样性突然爆发式出现的情景。

海洋是生命的摇篮。从第一个有生命的细胞诞生至今，仍有二十多万种生物生活在海洋中，其中海洋植物约10万种，海洋动物约16万种。从低等植物到高等植物，从植食动物到肉食动物，

加上海洋微生物，共同构成了一个特殊的海洋生态系统。

这突变取代渐变、植物王国变成动物王国的大戏是在寒武纪早期拉开序幕的，实证就在澄江化石地的石头里。

二、大爆发启动大辐射，单一性裂变成多样性

寒武纪到底蕴藏了怎样神奇的力量，使得地球生命的进化历程突然加速，在几百年的时间里实现从微生物向大型生物的转变、从单一性裂变成多样性？

古生物学研究表明，从地球生命出现到今天已历经38亿年，但在距今5.4亿年前的寒武纪之前，生命只是以藻类和菌类的简单形式存在于海洋里。寒武纪之后，大量后生动物迅速在海洋里出现，演化特别快，澄江动物群记录了这段特殊时期的全貌。和38亿年相比，1000万年相当于一昼夜中的一分钟。地球在几百年的时间内突然涌现出各种各样的奇特的物种，它们“不约而同”地迅速起源、爆发出现，整齐地站在进化的同一起跑线上。节肢、腕足、腔肠、线形、脊索动物等一系列与现代动物形态基本相同的物种在地球上来了个“集体亮相”，形成了多门类多物种生生不息的繁荣景象。动物世界的多样化和大型化源自于寒武纪初期的“寒武纪生命大爆发”——一个困扰达尔文的生命演化之谜。来自澄江的遥远寒武纪物种“昆虫源头”抚仙湖虫、“脊椎动物祖先”云南虫、“海中巨

无霸”奇虾、“婀娜小美人”纳罗虫、怪异的怪诞虫等向我们展现了一幅栩栩如生、蓬勃壮丽的远古海洋生命画卷，诠释了现代动物生命的原始记忆。

长期以来，这些门类众多且独特的无脊椎动物化石，在寒武纪之前更为古老的地层中是找不到的。

美国生态学家斯坦利提出的“生物收割者假说”是一种解释寒武纪生命大爆发的生态学理论，即“收成原则说”。他认为，掠食动物的出现导致的生态革命是寒武纪大爆发的主要诱导因素，在前寒武纪长达30亿年的时间里，地球生命是以微生物的初级形式在海洋中缓慢进化的。此时的海洋是一个由蓝藻这种简单的初级生产者所组成的生态系统。这一系统内的群落在生态学上属于单一不变的群落，营养级也是简单唯一的。这种群落的进化非常缓慢，生物多样性缺乏。由于没有掠食者，整个前寒武纪生物的组成极为单调，而一旦出现捕食者，便有机会为初级生产者产生新的空间，于是更多的、更高层次的生产者及其捕食者便演化出来。寒武纪生命大爆发的关键是草食“收割者”，即食用蓝藻的动物的出现和进化。反过来，生产者的多样性又导致了更特异的“收割者”的进化，从而使得整个生态系统的生物多样性不断丰富，最终导致了寒武纪生命大爆发。

在加拿大发现的寒武纪中期的布尔吉斯动物化石群和在澳大利亚发现的前寒武纪末期的埃迪

卡拉动物化石群，两物种间发生的突发性变化难以在实物上得到证明。而澄江动物化石群正好处在以上两个化石群时间跨度的中间，是寒武“生命大爆发”的最重要的环节。

澄江化石地为生物多样性提供了直接的实证，它呈现了寒武纪早期海洋生物群落最完整的记录，还包含了大量独特且保存完好的生物群，展示出广泛且类型多样的生物。

我们知道无脊椎动物从简单到复杂的排序是：原生动物、海绵动物、腔肠动物、扁形动物、线形动物、环节动物、软体动物、节肢动物、苔藓动物、腕足动物、帚虫动物和棘皮动物。除原生动物以外的其他多细胞动物门类统称为后动物。化石记录告诉我们，在寒武纪初期大量出现的后生动物的代表是结构比较复杂的三叶虫，这使人困惑不解。也就是说，当多细胞动物在地球上大量出现时，首先出现的是比较进步类型的种群，这真是一个谜。

澄江化石地的岩层中发现的动物种类多，其中150余种动物是全世界第一次发现的，因此成为正模标本。所谓正模标本，就是世界上首次发现并命名某个新物种时所依据的标本。地球上的每个物种都只有一具真正模标本，其他动物是不是这个物种，只能和这个正模标本比对，因而正模标本是极其珍贵的。

大爆发启动了大辐射，寒武纪的海洋里不时有新的动物诞生，加上已诞生的物种因进化

带来的变化，新面孔的倩影芳踪让生命世界充满摇篮感。寒武纪时期的动物大家族三叶虫演化辐射出上千个品种。三叶虫是已经灭绝的古代海洋节肢动物，由于身体纵横都可以分为三部分而得名。纵向分为头、胸、尾三部分，横向分为左、中、右三部分。它们全部生活在海洋中，是当时海洋中主要的生物类群。三叶虫的生存年代从早寒武纪出现开始，到二叠纪末期灭绝，寒武纪时期最繁盛，被称为“三叶虫时代”。澄江动物群中的云南头虫、古莱德利基虫等都属三叶虫。

海绵动物的身体由多细胞组成，但细胞间保持着相对的独立性，还没有形成组织或器官。海绵动物目前已知10000种，主要生活于海水中，有1科生活于淡水中。

特别可贵的是，现在地球上几乎所有门类生物的远祖代表在澄江化石地都有发现，有硬体也有软体印模，为人们研究寒武纪早期生命大爆发过程中的生态环境提供了证据。

“寒武纪生命大爆发”让达尔文深感困惑，他一直认为今天地球上的三十多个动物门类是经过38亿年缓慢进化而来的，而寒武纪地层中仍在不断出现的新化石让现代学者们用了一个多世纪也没有说清楚这场生命大爆发的规模究竟有多大。

澄江化石地的地质年代正处于“寒武纪生命大爆发”时期，澄江化石记录了这段特殊时期动物群的全貌。众多的化石让我们

如实看到了迄今地球上发现的分布最集中、保存最完整、种类最丰富的“寒武纪生命大爆发”的例证，生动如实地再现了5.3亿年前海洋世界的壮丽景观和现生动物的原始特征，为研究地球早期生命从单一性裂变成多样性等前沿课题提供了珍贵证据，因而被国际古生物学界誉为“二十世纪最惊人的发现之一”。

三、磷氧激活创新元素， 特异埋葬传递生命印迹

科学家通过对澄江化石地中的那些特殊石头的研究发现，生命与生态息息相关，两者相互影响，形成了互动的力量之环。

科学家对采自澄江帽天山和昆明海口的岩石样品进行古地磁测定，证明在距今5.3亿年的寒武纪早期，滇东、滇中、黔西、两广一带是海域，澄江是该海域在滇中隆起的扬子地台浅海区，靠海岸较近，因此容易聚集泥质的沉积物。这一时期气候温暖，海水矿物质变得丰富，海绵、蠕虫、节肢动物、腕足动物等底栖动物，水母状动物等浮游动物，多门类的游泳动物与藻类植物大量出现。当时，澄江一带位于南纬11.3°，是古陆环绕的浅海区域，西部透迤着川滇（康滇）古陆（位于现今宁蒗—永胜—楚雄—易门—石屏一带），玉溪位于川滇古陆的海陆交汇处，东部横亘着长椭圆状孤立的牛头山古岛陆，其周缘以曲靖—罗平—丘北—开远界定。由此组成的滇东海盆呈向北张口的喇叭形：南有峡

口接文山海域；北与上扬子广海相连。这块浅海既有古岛屏障保护，形成相对稳定有利的生态环境，又有潮口相通，接受深海营养和富氧海水补充，海水清澈透明，水深不超过100米。磷氧激活了创新元素，特殊的生态环境造就了寒武纪生命大爆发，形成了各种生物生存繁衍的“天堂”。

云南省范围内出露了自25亿年以来的地层，使地质学家和古生物学家能够破解25亿年以来生命的发源进化和生态变迁的奥秘。

25亿年前，云南处在深海之中，只有藻类在这里生活，它们形成海洋草原，死后与海底火山喷发物一起形成一套深海相火山——复理石沉积构造。

17亿年前，发生龙川造山运动，形成滇中古陆核。

9亿年前和7亿年前，发生了晋宁运动和澄江运动，使云南变成了浅海环境，形成了最古老的岩层基底，沿红河—洱海—金沙江以东、南盘江以北广大地区，形成了古陆和陆表海交替出现的格局。在澄江县城北部形成的紫红色粗砂岩就是澄江运动时期古陆留下的风化产物。在这两个运动之后，出现了全球第一次大规模磷元素富集，并在海洋里形成磷矿沉积，磷矿里保存了最原始的多细胞生物，形成了具有矿化外壳的小壳化石。磷元素的富集为生命的“大跃进”创造了条件。

澳大利亚地球科学家发现，在寒武纪生命大爆发时期地理环境发生了巨大的变化。特别是磷

矿的埋藏量大幅增加，世界上许多磷矿床就是在那一时期形成的。寒武纪生物变得多样化，骨骼和眼出现，这一切可能同含磷量的增加有关。

磷是生物生长的一种重要物质，浮游生物需要吸收才能生长和繁殖，同时磷也是组成骨骼的材料，如微网虫具有磷酸盐组织。微网虫的躯体虽为软体，但每一个附肢的根部都有一块由磷酸盐形成的类似“垫肩”的硬质组织。寒武纪出现了具有硬质组织结构复杂的动物，而磷是生物的一种非常重要的营养物质，同时也是构成硬组织的材料。有的科学家甚至认为，磷元素具有调控生命活性的功能，是生命活动调控中心。

侯先光的日记里曾有这样的记述：“那时，周围的空气仿佛凝固了，我的手一直在抖，我仿佛看到了化石里的虫体在泥水里漂。”“又来到了小烂田村，发现这里的岩石是斜向排列，不同于其他地方的岩石是纵向排列，而且也不同于周边黄色的岩石，而是呈灰色的。”“这些灰色岩石也是在海中形成的沉积岩，其年代为早寒武纪（5.3亿年前后），比发现了古生物化石的黄色泥岩大约要早2000多万年，其山顶的泥岩与这些灰色的岩石海拔大约相差100米。”

“这些灰色的岩石”正是磷矿石。澄江县境内磷矿资源十分丰富，且品位高、易开采。其中，帽天山保护区及其停采的周边磷矿石保有资源量约占全县磷矿资源总量的78%。难怪专家

说：“有这么丰富的古生物群的地方，就一定有更加诱人的矿产资源。”磷化工曾经是澄江的主要经济支柱。化石和磷矿是一对“孪生姊妹”，化石在磷矿的上层，磷矿的开采对化石群保护区的生态景观造成了严重的损害。澄江已关停了保护区周边的采矿点，恢复了植被。

同时，氧也是生命大爆发的重要创新元素。

早期地球的大气中含有很少或根本没有自由氧，氧是前寒武纪藻类植物光合作用的产物并且是逐渐积累形成的。根据科学家估计，至寒武纪初期，大气中氧气的含量已达到了现代含氧量的10%，这大大激活了生命的进化。动物的大型需要大量的氧，一方面用于呼吸作用，另一方面氧以臭氧的形式在大气中吸收大量有害的紫外线，使大型动物免于有害辐射的损伤。寒武纪氧气的增加强烈地影响了细胞内部结构和功能的进一步改善，要求有氧化酶适应由还原生活环境向氧化生活环境转变，大大加快了细胞的进化。此外，氧气含量的增长赋予了动物力量，让它们进化出复杂的躯体形态，促使动物矿化骨骼的生成和较大复杂动物的产生。有的专家认为，大约在距今10亿年至20亿年之间的前寒武纪时期，广泛沉积层中含有大量严重氧化的岩石，这说明在这一时期内就已经存在足够生命爆发的氧条件。

1947年在澳大利亚南部发现的埃迪卡拉动物群至今还是生命进化的悬案。科学家很难判定该

动物群属于什么生物类型——根据形态和生境，它们曾被认为是海绵和刺胞动物，但是研究者认为，这些裸露的动物不存在摄食和消化器官，是一种营自养生物的特殊门类，根本不同于显生宙出现的动物类型，它们是在元古代末期大气氧含量较低的条件后生动物大规模占领浅海的一次尝试，结果失败了，导致绝灭。它们代表在地球上首次出现，但其演化途径并不成功的特殊生物类型。在后来的演化过程中，后生动物开始了内部器官的复杂化和物种多样化。

科学家认为生态的变化，特别是大气中含氧量的增加是大型生物形成的前提条件。

奇虾是一类已灭绝的海洋动物，据发现的化石推测，其体长可达两米以上，口器最大可达25厘米，头部前上方长有1对带柄巨眼，尾部长有11对叶状尾翼，捕食肢能够弯曲，腿能在海底行走，有很强的游泳能力，附肢片可用来进行氧气交换。它是寒武纪海洋生态系统中位于食物链最顶端的类群，是寒武纪海洋中的“巨无霸”。

研究显示，早在5.2亿年前的寒武纪早期，节肢动物已进化出复杂的器官系统。抚仙湖虫的心血管系统反映了今天各种纷繁多样的节肢动物心血管循环系统和祖先型基本构造，如心脏位于背部和成对的血管分体节排列。其中血管和眼睛、触角、腿及脑部构造的紧密连接，表明这些功能活跃的身体器官需要大量的氧气和营养供给。

“寒武纪生命大爆发”后的海洋真是热闹非凡，几乎所有动物门类的祖先都出现了。那些如花似玉的海绵动物固着在海底，过着底栖生活；如奇虾一样的肉食动物在海中自由驰骋，或在水面追逐猎物，或潜藏海底等待猎物上钩。晋宁环饰蠕虫、中华古蠕虫、圆筒帽天山蠕虫、澄江小舌形贝等小虫子没有骨骼没有四肢，它们靠体内的液压来收缩躯体，像蚯蚓一样前行……像帽子，像花瓶，像花朵，像圆盘；有的爬行，有的游泳；有的底栖漫游，有的底栖钻穴……真是千奇百怪，美不胜收。

并且，有些小生灵颜色也是多样化的，如变色龙一般。有的生物体表面从不同角度具有不同颜色的“结构色”。这些生物表面布满了如CD光盘上规则排列的微小沟槽，光线照射到这些微槽上使某些特定的光得到加强。因此，从不同的角度看便会显示不同的颜色。

澄江动物群化石物种多样，目前至少有200个物种被描述发表，除7个藻类物种外，其余至少有177属193个动物物种，分别归属于16个动物门类和分类位置不定类群。古生物研究学者表示，澄江化石地保存了早期复杂动物出现之后不久形成的完整海洋生物群落。澄江化石的最为独特之处就是，5亿多年前生物的软躯体构造居然成为化石陈列在岩层中。不但骨骼化动物的硬体和软体组织得以保存，各种各样的软躯体动物也得到完整保存，这种特异的埋藏方式在化石记录中极

为罕见。

软躯体化石是目前发现的所有化石中最珍贵的。大多数动物在死亡后就逐渐腐烂或被其他生物吞食了，不会留下任何痕迹。如果情况允许形成化石，也几乎总是有矿化的部分，如牙齿、骨骼或结实的外壳被保存。通常比较软的、没有被矿化的部分，如肌肉、皮肤和昆虫的外骨骼分解得太快以至于不能永远保存下来。

加拿大布尔吉斯动物群属距今约为5.13亿年前的中寒武纪。已发现大约119属140种海洋动物，节肢动物是优势种群，另外，海绵、蠕虫、腕虫、棘皮甚至脊索动物等的软体都有保存。但是，布尔吉斯页岩的化石软体的保真度不高，而硬体较多，因此对生物多样性的恢复存在偏差。同时由于地质保存上的缺陷，布尔吉斯动物群化石没有立体的层面，很多动物的形态只能依靠推测。

澄江化石最为独特之处，就是5亿年前的软躯体构造居然成为化石存在于岩层中。这些古生物化石不仅保存了生物的骨骼，还保存了表皮、纤毛、眼睛、肠胃、消化道、口腔、神经等各种软体组织。种类之多，保存之完整、生动，可谓无与伦比。

在澄江化石博物馆里我们可以看到，以蜷曲或斜躺或平直姿势埋藏的纳罗虫化石，它们的软躯体构造完好地保存着，甚至连肠道中充满的食物也清晰可见，显示其在临死之前还曾饱餐一顿。具有网状骨片的微网虫，每

个网眼中有一个圆管构造。水母具有纤细的触手、细腻的体表和环肌。还有成群埋藏在一起的帽天山虫、云南虫，让人想到它们一定是在一次聚会中突遇灾难。

澄江化石保存的质量和精美程度表现在很多方面，如环饰蠕虫（线形类蠕虫）和始曳鳃蠕虫（鳃曳类蠕虫）的肠道和翻吻形态；昆明虫（节肢动物的高肌虫类）的腿肢细节；纳罗虫（节肢动物）复杂的肠道系统；云南虫（疑难类群）精美的鳃丝构造；昆明鱼（脊椎动物）的鳃、肌肉纹、生殖腺以及头内的构造。澄江动物群化石的保存质量为我们研究寒武纪早期动物的解剖学特征提供了无与伦比的证据，我们甚至可以清楚地看到它们的骨骼、触须、每一节肢体，以及肢体上的纤毛……

澄江化石保存在黄色的泥岩内。化石本身主要以红色的氧化铁或黑色的碳质形式保存，大自然赋予澄江化石一种罕见的美，使其不仅具有重大的科学价值，也具有重要的美学价值。

由于地处低纬度热带、亚热带信风区，寒武时的澄江是热带风暴活动的中心区。台风能形成能量巨大的螺旋状气旋，引起高达10米的风暴潮，同时，还可引起波高数十米、波长数百米到千米的风暴浪，可波及200米的海洋深处。强风暴和降水把海岸风化物推卷入浅海区，经过短距离斜坡滑动后，加速成喷涌而下的泥流，动物祖先们被活埋，并与空气隔绝，避免了腐烂，若不再遭遇外界破坏，软体就容易保存

下来而逐渐变成化石。扭曲的奇虾、昆明鱼化石，见证了生命的不屈。

大自然就是这样神奇，它在一瞬间，把一个个五亿多年前的动物以化石的形式完整地保存了下来，其特殊的埋藏条件和埋藏方式不可分割，称之为特异埋藏。这种特异的埋藏方式在化石记录中极为罕见，因此，寒武纪早期的澄江动物群不但为现生各主要动物门类（包括无脊椎动物和脊椎动物）起源与早期演化提供了最好的证据，而且保存了早期复杂动物出现之后不久形成的完整海洋生物群落，为研究和重建早期动物的系统演化关系和生态关联提供了重要信息。

澄江化石地石头里的生态，是一部5.3亿年前的“资治通鉴”！

澄江化石地石头里的生态，是5.3亿年后生态文明建设的另类模板！

（作者单位：云南省澄江化石地世界自然遗产管理委员会）

滁州市琅琊山风景名胜区条例

(2017年4月27日滁州市第五届人民代表大会常务委员会第三十二次会议通过
2017年5月27日安徽省第十二届人民代表大会常务委员会第三十八次会议批准)

第一章 总 则

第一条 为了加强对琅琊山风景名胜区的管理,有效保护和合理利用风景名胜资源,根据国务院《风景名胜区条例》和有关法律、行政法规,结合琅琊山风景名胜区实际,制定本条例。

第二条 本条例适用于琅琊山风景名胜区(以下简称风景区)的规划、建设、保护、利用和管理等活动。

第三条 风景名胜区应当遵循科学规划、统一管理、严格保护、永续利用的原则。

第四条 风景名胜区范围以国务院批准的总体规划确定的范围为准。风景名胜区包括东部醉翁亭片区、西部普贤庵片区、北部清流关片区,总面积115平方公里。

东部醉翁亭片区范围:东至西涧路,北至滁定公路(S311省道),南至琅琊山林场边界,西至大英洼水库。

西部普贤庵片区范围:北起长洼水库,向西经施集镇板先李转向南至花山脚,东沿花山、菱角山脚至三板桥。

北部清流关片区范围:南起棺材山脚,西至珠龙镇小店,向北抵滁定公路及沙河集水库南岸,东沿大峰山脉向南至关山店。

第五条 风景名胜区核心景区包括醉翁亭景区、琅琊寺景区、丰乐亭景区和清流关古驿道古关隘保护区域。

第六条 风景名胜区应当设立界桩,核心景区应当明确界线,并向社会公布。

市人民政府根据保护风景名胜资源和生态环境需要,在风景名胜区外围划定外围保护地带。

第七条 市人民政府应当将风景名胜区的保护工作纳入国民经济和社会发展规划。

市人民政府应当建立综合协调机制,协调处理风景名胜区规划、建设、保护、利用和管理中

的重大事项。

市人民政府应当建立风景名胜区生态保护补偿机制。

第八条 市人民政府设立的风景区管理机构,负责风景名胜区的保护、利用和统一管理工作。其主要职责是:

(一)宣传、贯彻有关风景名胜区保护和管理的法律、法规;

(二)参与编制并组织实施风景名胜区总体规划、详细规划,合理开发、科学利用风景名胜资源;

(三)组织风景名胜资源的调查、评价、登记工作,保护风景名胜资源、文化和自然生态环境;

(四)建设、管理和维护风景名胜区内基础设施和公共设施,改善游览服务条件;

(五)审核、监督风景名胜区内建设项目和有关活动;

(六)负责风景名胜区旅游事业发展、市场秩序、旅游安全、环境卫生等工作;

(七)市人民政府赋予的其

他职责。

市、区人民政府有关部门应当按照各自职责，共同做好风景名胜区的保护、管理和监督工作。

风景名胜区所在地的镇人民政府（街道办事处），应当引导村（居）民因地制宜发展生态农业、生态林业和旅游服务业，支持、协助风景名胜区的保护、利用和管理工作。

第九条 设立琅琊山风景名胜资源保护资金。保护资金可以通过财政拨款、国家补助、社会资助、国外援助、资源有偿使用等渠道筹集，具体办法由市人民政府制定。

第十条 任何单位和个人都有保护风景名胜资源和设施的义务，有权制止、举报破坏风景名胜资源和设施的行为。

市人民政府应当对在保护和管理风景名胜资源工作中做出显著成绩的单位和个人给予表彰和奖励。

第二章 规划与建设

第十一条 风景名胜区规划分为总体规划和详细规划。

总体规划报批前，应当提请市人民代表大会常务委员会审议；详细规划经批准后，应当报请市人民代表大会常务委员会备案。

第十二条 经批准的风景名胜区规划是风景名胜区建设、保

护、利用和管理的依据，任何单位和个人不得擅自修改。确需修改的，应当依法报请批准或者备案。

第十三条 风景名胜区管理机构应当按照风景名胜区规划编制年度建设计划，报市人民政府批准后组织实施。

第十四条 编制城乡规划以及有关专项规划，涉及风景名胜区和外围保护地带的，有关部门应当书面征求风景名胜区管理机构的意见。

第十五条 风景名胜区所在地的区人民政府，应当根据城市总体规划和风景名胜区规划，合理确定村（居）民住宅以及配套生活设施的建设布局，统筹考虑村（居）民生产生活需要。

第十六条 风景名胜区内的建设活动应当经风景名胜区管理机构审核后，依据有关法律、法规办理审批手续。

城市规划区内距离风景名胜区规划红线100米范围内的建设活动，有关部门在办理相关审批手续时，应当征求风景名胜区管理机构的意见。

建（构）筑物的选址、布局、造型、风格、色调、高度、体量等，应当与风景名胜区景观和环境相协调。

第十七条 在风景名胜区和外围保护地带内，不得建设破坏视线走廊和自然景观、污染环

境、妨碍游览的建（构）筑物和其他设施。

风景名胜区内已建成的符合风景名胜区规划的建（构）筑物和其他设施，与风景名胜区景观和环境不相协调的，应当逐步改造、拆除或者迁出；与风景名胜区规划不符的，应当限期拆除或者迁出。

第十八条 风景名胜区核心景区内禁止建设宾馆、招待所、培训中心、疗养院以及与风景名胜资源保护无关的其他设施；已经建设的，应当按照风景名胜区规划逐步迁出。

第十九条 风景名胜区内禁止私埋乱葬、修坟立碑。

风景名胜区内原有的零散坟墓，由风景名胜区管理机构会同所在地人民政府逐步外迁。

第二十条 在风景名胜区内进行建设等活动的施工单位和个人，应当服从风景名胜区管理机构和有关部门的监督管理，采取有效措施保护周围景物、水体、林草植被、野生动物资源、地形地貌以及公共设施；建设活动结束后，应当及时清理场地，并恢复环境原貌。

第三章 保护、利用与管理

第二十一条 风景名胜区管理机构应当依法建立健全风景名胜资源保护的各項管理制度；对风景名胜区的历史沿革、资源状况、范围界限、基础设施、接待

游览等情况进行调查统计，形成完整的档案资料，并妥善保管。

第二十二条 风景名胜区管理机构应当严格保护风景名胜区内古建筑、古遗址、摩崖石刻等文物古迹，划定具体保护范围，作出标志说明，制定保护措施。

风景名胜区内未被确定为文物保护单位但具有一定历史、艺术、科学价值的建（构）筑物、遗迹（址）等，由风景名胜区管理机构公示目录，建立档案，予以挂牌保护，不得损毁或者擅自迁移、拆除。

第二十三条 风景名胜区内绿化造林、林相改造应当坚持保护生态环境和改善观赏环境相结合。任何单位和个人不得擅自风景名胜区内采伐林木；因项目建设、林相改造、抚育、更新等原因需要采伐林木的，应当报经林业主管部门批准。林业主管部门批准前应当征求风景名胜区管理机构的意见。

风景名胜区管理机构应当对风景名胜区内醉翁榆、琅琊榆、欧梅等古树名木登记建档，挂牌保护。

第二十四条 风景名胜区内河溪、泉水、池潭的水流、水源，除按照风景名胜区规划要求整修利用外，应当保持原状，不得截流、改向或者作其他改变。

第二十五条 在风景名胜区内设置、张贴商业广告，举办大

型或者营业性的游乐、演出、会展以及其他影响生态和景观的活动，应当经风景名胜区管理机构审核后，依法报有关主管部门批准。

第二十六条 风景名胜区内经营服务网点和公用服务设施，由风景名胜区管理机构依据规划统一布点，并与周围景观相协调。

在风景名胜区内从事经营活动的单位和个人，应当在指定地点、区域和规定的经营范围内依法经营、文明经商，不得擅自摆摊设点、扩面经营、店外经营。

第二十七条 进入风景名胜区的游客和其他人员，应当自觉遵守风景名胜区的游览、安全等有关管理规定。

禁止擅自进入未开发开放区域进行游览、探险等影响风景名胜区资源安全和人身安全的活动。

在风景名胜区内搭建帐篷等野营设施应当在风景名胜区管理机构指定的区域进行。

第二十八条 风景名胜区内禁止下列行为：

- （一）攀折、钉栓树木，损坏绿地、草坪，擅自采挖花草、竹笋、树根（桩）、药材等；
- （二）在景物或者设施上刻划、涂污、张贴；
- （三）乱扔瓜果皮核、食品包装物和其他杂物，随地便溺；
- （四）损毁、擅自移动界桩、标牌、座椅等公共设施；

（五）倾倒、抛撒建筑垃圾；

（六）猎捕野生动物；

（七）燃放烟花爆竹；

（八）向水体排放污染物；

（九）开山、采石、开矿、开荒等破坏景观、植被和地形地貌的活动；

（十）其他破坏风景名胜资源和公共设施的行为。

第二十九条 风景名胜区核心景区内除本条例第二十八条规定的禁止行为外，还禁止下列行为：

（一）游泳、垂钓或者破坏水生植物；

（二）携带犬类等可能威胁他人人身安全的动物；

（三）攀爬摩崖石刻，践踏或者擅自拓印碑刻；

（四）在非指定区域吸烟、焚烧香蜡纸烛；

（五）放牧牲畜；

（六）闭园后滞留。

第三十条 风景名胜区管理机构应当加强风景名胜区秩序维护和安全保障管理：

（一）根据风景名胜区游客容量，规划游览线路，禁止超过允许容量接纳游客；

（二）建立健全安全保障制度，制定突发事件应急预案，定期开展应急演练，明确救助机构和救助人员职责；

（三）完善服务设施，设置规范的地名标志、路标和景点、景物说明标志，在风景名胜区重要部位设置符合要求的安全设施

和警示标志；

(四) 落实消防安全责任制，明确消防责任，完善消防设施。

第三十一条 风景名胜区管理机构应当做好风景名胜区绿化、护林、防火、水土保持、病虫害防治等工作，保护野生动物生长栖息环境和野生植物生长环境。

第三十二条 风景名胜区管理机构应当按照风景名胜区规划要求，合理利用风景名胜资源，培育文化旅游产业，建设智慧景区，发挥综合效益。

第三十三条 风景名胜区内公共停车区域由公安机关交通管理部门会同风景名胜区管理机构划定。

除环保型游览车辆、施工车辆、执法车辆以外，风景名胜区内核心景区内禁止其他车辆行驶。确需进入核心景区的车辆，应当经风景名胜区管理机构批准。

在旅游高峰期，公安机关交通管理部门应当根据游览需要和客流量，适时对风景名胜区周边机动车、非机动车采取限制通行、禁止通行等措施，并提前向社会公告。

第三十四条 风景名胜区内宗教活动场所的管理，依据国家有关宗教活动场所管理的规定执行。

第四章 法律责任

第三十五条 违反本条例第二十七条第一款、第二款规定，由风景名胜区管理机构责令改正；拒不改正的，给予警告或者二百元以上一千元以下罚款。

第三十六条 违反本条例第二十八条规定，由风景名胜区管理机构责令改正、恢复原状或者采取其他补救措施，并按照以下规定处罚：

(一) 违反第一项规定，处五十元以上二百元以下罚款；情节严重的，处二百元以上一千元以下罚款；

(二) 违反第四项规定，处一百元以上五百元以下罚款；情节严重的，处五百元以上二千元以下罚款；

(三) 违反第五项规定，对单位处五千元以上二万元以下罚款；情节严重的，处二万元以上五万元以下罚款；对个人处二百元以下罚款。

第三十七条 违反本条例第二十九条规定，由风景名胜区管理机构责令改正，给予警告，可以并处罚款：

(一) 违反第一项规定，处五十元以上二百元以下罚款；

(二) 违反第四项规定，处五十元以上二百元以下罚款；

(三) 违反第五项规定，处二百元以上一千元以下罚款；

(四) 违反第六项规定，处一百元罚款。

第三十八条 违反本条例规定的其他违法行为，依据有关法律、法规处罚。

律、法规处罚。

第三十九条 风景名胜区和负有监督管理职责的有关部门及其工作人员违反本条例规定，有下列行为之一的，由市人民政府责令改正；情节严重的，对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任：

(一) 违规批准在风景名胜区内进行建设活动的；

(二) 未履行风景名胜区和设施保护职责，造成资源和设施被破坏的；

(三) 超过允许容量接待游客的；

(四) 不依法履行监督管理职责的其他行为。

第四十条 国家工作人员在风景名胜区内保护、建设和管理工作中玩忽职守、滥用职权、徇私舞弊的，由其所在单位或者上级主管部门、监察机关依法给予处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

第五章 附 则

第四十一条 本条例自2017年8月1日起施行。

云南石林：传递文明“好声音” 践行核心价值观

文\赵国洪

文明礼仪是中华民族的传统美德，是5000年中华文明史发展的宝贵结晶，是世界礼仪之邦、文明古国的形象体现和榜样标杆。而旅游是尔来我往到不同区域寻求自然环境和文明成果体验，从而获得视觉和心理满足的一种出行方式。当旅游遇上文明，其水乳交融、相濡以沫的和谐程度不亚于人类感情碰撞、火花四溅的热烈场面。如今开放的世界、富足的生活、便捷的交通、强大的信息刺激着人类对世界的感知欲望，“世界那么大，我想去看看”已成为人们生活不可或缺的部分。但是，在我们感知欲望越来越强烈时，或正在感受自然环境和文明成果给我们的震撼时，我们是否想过要知礼守礼、文明旅游、传播正能量，在文明环境中展现自我风采，给现代社会一个清新、靓丽的身影。

石林奇观屹立于彩云之南的红土大地上，千百年来，彝乡撒尼人像爱护眼睛一样呵护着这片神奇美丽的石林。他们对石林

的敬畏和依赖在代代相传的祖训中逐渐演化为一种文明意识、文明举措。正是有了这种意识、举措，石林奇观时至今日依旧雄壮挺拔。石林风景区建园86周年以来，文明旅游的传播从未间断，一路前行，景区先后被列为国家级风景名胜区、国家地质公园、世界地质公园、国家5A级旅游景区、世界自然遗产和全国文明单位。

一、传播文明新风尚

近年来，石林风景区年接待游客达400多万人次，围绕这一庞大聚散群体，石林景区率先建立了文明旅游宣传服务点。通过导游讲解员春风化雨般服务讲解、提示，倡导游客爱护环境，文明游览；告知旅游从业人员遵守《旅游法》，依法诚信经营，推广文明礼仪知识，不断提高产品和服务质量；利用景区官方网站、微信、微博以及广播电视、报刊杂志、标语标识、LED屏等媒

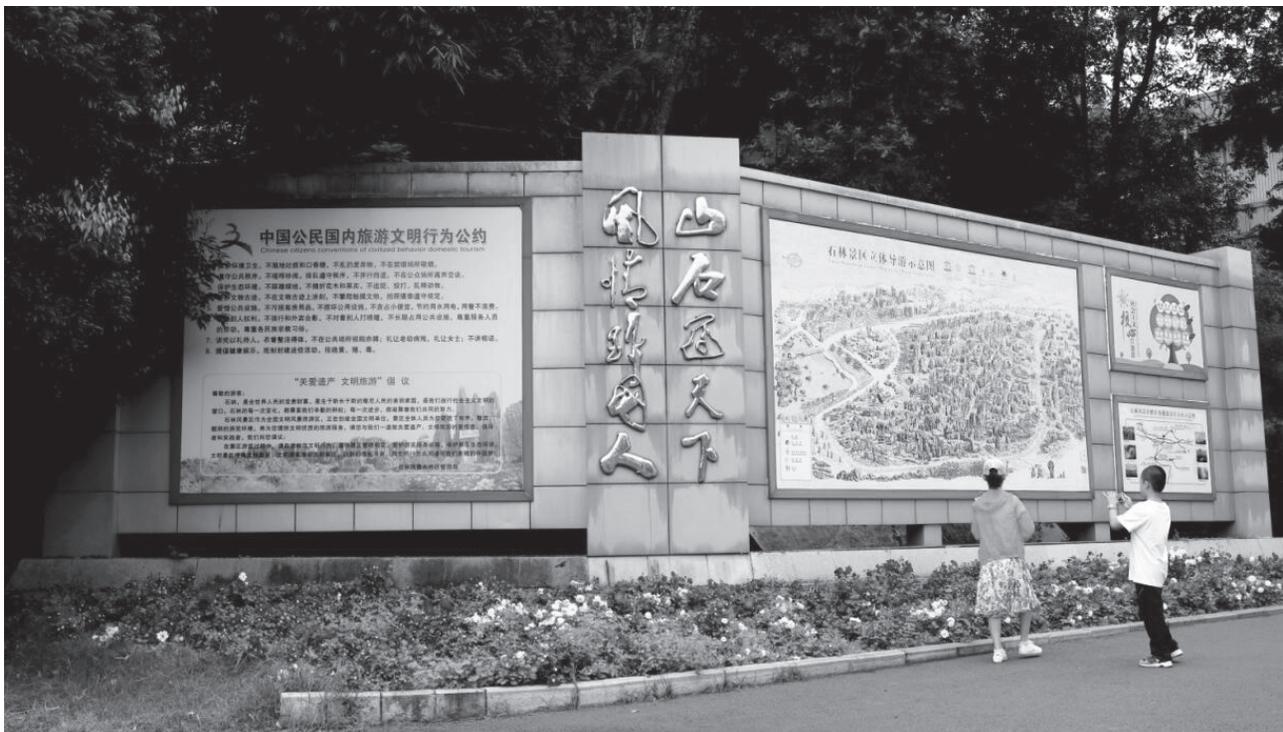
介平台，传递文明“好声音”，弘扬核心价值观，营造石林文明旅游浓厚氛围。

二、践行核心价值观

为把核心价值观融入游客心灵，使之内化为精神追求，外化为自觉行动，石林景区持续完善法治条例、行业标准准则、加强景区的管理服务工作。

一是建立景区派出所、交警中队、综合治理办公室、保安大队，形成“三联一体”的社会治安管理模式；建立《石林风景区预警信息发布制度》，筑就社会治安稳定壁垒。近年来，石林风景区没有发生一起重大安全责任事故。

二是联合设立景区工商、税务、物价、质检、旅游监察、城管监察等职能部门，联合开展旅游市场秩序、建立“出门一把抓，回来再分家”的市场管理模式。制定了《禁止强买强卖、尾随兜售的规定》、《文明经营公



文明公约

约》等12个诚信服务规章制度，加强市场监管工作。

三是成立景区导游协会、餐饮协会，加强行业自律管理，开展“诚信石林”创建活动、经营户诚信宣誓活动、诚信经营户评比、诚信经营一条街创建活动。多年来，景区游客投诉率始终保持在十万分之一以下，投诉处理率达100%，处理满意率达100%。

四是制定《员工守则》、《文明手册》，开辟“石林旅游服务监督栏”，公开服务承诺，规范服务标准。设立导游文明服务监督岗，提高导游队伍文明服务素质。广泛开展创先争优活动，开展“能见到文明标牌、能听到文明语言、能看到文明行

为、能感到文明服务”的“四能”活动；开展党员有奉献、有成绩、有创新，身边无事故、无难事、无群众投诉的“三有三无”建功活动；开展旅游经营人员诚信宣誓活动，提高服务水平。

五是建立资源保护网络、国家级风景名胜区监管信息系统和环境资源卫星定位遥感监测保护系统，形成资源保护“县、局、乡、村”四级相结合，人防、技防相结合的保护网络。实行环境卫生“十分钟保洁制”、经营户门前四包责任制、垃圾日产日清制、卫生监督一日二次巡查制和公厕管理跟踪清扫制，保持景区卫生环境清洁。2007年，石林风

景区就被国家住房和城乡建设部表彰为“最佳资源保护的中国十大风景名胜区”。

传递文明“好声音”，践行核心价值观，营造文明和谐的旅游环境需要社会各界一起努力，共同营造。让我们携手同行，关爱石林，传递正能量，摒弃负效应，提升文明素质，共创文明新风，努力塑造讲文明、重礼仪，树形象、筑诚信，热情友爱、安全有序的“石林”旅游环境，绝不做现代文明社会的野蛮人！

（作者单位：云南省石林
风景名胜区管理局）

五台山：樊文珍与他的《佛国情缘》

文\焦瑾琦

“咔咔咔……咔咔……”8月12日上午，忻州市中元数码商贸有限公司二楼展厅内光影穿梭，相机的快门声不断。著名摄影家樊文珍先生《佛国情缘》摄影交流展正在隆重举行。

这是一次曾把“五台山”三个字深深印在联合国总部，两次带着“五台山”出访印度并被印度摄影家协会授予优秀中国摄影师特别荣誉奖，已经饱经了60余个春秋依然精神抖擞地奋战在一线的“摄影青年”的个展，自然魅力四射。

山西省摄影家协会副主席兼秘书长武勇和山西省摄影家协会副主席、山西画报副总编武涛带着对他摄影成绩的肯定专程赶来，忻州市人大、政协、宣传部和文联、摄协的前任和现任领导们欣然而来，有着浓厚五台山情结的老摄影艺术家范远、范二保、李志强、白炜明来了，当地知名的策展人韩宇军、弓保明、范建中以及来自社会各界的摄影家、摄影爱好者们和各大媒体的同仁们都闻讯赶来了，大家欢聚一堂，共叙“光影史诗，佛国情缘”。

展览现场，30余幅制作精

美的作品，集中反映世界遗产五台山历史悠久的佛教文化、美丽壮观的自然风光、精美绝伦的建筑艺术、规模宏大的佛教盛事、鲜为人知的僧尼生活、弥足珍贵的佛国珍宝、神秘静谧的佛家境界、古朴醇厚的民俗风情、风格独特的民间艺术以及五台山对外开放以来不断发展的旅游经济，等等，无不在他的镜头之中得到了升华，让观者动容。

大家都知道，这些佳作凝聚着樊文珍近30年来摄影生涯的辛勤汗水与艺术造诣，每一幅都饱含着他对五台山和摄影艺术的无限热爱，都有好多述说不尽的精彩或艰辛的故事，处处都渗透着他那永不消退的如火激情。

2009年，是五台山实现申报世界遗产的关键之年，受世界自然保护联盟和国际古迹遗址理事会的委派，加拿大籍专家桑赛尔先生和日本籍专家杉尾伸太郎先生于9月9日至12日正式对世界自然与文化遗产提名地五台山进行了实地考察。樊文珍受申遗领导小组和五台山风景区政府选定，担任两位专家的随行摄影师，全程记录专家在五台山的考察活动。

四天时间里他拍摄了大量的照

片，及时冲洗编辑成册，在专家临行前送到他们手中，得到了有关省、市领导的表扬和专家的感谢，为五台山申遗做出了特别贡献。

樊文珍，是五台山的“编外”“宣传员”，被业界誉为“台山耕夫”。樊文珍，这三个字在百度词条上这样解读：著名的摄影家，首届中国五台山国际佛教文化节五台山名胜国际摄影大展策划者；“樊文珍佛教圣地五台山摄影作品展”应邀在印度展出，并引起广泛关注。其数千幅新闻图片、艺术摄影作品被人民日报、新华社、光明日报、中国摄影报、人民摄影报、新华每日电讯、中国文化报、中国科技报、中国画报等国家级、省级、市级报刊杂志、画报采用，有近百幅作品获得全国、全省、全市好新闻奖和优秀摄影作品金、银、铜牌奖等不同级别的奖项。事实上，他的确在策展方面有很高的建树，他不仅策划了首届五台山国际摄影大展，而是连续成功策划举办了十一届五台山国际摄影大展。

简单的招式练到极致就是“绝招”。熟悉樊文珍的人都知道



参观展览（摄影\赵晨善 张海霞）

道，他是几十年如一日，马甲常穿身，相机不离手，只要有时间就会奔波在五台山的各个寺院景点和沟沟叉叉创作不息，任劳任怨，乐此不疲。

而一个人的成功并没有令他满足，团队的力量才是无限的。2008年5月，樊文珍在五台山组建成立了山西省摄影家协会五台山分会，全市近百名摄影工作者、爱好者踊跃参加，他被推选为第一届主席。在他的带领下，这个民间团队以摄影为有效载体，持续不断地向国内外展示五台山神奇的自然风光，弘扬佛教文化精神，传播佛教文化，为宣传五台山服务，成为五台山“申遗”和

“护遗”的一支生力军。

面对众多的记者与摄影爱好者，摄影家樊文珍表示：在今后的摄影工作中，将高扬主旋律，弘扬正能量，拍摄出更多、更好的摄影作品，为繁荣五台山、忻州乃至全省、全国的文化艺术事业发挥应有的作用。

记者近日获悉，他拍摄的组照“魅力五台山”被山西省出国影展组委会选中，将再次跨出国门，宣传世界遗产五台山！我们深信，樊文珍老师会带着社会的公认，带着五台山的期望，发现、探索，把五台山的美再次凝聚成一道亮丽的风景线，在世界摄影艺术殿堂里更加熠熠生辉。

五台山，位于山西省忻州市东北部，自然景观与文化景观相映辉照，汉传佛教与藏传佛教共存一山，是和谐文化的载体，更是摄影人创作的“福地”与“高地”，吸引了一位位“樊文珍”老师们前往创作、探秘。

当前，“浴火重生”的五台山紧锣密鼓进行体制机制改革和旅游环境整治工作已经取得了阶段性成效，景区形象和服务质量正在与日提升。在诸多“樊文珍”老师的带动下，五台山这座“摄影天堂”将会更加璀璨。

（作者单位：山西省五台山
风景名胜管理区管理委员会）

盛夏黄山兴起研学旅行热潮

文\施阅 缪鹏

夏日黄山满眼葱绿，悠然清凉，是不可多得的避暑天堂，让中外游客亲近自然；黄山亦是研学旅行的绝佳胜地，地貌独特，物种多样，受各校师生青睐钟爱。近日，中国地质大学（北京）实践团队联合黄山地质公园博物馆在黄山世界地质公园开展了为期一周的暑期研学活动，他们通过对最有特色的地质遗迹进行考察，黄山生物多样性观察体验，走访发掘黄山上的故事等方式深入体验黄山文化。

这支由12名学生组成的团队在黄山上下开展了一系列探访调查，所涉线路既包括在桃花溪、人字瀑一带寻觅冰川遗迹，又将沿线走访云谷寺、光明顶、排云亭、西海大峡谷等地调研怪石、云海、断层与节理，还将在黄山地质公园博物馆进行科普讲解。

训练营的成员们在来山前就查阅了黄山地质文献、黄山情况相关报道，可以说是做足了功课。来山后他们不但跟随工作人员再次系统地学习了黄山地学知识，还充当起志愿者为游客提供讲解服务。该训练营的团长伍昊自豪地告诉我们：“我自己是安徽人，能带同学们来领略家乡的名山之美让我的内心充满了自豪，来之前黄山地质公园博物馆的工作人员在研学线路制定和地



质资料讲解上给我们提供了很大的帮助，活动开展十分顺利。”

多次与黄山开展科普合作的大地呢喃地学科普训练营创始人赵鹏飞告诉我们：“之所以选择黄山做研学调研，不仅仅是因为黄山的名气大，而且它还有非常丰富的自然资源，再加上景区对研学旅行的政策扶持，为我们此次出行提供了充足的便利条件。游客早已不单纯满足于游山看水，挖掘黄山背后的故事，了解黄山形成成因，学习更多的地球科学知识，能增加游兴，使游客获得高层次的精神享受。”

黄山是全国35家世界地质公园之一，它具有的花岗岩地貌、第四纪冰川遗迹、水文地质遗迹等地质景观资源和黄山文化等人文景观资源以及丰富的动植物资

源，都为其发展研学旅游提供了良好的外部条件。

今年以来，黄山秉承“走出去，迎进来”的宗旨，多次组织开展了黄山地质公园进校园活动，不仅两次与中国地质大学（北京）大地呢喃科普训练营合作走进北京中学举办地学科普讲座，还联合清华大学地球系统科学系，共同举办了为期一周的“从黄山地貌看地质之美——黄山地质公园走进清华大学”科普进校园活动。此外，还配合深圳市云顶学校国际部、西北师范大学附属中学研学团队、中国地质大学（北京）研学团队到公园开展研学旅行，获得良好的地学科普体验。

（作者单位：安徽省黄山风景区管理委员会）



山中四季：行走在造化与人为之间

文\胡春蕾

时间是一位热情的主人，在自家客厅里挥别远去的友人，拥抱新来的客人。2012年7月，我大学毕业来到黄山风景区工作，彼时，我所有的知识都来自于书本，一转眼，五年过去了。经历了五个春夏秋冬的洗礼，这片山林让我增长了经验、开阔了视野。传统农业社会中讲究春耕、夏种、秋收、冬藏，人们依据四季更迭进行生产，山林中也同样，四季循环往复，风景名胜区事业的发展也是循序渐进的。黄山最吸引人的是她神奇

秀美的自然造化，但五年中我看见很多人为其倾注了心血，一点一滴的人为雕琢让造化中的绝色广为世人所知。

山里的春天来得要迟一些，常驻的人们在温度还未从山脚攀升上来的时候，已经抖擞好了精神，立下了目标，他们有很多活要干。三月底山上开始升温，日光慢慢活跃了起来，似乎是四月里某天的一瞬间，北海杜鹃园里精心培育的高山杜鹃等不及排队，竞相开放，分秒必争地展现山间

的春色。明丽的春色点缀着巍峨的山体，远远望去，重重叠叠之间会有一些云霞，晕染开来像冒着热气，看着心中又添了一股力量。

山里的夏天很凉爽，海拔高、树荫密，尤其是狮林万松园，无论从哪一条小路进去，阳光也仅在树叶的空隙中投射出来星星点点的光，松树挺拔秀美，投影在地上是一幅奇妙的剪影。黄山松大多长在石头缝里，把根深深深地扎在花岗岩里汲取养分，在悬崖绝壁伸展着他们的枝翼，拟人化



地塑造出了坚强不屈的形象。人们依据松树的生长姿态，取“迎客松”、“团结松”、“黑虎松”、“蒲团松”等名，既有广迎四海的热情，更有撸起袖子的干劲。你问春天立下的目标实现了么？实地来看一看，便可

知分晓。

山里的秋天色彩浓郁，积聚了春夏两季的力量，沉甸甸地蓬发出五彩的热情。藏在西海大峡谷谷底的美景，渴望被人看见，观光缆车的开通使其得偿所愿。缆车一路下行，人们

眼中的树木沿着季节的脉络，有些见黄了，有些染红了，有些渐变着还想多留一丝绿意，衬着险峻的山势和连绵的峰石，似一幅叠翠流金的绵长画卷。秋天是收获的季节，在山间行走，时常会看见树上的果实掉落下

(摄影\祁辉煌)





来，打在石头上，由于斜面的角度关系，格外的美，流光溢彩间能看见十月红旗飘扬。

山里的冬天庄严肃穆，铿锵高挺的山脊和绵延却不失力道的山峰，在冬日略微发暗的天空下，组成了一幅淡墨勾勒的山水画卷。一场雪后，松石皆白、云海禅林，辽阔的天地让人很想探险、登高。因冰冻路滑、植被恢复的原因，每年冬天对天都峰实行封闭管理。黄山第一险峰近在咫尺，可惜无法攀登。求而不得的事情是会留下些遗憾的，但当你站在玉屏楼广场，看白雪覆盖下的含黛青山，看蜿蜒的石阶坚定地向上延伸，感受群峰横空出世、秀出于风尘之上的雄姿，

那一点点遗憾，就像飘落的雪花一样被山风吹走，匿了踪迹。白雪之下，蛰伏着各种的种子，静候春天的第一声雷，便破土而出，指引着人们再次攀登。

山是一种蓬勃进取的生命，登山的人这样觉得，守山的人更是这样觉得。2012至2017，是我出学校入社会的第一个五年，更是黄山风景区根据十八大精神砥砺前行、取得累累硕果的五年。五年里，我在工作过程中，不断被高天大地震撼，又以自己的努力回报山林，真切实际地感受到景区内环境更美了，秩序更好了，游客更舒心、尽兴了，自己也更有干劲了！

远古时期的黄山，是一片汪洋大海，经过漫长的地质变化、风化侵蚀和人为雕琢，形成了如今翘首云天的黄岗岩峰林和绝妙景观。沧海桑田，时间过得很快，但时间的绳索上记着守山人们每一项工作的立志、奋进、汗水和收获，他们的努力一级级铺成了游客们起步、攀登、歇息和登顶的道路。风景永远在这里，越久越陈、越陈越美、越美才能屹立得更久。

注：图片来源为历届摄影展作品

（作者单位：黄山风景区
景区开发管理公司）



刘崇贵，青城山镇青景村本地人，在青城山景区修葺茅亭已有10多年。

修亭匠人：树皮缝补青城山126座茅亭

文/赖芳杰 武明；摄影/何勃

初秋入青城山，放眼碧绿。山道盘旋其中，不显尽头，道观插落其间，只显朱砂。偶尔歇脚，茅亭便成为临时“驿站”。

稍稍留心便会发现，这些茅亭的屋顶顶着厚厚的青苔，下面覆盖的不是瓦片，而是树皮铺设的。这些散落在密林流水之间的茅亭，更像是大自然的手笔。原木为柱，枯藤为挂，树皮为瓦盖，老根为凳，雨天不漏，炎日无暑，与清幽山景浑然一体。这如影随形的背后，是能工巧匠的遗风、更是历代匠人精心守护的结果。

无独有偶，日本的千年之美——京都御所的屋顶也是用树皮铺设的。这种古老的建筑手法，在中日两国历

经千年延续至今，到底有着怎样的魅力与风情？

独有茅亭 树皮为瓦老根为凳

进山门数百步处，一间精致的二层茅亭，侧立于清溪之畔。这便是青城山有名的“雨亭”，也是山上唯一的两层茅亭。亭名是根据青城山多变的气候特点命名的。相传唐上元二年（761年）秋，客居成都草堂的杜甫游青城，刚进门便遇雨骤发，杜甫便在山道边古楠下避雨。后来，此处便修起了供游人休息避雨的茅亭。亭联是王维的《山中》：山路原（元）





著名的“雨亭”是青城山上唯一的两层茅亭。

无雨，空翠湿人衣。与青城山本身的“幽”不谋而合。

作为中国道教四大名山之一，青城山的古建筑、古遗址、历史传说、饮食风俗、林木花草，无不蕴含着浓厚的道教文化，散落在各地“茅亭”作为其中之一，当然也不例外。

道家崇尚一生二，二生三，三生万物的法则，而这茅亭的屋顶，便由山前的一层树皮顶，到山门口的两层树皮顶，再往里走的茅亭就是三层树皮顶，在层数上充分体现道家思想。既能引导人们休憩观景，本身也和环境融为一体，正所谓“唯有此亭无一物，坐观万亭得天然”。

青城山的亭子，独特在其以不去树皮的原木为梁柱，枯藤为挂落，树皮为瓦盖，老根为凳；卯榫结构连接，雨天不漏，炎日无暑，清幽山景浑然一体；不拘一格，随影赋形，深深寓意了道教道法自然的思想。

“这里的亭子有三面、五面、六面的，共126个茅亭，都很典雅漂亮。盖一个亭子，从立柱到盖亭，差不多需要20多天。”刘崇贵，都江堰市青

城山镇青景村的本地人，在青城山景区修葺茅亭已有10多年。因为长期巡山，皮肤被晒得黝黑，长期攀爬，人显得精瘦。一件略显宽大的军绿色外套，因为爬上爬下，已有些脏。

这一天，他正好要给雨亭重新搭树皮顶。

修亭匠人

精选深山针杉树皮铺顶

一个背带磨得光亮的竹制背篓，装着准备好的树皮、镰刀、竹竿、自制钻孔工具等，放置在雨亭石阶下，修葺茅亭的工作，即将铺展开来。

刘崇贵话不多，动作麻利。竹竿被斜立起来，镰刀飞快地剖下，即成两半长竹片，将要用来夹树皮。

长约1米5的一对竹片，一头搭在刘崇贵身前的石头平面上，一头搭在差不多高度的石阶上，中间留出40公分的间距，像一副担架，要摊住树皮。

“缝线”竟然是刚才用剩的篾条



深棕色的树皮，还带着森林气息，开始从背篋里面苏醒。刘崇贵的一双大手粗糙，但铺起树皮来却柔软至极，一一抚平整。

“这是在做滑竿吗？”正值下午4点过，不断有下山的游客路过。对于外地游客来说，这番造型，果然有点像刚刚才新鲜体验过的滑竿呢。

“这个树皮哪里来的呀？”“这是什么树啊？”游客们的问题接连不断。

“树皮是从阿坝州林场那边采买的针杉树皮。”刘崇贵手上活不停。

“选针杉有啥讲究啊？”游客好奇地追问。

“因为它耙和，遇上下雨不得

喜欢在亭子顶上磨，磨烂了就得换树皮。”说到这里，刘崇贵边笑边摇头。

身手矫健

“嗖嗖”两下爬上亭檐

结结实实把树皮错落铺了三层后，刘崇贵又在树皮上下两端加了一对竹片，初步固定。“对了，现在开始把树皮打洞‘缝’起来。”用啥缝呢？众人好奇。

刘崇贵神秘地笑了，展示了“缝线”：竟然是刚才用剩的篾条。

刚准备动手，他又摇了摇头，“这些竹篾不能用了，有点干了，没

这针，是老刘自制的。一个简易的木头手柄，正中连着一根铁钉，足以在树皮上打孔。一手固定树皮，一手左右转动，就打上了孔洞。为了灵活操作，老刘从不戴手套，手上也是伤痕不断。

将粗细合适的篾条穿过孔洞，重复绕两遍，再收紧作结，将结头死死压在竹片中，便能固定住树皮，又有适当的缝隙，可以承受雨点的重量。

“由于以前没有钢丝，古人就用韧性极好的毛条作为穿插工具，管得久，又方便。”如此精妙的设计，在刘崇贵眼中，并不稀奇。

树皮顶制作好了，还需要搭到亭上去。没有梯子，怎么搭？“嗖嗖”



“就是要这种新的才可以，这种竹竿生，韧性够、也柔软。”老刘一边说，一边利索地处理干净竹子的枝叶。

漏。如果没有遇到强风、树枝掉落砸坏这类的自然灾害，一个亭子基本上十年之内都不用维修。”刘崇贵解释道。

除了天灾，还有动物的骚扰，其中就有青城山上随处可见的松鼠。

“松鼠跟猫儿一样，喜欢打磨自己锋利的爪子，它们除了在树干上磨，还

韧性。”刘崇贵边说，径直向山上走去。

有些湿滑的山路，老刘如履平地。往上爬了一小段，便找到了新鲜的竹子，利索地处理干净枝叶，“就是要这种新的才可以，这种竹竿生，韧性够、也柔软。”

既然要“缝线”，那就得有针。

两下，他已沿着亭柱和树藤，爬上了亭檐，再翻到茂亭顶上。一声招呼，下面的人帮忙将做好的树皮递上去，再进行固定就完成了。

刘崇贵翻下亭来，还神秘地补充：“平时他们喊我‘猴子’。”一句再正经不过的话语，却逗得大家大笑。

谁能想像，这样矫健的身手，已是一位51岁之人。

匠人团队 7个师傅管126个茅亭

半个小时的劳作，雨亭修葺一新。重新立在亭外，看着阳光透过树缝散落在亭檐上，像金沙一般，那些用树皮作的屋顶，就像树皮原先保护树干一样保护着这个亭。

刘崇贵坐在了亭内，稍微休息，说起了一个团队的师傅们。“目前有7个固定的师傅，年龄大多在40岁至60岁。工作相对来说还是比较枯燥，现在的年轻人，很少有愿意学的。”¹⁰

看有没有掉落的树枝，或者其他影响游客行走的阻碍，并一个一个地检查这些茅亭，有没有松滑、不牢固的情况，这126个茅亭都是我们负责维修检查的。”刘崇贵自豪地说。

不谋而合 日本京都工匠用竹钉和桧树皮 修葺皇居屋顶

明治天皇在移居东京后，曾因怀念京都御所而吟歌：“望东山明月升思故乡清凉所”，而这座京都御所，作为日本传承千年的古建筑——千年之美，是以桧树皮铺成的桧皮葺为屋顶，有别于青城山的道教意韵，其追

称为原皮师。

他们为寻求优质的桧树而踏遍全国，仅靠一根绳子把自己绑在树干上，相当危险。而使用树皮刮刀的工种，则很好地体现了古人保护森林的智慧（桧树皮分外部的外树皮和里部的内树皮，而刮刀可以很完整地刮取外树皮，从而不伤害内树皮，不影响树木的生长）。

树皮采好之后，要修葺工匠爬上屋顶进行修葺。工匠们横向排成一行，熟练迅速地把桧树皮一块一块地铺上，为了形成这独特的曲线美，桧树皮之间的间隔一定要是1.22厘米，不能有丝毫的偏差，钉上桧树皮时所用的是竹制钉子，因为左手要固定桧树皮，只剩右手钉，所以每个工匠将30根竹钉含在嘴里，然后一根根地取出使用，要修葺好一坪大的屋顶，大约需要1800根竹钉，工作量可想而知。

修好的屋顶，在阳光的照耀下，闪闪发光，华丽中又带着几分自然，那流动的曲线美在这时也得到了最大的展现。

不管是青城山原汁原味的树皮顶，还是京都御所追求曲线美的树皮顶，因为其特殊的材料，修葺好的屋顶每过一段时间，都需要重新修葺一遍。正是工匠们独特精湛的技术和历代的传承，使得这些美轮美奂、绘制精巧的建筑得以保存至今。

在追寻美和意韵的同时，大家都注意到了对生态的保护，日本的原皮师，采用了树皮刮刀的工种，只剥桧树的外树皮，保留内树皮，使其可以正常生长，而青城山除了取材不伤害树木外，犹如原生建筑般的设计手法和建造技术，就是对自然的回归。

（资料来源：四川省都江堰市青城山—都江堰风景名胜区管理局）



老刘自制的针：一个简易的木头手柄，正中连着一根铁钉，足以在树皮上打孔。

多年前，刘崇贵还是滑竿师傅，通过自己观摩学习，逐渐掌握了修葺茅亭之法。

每天早上，他骑着摩托车，在8点之前准时进山门，开始一天的工作。中午就吃早上从家里带来放在保温桶里的饭菜。

“我们一般都是沿着山路，查

求的是桧树皮通过重叠所形成的曲线美。

树皮从采集到修葺完成，都需要工匠独特的工作技能和浩大的工程量。收集桧树皮，是在京都北部严寒的深山里展开的，爬到20米高的巨大桧树上的工匠，是日本国内仅存的20位取桧树皮的专业工匠，这种职业被



国际专家齐聚丹霞，开展植物科学考察

文\余东亮 罗东秀

8月3日-5日，50余名参加第19国际植物学大会的国内外专家，在中山大学金建华教授以及仙湖植物园和华南植物园有关专家的带领下到丹霞山考察丹霞地貌地质构造及该地区的亚热带植被分布。据悉，这批专家分别来自俄罗斯、土耳其、南非、德国、法国、美国、日本、韩国、芬兰等30多个国家。丹霞山管委会高度重视该考察活动，由丹霞山植物园园长陈再雄、丹霞山自然学校负责人及当地植物爱好者和科普志愿者全程跟进陪同考察。

为期两天的考察行程中，专家们先后考察了丹霞山科考5号线—阳元山线、丹霞山科考6号线—通泰桥线，丹霞山科考2号线—一线被丹霞山顶线，丹霞山科考3号线—翔龙湖线、丹霞山科考4号线—卧龙岗线、丹霞山科考7号线—锦江水上游考察线，并为丹霞山丰富的植物种类深深吸引，对沿途见到的各种植物都展开了深入而生动有趣的讨论。

植物专家们惊叹于丹霞地貌之美和生物多样性之丰富，更赞叹得到了良好保护的植被系统。他们一直在观察和讨论沿途看到的植物：山麦冬、山芝麻、野茼蒿、青葙、火焰草、老虎刺、百部、龙须藤、小叶红叶藤、紫背天葵、单色蝴蝶草、白花空灯笼、鹿茸草、草珊瑚、马尾松等等。本地植物达人和志愿者们动用了各种专业软件翻译和介绍着这些植物的名称、种属和特点。专家和植物

达人们热烈的交流吸引了大量游客驻足关注和学习。专家考察队伍途中遇到在收集丹霞梧桐种子的工作人员，引起了对于丹霞梧桐的关注，并针对这一特有物种的分布等问题，进行了详细而又热烈的讨论。经海螺峰，看到软荚红豆，外国植物专家们非常喜欢，在红豆林细心观察，寻找 the Love Seeds。在考察翔龙湖—卧龙岗植物科考线中，大家更是被沿线优越的景观资源、完好的生态植被、丰富的物种种类所吸引，漫步在天然氧吧，留心观察植物，大家无时无刻不在表达对丹霞山的喜爱。

丹霞山自然学校负责人安排专家们在考察之余体验了客家长桌宴和丹霞传统茶文化，独特的地方文化也让专家们增加了对丹霞的了解。对于传统的仁化白毛茶制品更是赞不绝口。

致力于打造科学名山的丹霞山欢迎来自世界各地的专家和热爱自然的朋友们来开展科学考察，并将为这些团队提供力所能及的服务与支持。此次专业和周到的安排让专家团赞不绝口。带队的金建华教授向丹霞山博物馆捐赠了一批动植物化石标本致谢。专家们纷纷表示将与丹霞山保持友好紧密的联系，有机会合作开展科学研究和科普推广，努力向全世界展现丹霞山无与伦比的科学价值。

(作者单位：丹霞山自然学校)

名山建设+民国文化+乡村旅游模式

溪口雪窦山加快转型全力推进全域旅游

文\纪红深 藤菲

全域旅游，是指将特定区域作为完整旅游目的地，进行整体规划布局、综合统筹管理、一体化营销推广，促进旅游业全区域、全要素、全产业链发展，实现旅游业全域共建、全域共融、全域共享的发展模式，而非指某种旅游产品或旅游形式。

其实质是通过由“景点旅游”向“全域旅游”发展模式转变，以旅游业带动、促进区域经济社会协调发展的一种新的区域协调发展模式和理念。全域生态保护、全地域谋划打造、一体化规划实施、全产业融合发展、全社会参与行动、全空间景区化建设等是全域旅游促进区域协调发展理念的重要内涵。

推进全域旅游发展，是宁波溪口雪窦山风景名胜区发展旅游业转型，阶段出现的全新概念。近几年来，围绕宁波溪口雪窦山风景区党工委、管委会提出

的《关于坚持以景观生态理念指导规划建设，核心景区、重点区块、特色村落开发齐头并进，佛教名山、民国文化名镇、乡村旅游名村联动的全域旅游》，我们全方位抓好落实，不断加强探索研究和实践，从溪口雪窦山的实际和全域旅游这一发展理念和模式出发，采取走出去、请进来，积极探索名山建设+民国文化+乡村旅游模式，并针对性分析其对溪口旅游业发展的意义，开展广泛征求市民就如何推进全域旅游提出的意见和建议，有针对性地加强对溪口整体实施全域旅游发展战略，几年来有所裨益。主要体现在：

一是全域旅游发展理念。符合生态保护和绿色发展要求。生态旅游是宁波溪口雪窦山风景名胜区旅游业发展的长期选择，旨在保护区域自然资源，坚持走生态保护、绿色发展之路，实现旅

游业可持续发展。而全域旅游同样强调生态保护，其核心理念就是坚持全域旅游发展和全域生态保护相统一，在全域生态环境得到良好保护的前提下，有效地探索出一条以名山建设+民国文化+乡村旅游的新模式，从而加快推动全溪口旅游业转型升级发展与建设。

二是全域旅游发展模式。切合旅游业发展规律。旅游发展一般分为观光游、休闲游、度假游、体验游四个发展阶段。目前溪口旅游尚处于“景点旅游”模式，属于旅游发展的初级过度阶段。发展全域旅游，能有效地推动宁波溪口雪窦山风景名胜区从“景点旅游”向“全域旅游”模式转变，发展休闲游、度假游、体验游等，促进旅游业态向高端化发展。

三是实施全域旅游战略。能引领休闲旅游转型提升。我们



夕雾锁剡水

宁波溪口雪窦山风景名胜区从2015年开始实施乡村休闲旅游三年行动计划，推进乡村休闲旅游系统建设，推进《智慧旅游三年行动计划》编制，深化智慧旅游发展成果。至目前，一是完成推进《三十六湾村乡村旅游专项规划》、《明溪村特色农家乐客栈及留客配套项目规划》和《明溪村乡村旅游景观提升方案》等编制工作。二是推动四明山区乡村旅游发展。草拟《奉化市四明山区乡村旅游发展实施细则（征求意见稿）》，积极培育发展岩头、三十六湾、明溪3个旅游重

点村，建设提升妙高台、松海台（三十六湾村）、徐凫栖霞（四明大桥）3个观景平台，积极打造三十六湾慢生活休闲旅游基地，建设并完善旅游公共服务设施，加速四明山区域旅游发展。三是加速乡村旅游发展。积极培育三十六湾、董村、斑竹3个乡村民宿（客栈）集聚区，目前已有各类特色民宿和主题酒店近20家，总床位数近600张；设计、制作乡村旅游标识标牌，提升镇村旅游标识系统，新增34块乡村旅游标识标牌投入使用等。

尤其可喜的是通过近年的实

践，宁波溪口雪窦山风景名胜区坚持以景观生态理念指导规划建设，核心景区、重点区块、特色村落开发齐头并进，佛教名山、民国文化名镇、乡村旅游名村联动的全域旅游渐入佳境。今年上半年，宁波溪口雪窦山风景名胜区接待国内外游客227万人次，同比增长7.33%，门票收入平稳增长。与此同时，乡村旅游持续升温，1-7月，仅岩头和三十六湾两个村的游客接待量就达到16.6万人次。

这些成绩的取得主要体现：

注重推进佛教名山建设。

加快形成由寺院群落、弥勒主题景观带、弥勒文化体验区组成的空间形态，提升中国佛教五大名山之一雪窦山的影响力。同时，结合四明山区域资源保护利用，加快下山移民，腾出建设空间，发展禅修度假庄园、健康养生养心、生态运动休闲等配套产业，增强名山活力。浙江佛学院于9月开学，弥勒圣坛、永平寺、资福寺等寺院群落建设加快步伐，佛教禅修酒店正式落地，名山内涵日渐丰富。近年来，在各级政府的关怀和大力支持下，浙江佛学院二期工程加快建设，项目位于溪口镇，东至北环线与旅游集散中心连接，西至马夹岙水库，南至旅游集散中心，北至浙江佛学院一期。项目总投资10.4亿元，总建筑面积约5.3万平方米，主要建设内容包括弥勒圣坛、兜率净土大殿、弥勒博物馆、两岸文化交流中心、山门、围廊、广场道路以及绿化景观等配套工程。该项目计划在2018年完工。

与此同时，全力推进中国第五大佛教名山建设，取得丰硕成果。自2008年起，一年一度的中国（奉化）雪窦山弥勒文化节已成为中国佛教界的一大盛事，先后荣获“改革开放30周年中国最具影响力的节庆活动”之一、“中国十大品牌节庆”、“节庆中华奖—最佳文化传承奖”等荣誉称号，“布袋和尚传说”也被列入国家级非物质文化遗产名录。继今年4月，又成功举办太湖世界文化论坛弥勒文化高层研讨会，柬埔寨国王西哈莫尼等海内外知名人士应邀出席。

2017雪窦山弥勒文化节开幕式（第十届），8月17日晚上又在雪窦寺龙华广场举行。宗教界高僧大德，海峡两岸暨香港、澳门宗教界、文化界代表人士，“一带一路”沿线国家华人青年领袖等，参加本届弥勒文化节推出的太虚大师思想国际学术研讨会、“智慧人生”传统文化讲座等系列活动。

中国社科院学部委员、世界宗教研究所研究员魏道儒认为，雪窦山具有成为中国第五大佛教名山的独特历史、宗教、文化的地位和优势。近年来，奉化溪口雪窦山以“佛教五大名山”为品牌已多次通过人民日报（海外版）、香港《文汇报》、中央电视台等央媒广为传播，光彩绽放。

注重民国文化名镇驱动。按照“护其貌、显其颜、铸其魂、扬其韵”的思路，以旅游为引领、文化为主题、项目为支撑，加快重点区块开发、重大项目招商。实施民国古镇保护开发、特色街区改造、沿溪全景灯光秀等项目，通过修缮历史古迹、内置文旅业态、优化功能配套、外迁非旅元素，提升名镇旅游品质，使之成为民国风情的集中展示区、文旅创意区、文化体验区。目前，溪口古镇区已完成拆迁6.5万平方米，溪口中心小学、溪口医院外迁已完成选址，武岭西路公共艺术和灯光秀、民国风情街区等项目将在近期动工。

注重乡村旅游点线串联。依托西部良好的生态环境，加快观景平台、游步道等旅游基础设

施建设，实施乡村旅游开发提升项目，形成民国风情、房车基地、民宿走廊、花海梯田、农俗体验等旅游景观带，使景区、景观带、特色村融为一体。目前，新建村的花海经济已初见效益，高峰时日均赏花游客突破1万人次。岩头、三十六湾、葛竹、明溪等一批乡村旅游特色村落前景看好，徐凫岩房车基地、俞家小院、栖霞山居等高端精品民宿相继投入使用。

（作者单位：浙江省宁波溪口雪窦山风景区管理委员会、溪口镇人民政府）



解放思想，实干兴肇

——肇庆星湖推行“无现金”和“无障碍”景区彰显人性化管理

广东省肇庆星湖风景名胜区管理局

随着互联网技术不断进步，“无现金”消费、“无障碍”旅游已经成为潮流。2017年7月河南洛阳龙门石窟风景名胜区率先迈入智能云时代，全国首个无现金景区亮相。

星湖管理局以敏锐的目光、迅猛的手段，紧跟时代的步伐，迅速出击在七星岩、鼎湖山两大旅游景区内统一规划、优化设施设备，践行“解放思想，实干兴

肇”活动精神，为了给市民、游客提供更便捷的人性化的便民服务，也为了使轮椅一族在景区内畅游无碍，致力将星湖打造成肇庆首家的“无现金景区”智慧旅游景区以及“无障碍旅游景区”。七星岩景区于8月中旬率先实现“无现金景区”及“无障碍景区”，鼎湖山景区将在8月底全面实施。此举不但为全市创文加分、为星湖景区创建5A级旅游景

区加分，也为景区智慧旅游发展奠定一个良好的基础。

一台手机走景区

伴随着移动互联网时代的发展，一个全新的旅游时代正在开启。“无现金景区”是指游客进入景区，吃喝玩乐游购娱等方面消费的时候都可以通过一部手机完成：手机购买景区门票、购买



电瓶车票、预约讲解、购买旅游纪念品、乘坐游船、订餐订房、支付停车费，即付即走，全部实现微信（支付宝）支付，无现金使用。

如今，七星岩景区的所有商铺、餐饮及服务设施共100多个支付点已经全面实现在线支付功能。鼎湖山也已经实现了30多个支付点，在8月底全部实现。游客进入景区停车场后，购买门票、购买电瓶车票，再到导游服务，或乘坐游船、参观旅游景点，购买旅游纪念品等等都可实现在线支付，即付即走，无现金使用非常方便，也减轻了景区一线服务销售的压力，充分彰显了景区的人性化管理，便民又便利。另外根据创5A的标准，全部支付点均统一使用美观大方的无现金标识

标牌，优化、美化景观设置。

让轮椅一族也能畅游景区

很多残疾人朋友也想着去景区旅游放松放松，散散心，但是却会顾虑到拖着个轮椅无法游览景区。其实星湖景区的门票一直都有对残疾人实行免票的措施，只要凭残疾证就可以享受免费的优惠政策。如今，为了使轮椅一组坐在轮椅上都可以欣赏景区的美景，给他们留条看风景的路。星湖管理局要求七星岩、鼎湖山景区也全面实现“无障碍景区”。在今年年初将全部厕所改造增设无障碍厕所外，近期增设了无障碍通道和无障碍标识标牌，以及合理安排了无障碍游程线路。目前景区的无障碍游步

道、无障碍厕所、无障碍游览设施、无障碍游船等等已全面建设完毕。在宣传指引方面，更是印制了一批“无障碍游览地图”，在地图中标明了无障碍设施设备的位置，服务点、应急电话等信息，真正实现“无障碍景区”，大大方便了特殊群体和广大市民游客。而在一些坡度较大或轮椅实在难于行走的地方，景区的工作人员也将会及时伸出援手，让这些特殊人群在景区畅游无阻，让用者舒心、见者暖心。

现在，星湖管理局正在力抓景区精细化和人性化的“两化”管理，突出上下同心、吃苦耐劳、勇于提升、争当星湖标兵“榕树精神”。而“无现金”景区和“无障碍”景区就是星湖景区实现人性化管理的重要举措。

浪尖上的朱家尖

文\陈于晓

舟山朱家尖有一处叫乌石塘的，是看日出的好去处。但也许在乌石砾滩，更适于听涛。顾名思义，滩上遍布着乌石砾，这些石砾，晶莹圆润，是大自然的杰作。追溯到一亿年前的燕山运动时期，由于海浪的冲击，海湾两侧的山体破裂剥落，大小不一的山石，沉入海底。这些山石，在海浪和潮汐，长年累月地冲刷下，棱角逐渐被磨平，成了光滑的鹅卵石，再次被海浪冲上海滩后，堆积成了现在的乌石砾滩。

捡起一枚鹅卵石，我端详着，映入眼帘的，仿佛是蔚蓝的海水和雪白的浪花。我搁在耳边摇着，仿佛听到了一小片海，一大片汹涌澎湃的激荡，时而夹杂着暴雨和狂风。把鹅卵石放回原处，如同放归了一小片的大海。

现在，需要安静下来，听潮汐滚过乌石的声音了。仔细谛听，我分不清，哪是海潮的拍打声，哪是乌石的回应声，抑或是时光在喃喃低语？我知道，经历了这么多年的磨砺以后，乌石是

有灵性的，是会说话的，但它说的，依然是它儿时的方言，带着朱家尖的口音，哪怕棱角早已磨去，鬓毛衰时，乡音仍难改。

人说，在月夜，到乌石听潮，是一绝。乌的石，黑的滩，白的月光，万籁俱寂。唯有水与石一应一答。一应一答中，大海渐渐地空旷下去。还会有渔火吗？一朵一朵，漾满海面。一粒乌石，一枚沧桑的意境。有什么能经得起时光的打磨呢？连石头，也不例外，经不起风吹浪打。只是这些，变光滑了的石头，内心还是有着骨头的，它还会喊疼，深夜里，仿佛还能听到这些石头的骨骼在咯咯作响。

见过青石板被水滴穿的场景，水是一把温柔的刀，风也是。从某种意义上来说，朱家尖如今的“奇观”，是风与水造就的。年深月久，风咬着，水咬着，朱家尖的海湾，被咬得“千疮百孔”。岛上多“海蚀地貌”：海蚀崖、海蚀台地、海蚀沟壑、海蚀岬角……

到“海崖礁石荟萃之地”峭壁公园去看看？那千姿百态的石头，让你感受到的是石的苍老神态，也是石的妩媚风情。假以岁月，连石头都可以被打磨得这般“面目全非”。

忽然间，有一只鸟淡入了我的视野，又淡出了我的视野。自然，没有翅膀的痕迹，天空也并不因为有一只鸟飞过，而起了些微变化。一只鸟，丢下一串鸟鸣于峭壁丛中，像是一两粒石子，丢在空荡荡中，起一小阵涟漪，但紧接着又恢复了平静。对匆匆不过百年的人生来说，峭壁，不会变化多少，他年，我若再来，这峭壁的模样仍将依旧。要经过足够长的岁月，才能看得出一块石头的些微变化。

只有沙雕艺术广场，这些年，年年在艺术创作中变着模样。隔上一些时日之后，我已经记不清这些沙雕的样子了。只记得走进这些沙雕，有时像是走进了某个美丽的童话，没来由地觉得好像有海的女儿，那个长着鱼

尾巴的善良女孩，踩着一朵即将成为泡沫的浪花，正款款而来。忘了有没有小龙女，或者田螺姑娘，这些同样温柔的水族女子，常常会在仿佛世外桃源般的渔村中走动，留下一段人与神之间的佳话。只是记得沙雕中，似乎有着充满异国风味的古城堡，古城堡中的一人一物，一举手一投足，都是异国风味。

只是这些沙雕，过上一段时间，也许就换了模样。不变的只有沙子。大浪淘沙，沙子被淘尽之后，仍是沙子。沙里淘金，却淘出了朱家尖的“十里金沙”。千沙、里沙、青沙……沙沙皆“胜景”。

千沙时尚浪漫，据说已成为婚纱摄影首选之地。也不知是新人们的时尚，成就了千沙的浪漫，还是千沙的时尚，成就了新人们的浪漫。人与海，人与沙，互为“风景”吧？你在千沙看海，我在千沙看你，谁美丽了谁的眼睛？

里沙灵秀典雅，滩似一弯弦月环抱大海，青山倒映海面，海面幽蓝如镜，身后是葱葱郁郁的老树林。夜深的时候，这些老树，也许会迎着涨上来的潮水，去海浪中梳洗一下身子，然后又回归原处。而白天，树们则安静着，只有白云，在大海这面镜子中，游来游去，像一群鱼儿。在海天相连处，鱼群一跃，也便成白云了。

青沙呢？俨然一名恬静的渔家少女，一直保持着那一年春上初长成的模样。据说青沙之“青”，是因着苍翠的山影，把

大海、沙滩、村落，染成了青一色。出于蓝而胜于蓝的“青”，让时光又深邃了一些。“青沙烟涛”，像是翩翩少女舞动而来的，是刚煮开的海水么？却又清凉，仿佛打开了一幅清凉的水墨仙境。

东沙、南沙、千沙、里沙、青沙，像一条金色的飘带，在青山碧海之间，时隐时现。

在朱家尖，你可以取来金黄、柔软、细腻沙子，堆砌你心中的诗与远方，并且在这诗与远方中，静静听沙，听沙子的宁静与喧闹，听沙子的流与现在。

三两孩子在堆沙子，看不出她们在堆着什么，常常还没堆成，沙堆就倒了，但孩子们不厌其烦地堆着，尽管这些“天才艺术家”，并没有做成一件完整的作品。也有孩子在挖沙子，不为淘金，只为淘出一个小海贝或者一只小螃蟹，为淘出这些大海小小的馈赠，孩子们低着头，赤着脚，乐此不疲。潮涨的时候，潮水把小小的脚印，抹平了，冲走了。但抹不平的，是那一份份小小的惊喜；冲不走的，是那一大堆埋在沙粒中的笑声。

大青山是朱家尖最青绿的画卷：阳光、海浪、沙滩、峭壁……还有峰峦缀着斜阳，近看远望，一片山青青，一片海蓝蓝。海蓝蓝上，泊着许多船，童年见过的老船长，不知坐在其中的哪一只船上？此刻，老船长望着远方的灯塔，还是近处的村落？一个脚印，一串笑语，两对半脚印，伴着歌声，静静地走在回家

的路上。在朱家尖，外婆家在箬箕湾。

白墙黛瓦，岁月静好。箬箕湾，因地形酷似渔家淘米用的“箬箕”而名。作为朱家尖第一个自然渔村，目前浙东沿海地区保存最为完整的原生态渔村，箬箕湾被印在了朱家尖向往来游客亮出的名片上。门前那道矮墙还在吗？让她坐着，一遍遍地想，在儿时是幻想，到现在是怀想。渔网是旧年的，曾经网住了鱼群，却网不住耕海牧鱼的光阴。斗转星移，“箬箕”，这只淘米的“箬箕”，如今淘出的是渔家乐，是黄鱼、墨斗鱼、花蛤、对虾……是舌尖上的朱家尖？

游艇、海钓、沙滩运动；酒店、别墅、购物中心。在被蓝色海风轻轻吹拂着的封面上，朱家尖是时尚的，是妩媚的。看海、听涛、踏浪，与大海亲密接触，浪尖上的朱家尖，在时代的辽阔中涌动着，一枚枚浪花，绽放着万种风情。

（作者单位：浙江省杭州市萧山区广播电视台新闻部）

一幅藏在深山里的诗意画卷——苍南碗窑

文\水墨青莲

苍南碗窑古村落，位于桥墩玉龙湖畔，始建于明洪武年间，因烧制陶瓷而兴盛，以陶碗传家，称为碗窑，其间最繁华时

有4000余人，42姓。而如今的碗窑村，村子很小，只有数十户人家。

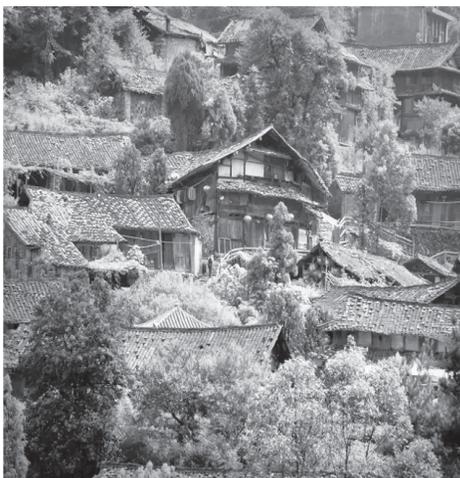
村口，立着一块大石头，上

刻着四个醒目的红色大字——碗窑古村，仿佛是一块迎客石，指引着我们前往。

地处偏僻的碗窑古村，竹林茂密，曲幽小径，水涧淙淙，古老而又饱经风霜的吊脚楼，八角楼等，层叠有致，都是清一色的石墙木屋黛瓦，屋前院后，皆有溪流园地。整个村子，依山而建，背山面水，恬淡秀美，活脱脱的人间仙境。

村中有一棵久经岁月的仙人掌树，树上还开了许多小花，我见过仙人掌，却还没见过开花的仙人掌，只见紫红色的蕊头上绽放出朵朵嫩黄的花儿。据说，这仙人掌树在这村子还没建成的时候，就已经在了。这仙人掌树，陪伴着古村碗窑逐渐成长，从兴盛直至衰退，一起经历了风雨的洗礼。

古屋——陈氏祖宅，它占地630平米，自成院落，是最典型的碗窑古民居：有厢房，有台门，有院落，有栏杆，有围墙，有地下室。在这里，以山泉击石为乐，以日落余晖为帘，观山观水观日落，垂帘听乐，挥墨成诗，泼墨成画，怡然自得。刹那间，没有了城市的喧嚣嘈杂和疲惫，只有心神与大自然融为一体的那



份宁静……

蹦跳在窄窄的石板小路上，沿路的青苔无限蔓延，清澈的小溪流叮咚欢唱不歇，闻着那幽香湿润的空气，还有水车的吱吱声，禁不住令人回忆起那快乐的童年时光。

上山路不远处，穿过小街，就看到那碗窑古戏台，系清代木

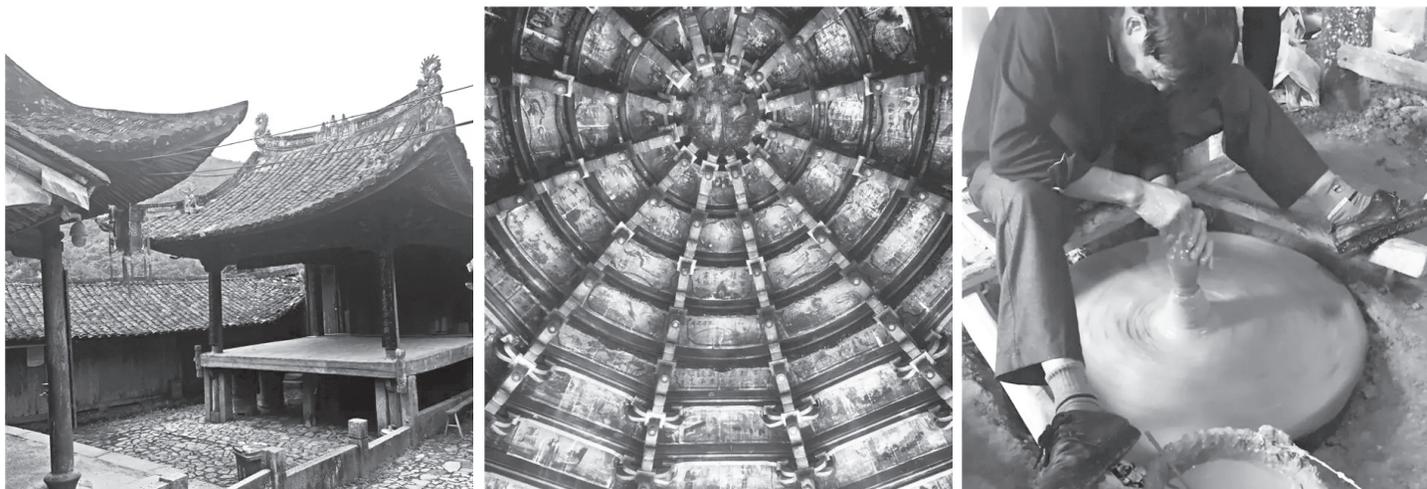
第二批文物保护单位。

村子里还保留有古龙窑，古水碓，和古陶瓷手工作坊，古陶瓷手工作坊里还有工人在演绎古陶瓷制法，观赏过后，也可自己去试着体验制作陶瓷的乐趣。

沿着村后的一条山路上去，便可看到村中最靓的自然景观——三折瀑。也许是为了让我们

博物馆，博物馆由朱氏古宅改建而成，馆门不大，仅可2人并肩而进，虽然是两层的木房构造，但是不高。就在这不起眼的小矮屋里，却装着满满的陶瓷世界，展示着历代的陶瓷制品，以及陶艺知识的介绍，真是一座活生生的现代版专业博物馆。

碗窑不大，只不过是一个制



构建筑，依山而建，台基较高，歇山造，典雅精致，顶面那藻井上还留有戏曲故事的壁画，屋脊上的仙人走兽都依然清晰完好如初，栩栩如生，可见，保留的非常完整。站在戏台前，恍惚间，看到了：那伶角的华衣翩翩起舞，那抚琴的凄美声起，那戏客的击掌欢呼声……那曾经红极一时的古戏台，又不知不觉演绎了多少幕前尘往事。

那戏台前面，为天井和三官庙，其结构与装饰一样完好，而那古戏台于1988年被列为苍南县

能多角度欣赏到那三折瀑的优美身姿，观景步道设计成弧形，而且隔段中间就有观景亭。三折瀑的水源来自玉苍山脉，分三级泻下，其中二折瀑落差最大，气势磅礴，水流壮观。

一路走来，古老的村庄，朴素的村民，鹅卵石的小路，弧形的观景步道，长长的汀步，还有脚下那潺潺的水流相随。下山路上，回首，放眼望去，小小的碗窑古村躺在那青山碧水的怀抱里，画面宁静而美好……

最后，我们来到了碗窑博

造陶瓷的小窑子而已。

碗窑很大，以一碗，盛尽天下粮食。

碗窑，在这近千年的历史长流中，静静地闪烁着她自有的无限光芒。

碗窑，需要你有一双慧眼，去发现她的美与哀愁。

碗窑，需要你有一颗宁静的心，去感受她的沧桑，感受过去，现在，和未来。

（资料来源：温州市
风景名胜区协会）

汾山诗画（组章）

文\石世红

山

青山有梦，深情的蓓蕾盛开，春风如潮，浸润花红柳绿，引领燕舞莺歌。钟声悠扬，禅语轻轻吟唱。云烟漫溯，静静洗涤凡心。拥季节，音容走古趟今。

舜帝之子“汾”，喜游玩，踏灵云而上，追轻风，攀流月，徜徉于衣襟，仿博大胸襟。从此，你取了他的名字，一个名字，流传千古。

诗佛王维颂秋色，花间庭筠数春风。屹立，伟岸英姿压烟云。眉尖耳鬓，日月追踪，看历史的记忆幽深。饱揽游人，听微风，翻阅新旧足痕。

放逐清流，身姿在春天里拔节，胸怀坦荡荡，心向高空。托水湄，诠释汾水高贵的身世。伸手，指向苍茫。

水

心与心凝聚，潏潏清波，源远流长。礁石无心刺痛你的脚步，山崖未曾改变你的航向。步履深深，生命如此悠长。

明目含情，专注于多种走向，或奔赴汾水的白丝带，为

秀木田园，风雨兼程，或千回百折，流动的脚步，踏空，在惊险处嫁接。热烈奔放的身姿，舞动游人，人称漂流。

急流，穿越深山，欢乐的浪花，洗尽粉红的泪花。小舟在浪涛间沉浮，或惬意的轻轻摇荡，或激情的你追我赶。一对对人影，似鸳鸯戏水，两路翠影面面相觑，含羞。缓飘，如童年的摇篮，急落，心旌摇荡，爱意在惊险处升华。

纤指零乱羞波，舞之，蹈之，凉了烈日，爽了心情。热情洋溢的水，上上下下的身影，让受惊的鱼儿躲进深闺。

怀梦，希望在前方，还将远走他乡。

寺

汾仰宗祖庭，千年密印，早晚提云携雾，拥花鸟草虫，醉卧于汾山。一如仙境，笑揽远方来客。

飞檐托日月，禅语洗心襟。披袈裟，读经书，晨钟暮鼓盖红尘。看恢宏气势，听房梁轻吟，追忆宰相裴休。裴休心系禅宗，精修密印，为皇子，含悲送子入

空门，劝儿朝夕种善根。

万佛殿贴金万佛，尘封记忆中的销烟，金色的琉璃瓦下，抚爱凡民，普度众生。毛主席，慧眼认出纯金佛。文殊殿供奉诸佛之母，文殊菩萨持宝剑，断一切烦恼，拿梵筐，降超人智慧。警



策殿供僧人受戒洗礼，学习清规戒律。千手千眼观音，上龛。

宰相裴休植银杏，诠释坚贞爱情。古树参天，历经千年风霜雪雨，与灵寺同年，悬乳深锁树心。“密印禅寺”，唐宣宗李忱御笔亲书，大气磅礴，皆为传神妙笔。

三宝如来坐正堂，释迦牟尼创佛教，礼居中。药师佛面善，驱疾病，延续生命。阿弥陀佛消灾祸，得享一切安乐。

观世音化缘造桥，造福百姓，与韦陀，成“对面夫妻”。如意广场立韦陀。

1917年，毛泽东、萧子升留宿密印寺，谒见方丈，与高僧促

膝长谈。深感“举世纷纷，皆是斫我心灵”，领悟“救国之道在于找到‘大本大源’”，荣获匪浅。

拾级而上，登长空，莲花池静水流光。观音披云戴雾，鸟瞰凡尘，伸纤纤金手，降福。

茶

唐朝人衣袂飘飘，典雅的身段沉进茶海。淡淡清香，风里浪里，波动沕山人的笑脸。甩长袖，轻轻摘。纤腰带露，蝶影飞越尖尖头。笑一声，吐露芽语心香，碧浪你追我赶。

流在风里，如赶集，落入

杯中，悠然而立，随涟漪翩翩起舞。韵律洗涤孤心。

神韵之茶，歌舞之茶，优美之茶，因特色，因馨香，因魅力，曾为朝中贡品、十大名茶之一。

茶叶的故事讲了一千年，茶园的芳容开了一千年。燕子，从娘家回到婆家，穿过朵朵浪花，染了一身香。

湘茗深情说，长沕大声说，亮沕轻轻说，沕茶会心说。迂回曲折的茶廊深情歌舞，我看见映山红涨红了脸，旖丽花容往深处藏。

（资料来源：湖南省宁乡沕山风景名胜区管理委员会）



吴越国王钱镠心系江山

文\徐德勤

说起钱镠，大家并不陌生，他是浙江临安人，吴越国创建者。纵观历史，与秦皇汉武唐宗宋祖相比不及一提，但在江南地域声望极高。他虽其貌不扬，却气宇轩昂，有勇有谋，仁德施政，名垂青史。他创建吴越国，建设杭州城，修筑钱塘堤，组织邑人白建祥编著儿童读物《百家姓》，开创钱塘盛世……而说起江山，人们或许会说，江山人皆爱之，江山是社稷的别称，在每个人心中都留有一席之地，无国哪有家！不过，今天我要说的是钱镠钟情江山的缘由，钱镠心系江山的故事。

我国现有2862个县级行政区划单位，而被命名为江山的，却只有一个，那就是浙江省的江山市！

唐武德四年（621年），信安县南因境内有须江而设须江县，公元931年，吴越国王钱镠将须江县改为江山县。志书上的说法是因县南有江郎山遂改名江山。对于这个说法，许多人持疑，但没深究。一次浙江省住房和城乡建设厅领导来江检查江郎山国家级风景名胜综合区综合整治工作，期间问及江山的由来，我简要作答。江山市副市长王子平听后饶有兴

趣说，大家知道，江山社稷，社稷、江山都是国家的代名词，一个小地方岂是你想叫江山就叫得？一个县级行政区划敢叫江山这里面肯定有戏！要求我们抽时间搜集民间资料，看看有没有其他更合乎情理的说法。一晃几年过去了，现撰文揭晓，以飨读者。

钱镠（公元852-932年），字具美（巨美），杭州临安人，五代十国时期吴越国创建者。因出生时满屋火光，墙壁呈现一巨蜥，其父钱宽视为异物欲把他投井溺死。幸亏，邻居王婆苦苦相救，才留小命，所以取名，婆留。

钱婆留，出身中农，天资聪慧，文武兼修，擅长箭术、舞槊，又稍通图讖、纬书。15岁家道没落，自谋生路，开始跟随甄老贵、顾三郎出入茅山、天目山贩盐。17岁奔走两浙，目睹世乱，受尽磨难，萌生大志。18岁那年，公元868年，钱婆留随老乡甄老贵贩盐到须江县（今江山市）做盐生意，听说境内国泰寺风水极佳，是梁武大帝亲自派人选址所建，梁武帝曾三次来此修身，还执意想在此脱俗，出家修炼。于是，钱婆留在峡口舍舟上岸拜会国泰寺。在国泰寺钱镠遇

长老赠言：“龙湫泉潭云木香，钱塘江山万年长。若问龙湫泉潭何处？须江东支踞岭上。”钱婆留读书不多，对长老的话，似懂非懂，朦朦胧胧，并没把此话当真。

872年，钱婆留又贩盐到须江县，顺便又到国泰寺进香，长老又赠言：“若要钱塘永锢，不可忽视闽路，善待龙湫古树，福禄自有气数。”长老两次赠言，他心有所动，决心在须江呆几日找下“龙湫泉”和“云木香”。他先跑到须江县境内峡口、三脚口、大峦口找，后又跑到长台、张村、太阳山、玉坑口、源头岭，最后在乡人的带领下，寻到了张村乡的踞岭，找到了那山环水绕，地势蟠固的龙湫潭和龙湫潭边上形若盘龙的千年古树——云木香。云木香，也叫柏木香，《史记》言：柏为百木之长，……芬芳可爱。”柏木香，香气醇厚甘甜，芬芳除燥，有镇静安眠作用。钱婆留发觉云木香是个宝，后雇人在大峦口收购了一筏，准备运回临安。在运送途中，因春夏之交，有龙卷风出没，夜间山洪暴发，竹筏撑到峡口龙潭湾触礁而散，幸亏婆留水性好，与甄老贵抱着一根木头与

洪水搏击，同舟共济。俩被洪水一直冲到百里外的航埠山，搁浅在杨柳树叉上才被须江老农徐子兴救起。这位老农将婆留撑扶回家，给他包扎了伤口，泡了生姜红糖茶，换了衣服，让他休养三天后，赠予干粮和盘缠，并找了艘便船让人捎他回钱塘。自此，钱婆留心中就搁置“须江”两字，老道那“钱塘江山万年长”也时常泛起涟漪。此年，钱婆留投军当上“义兵”，改名钱镠。875年被石镜都镇将董昌任命为偏将。自从军提为偏将后，钱镠用须江（江山）的云香木给自己做了一个圆木枕头，时刻提醒自己不要死睡，后人称其为警枕。

公元878年黄巢十万大军挥师南下，借道临安。钱婆留主动向他的头儿董昌献策请缨，并采用伏击与虚张声势等战术，结果创下了以20人吓退10万兵的军事奇迹，保住了临安城的安危！半年后钱婆留得知，冲天大将军黄巢刊山伐道七百里直取建州，后又攻取福州后，他对仙霞古道神往了。879年，钱婆留借平定王郢之乱，悄然走进衢州，溜进江山（时为须江）。一则调查衢州制置使陈璋不太安份之事，二则考察黄巢开辟的仙霞古道雄关工事究竟如何？

经考察仙霞雄关要道地位确实非同小可，陈璋也确实有点不安分，经层层上报，钱镠准备下手。可不知谁遗漏风声，陈璋来个先发制人，在天祐二年（公元905年）三月举旗造反，会同淮南军陶雅部攻东阳。得此消息后钱镠派弟弟钱鏐去救东阳，可惜

钱鏐还没到东阳，东阳就被陈璋拿下了。陈璋贪心，又北上攻诸暨，但吴越的都指挥使杨习给他迎头一棒。陈璋只好逃往衢州。唐天祐二年（公元905年）十一月，吴王杨行密病死，长子杨渥袭位。淮南内部形势不稳，陶雅不敢在浙江多呆，撤军回去。吴越军围攻衢州，陈璋有些抗不住了，向淮南乞援。吴王杨渥派周本等人来帮助陈璋，结果在城外被吴越军狠狠敲打，陈璋和周本抱头窜回淮南。

钱镠自景福二年（892年）出任镇海军节度使后，认真分析国情局势，制定“老子不争第一，甘屈第二”策略，依靠中原王朝（唐朝、后梁、后唐、后晋、后汉、后周和北宋），尊其为正朔，不断遣使进贡以求庇护，从而一步步地爬到了人生最高峰，成为当时强大的割据势力——吴越国。钱镠自当了吴越国国王后，却又飘飘然了，就没把中原王看得那么重了。后唐同光三年（925年）十月，安重诲派人到杭州向钱镠要私货，钱镠和安重诲没什么交情，觉得自己也用不着他，不但不给，还写信把这个枢密使狠狠的臭骂一通。后来，洛阳大乱，李嗣源当了皇帝，安重诲在朝中用事，于是在李嗣源跟前抵毁了钱镠，说供奉使乌昭遇出使杭州以臣礼拜见钱镠。李嗣源当然容不下有人对他不敬，下诏罢免了钱镠所有的职务，甚至让钱镠以太师衔退休。后来安重诲被杀，李嗣源和钱镠因没什么私人恩怨和利益冲突，在长兴二年（公元931）二月，恢复了

钱镠的职务。钱镠复职后，须江县国泰寺长老赠言时常在他耳傍响起，他意识到自己来日不多，自己一生能有如此辉煌成就，似乎与须江县国泰寺长老有缘。长老第一次赠言“龙湫泉潭云木香，钱塘江山万年长。若问龙湫泉潭何处？须江东支踞岭上。”第二次遇长老又赠言“若要钱塘永锢，不可忽视闽路，善待龙湫古树，福禄自有气数。”这有点玄！思虑再三，他决定要做一件大事：将须江县改为江山县。并叮嘱子孙“尊奉中原，连横诸藩，对抗淮南”，重视仙霞古道（入闽之路），要没法保护龙湫古树。根据钱镠王的指示，公元931年，钱镠派其子钱元瓘一行到须江县国泰寺进香，然后宣布将须江县改为江山县。公元942年，钱弘俶国王又派湖州兴国寺高僧法湮在江山县长村乡踞岭建设了踞源寺，以彻底保护龙湫泉潭和龙湫古树。并于947年派军与南唐瓜分了闽国，占据了福州。

钱镠将须江县改为江山县后，了却了心事，认为钱塘江山永锢，心情十分平静。次年（932年）三月，钱镠寿终正寝，享年81岁。唐明宗李嗣源闻知消息，痛惜不已，辍朝七日，并谥钱镠为吴越武肃王。葬于安国县衣锦乡茅山（现浙江省海盐县澉浦镇的阁老山，是钱镠贩私盐和练兵的地方）。

（作者单位：浙江省
江山市旅游局）

习近平对四川九寨沟7.0级地震 作出重要指示 要求迅速组织 力量救灾 全力以赴抢救伤员 最大限度减少人员伤亡 李克强就抗震救灾工作 作出批示

8月8日21时19分，四川省阿坝州九寨沟县（北纬33.2度，东经103.82度）发生7.0级地震，震源深度20公里。截至8月8日23时30分，地震已造成5人死亡、70余人受伤。

地震发生后，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视，立即作出重要指示，要求抓紧了解核实九寨沟7.0级地震灾情，迅速组织力量救灾，全力以赴抢救伤员，疏散安置好游客和受灾群众，最大限度减少人员伤亡。目前正值主汛期，又处旅游旺季，要进一步加强气象预警和地质监测，密切防范各类灾害，切实做好抗灾救灾工作，尽最大努力保障人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李克强作出批示，要求抓紧核实灾情，全力组织抢险救援，最大程度减少人员伤亡，妥善转移安置受灾群众。加强震情监测，防范次生灾害。

根据习近平指示和李克强要求，国务院已派出由国家减灾委、国务院抗震救灾指挥部组成的工作组赶赴现场指导抗震救灾工作。四川省委、省政府主要负责同志已赶赴现场开展救援工作。四川省、阿坝州已启动Ⅰ级地震应急响应。目前，抗震救灾各项工作正在紧张有序进行。

（新华社北京8月8日电）

九寨沟管理局与中科院成都山

地所专家组会商灾情

2017年8月14日上午，局长赵德猛在沟口九寨沟管理局“8·8”地震抗震救灾领导小组临时办公点主持召开会议，就“8·8”地震灾害评估、防治及灾后重建等相关事宜与中国科学院成都山地所崔鹏院士率领的专家组进行会商。

会议首先听取了中国科学院成都山地所陈晓清副所长代表专家组就8月13日初步考察情况的介绍。一是从村寨看，目前荷叶、树正、则查洼安置点比较安全，扎如安置点存在安全隐患。二是从景观看，火花海和诺日朗瀑布受损比较大，五花海、镜海逐渐恢复清澈；熊猫海以上因山体崩塌尚未实地踏勘，下一步将使用无人机进行调查；景观整体影响不大。三是从道路设施看，沟口至诺日朗段主要是树正段崩塌比较危险，诺日朗至长海段主要是断裂带五公里比较危险，日则沟镜海至熊猫海最为严重，崩塌对公路危害性比较大。建议：一是由九寨沟管理局向上级部门建议成立以九寨沟景区为核心的震后恢复重建领导小组，下设专家组，将灾害治理、交通建设、景观恢复等统筹规划，分布实施，有序推进。二是向省灾评专家组反映，景区的损失不能只用经济损失来体现，还应包括生态等损失。三是景区灾后重建规划要体现“治灾先行，道路先行”，请上级部门相关部门将治灾、道路提到首位；四是加强四个村寨预警监测。

崔鹏院士高度肯定了九寨沟管理局抗震救灾措施得力，对景区下一步工作提出以下建议：第一，系统做好灾情评估，为九寨沟景区恢复重建提供基础支撑。第二，对灾害危险性和

未来风险进行分析，为救灾和制定灾后重建规划提供科学依据。第三，做好地灾防治工作，重点加强对崩塌、泥石流现存隐患点和潜在隐患点的排查，尤其是找出震损山坡；在这些工作的基础上加强监测预警和治理。第四，加强风险管理，完善应急措施，打造国际一流的安全景区。第五，加强后期旅游发展中系统、科学研究，强化科学知识的普及。

局长赵德猛、党委书记徐荣林代表九寨沟管理局对各位专家在灾害发生后冒着危险、远道而来支持九寨沟表示感谢，也诚挚感谢专家们的宝贵意见，强调九寨沟管理局当前的主要工作是救灾和景区恢复，希望专家团队继续支持九寨沟管理局开展以下工作：

一是对安置点的安全进一步进行评估。在本次地震七度烈度范围内进行拉网式排查，确保群众生命安全。

二是加强灾害预测预警。请专家们筛选出需要重点监测的点位，对需要采取的监测手段和需要安装的监测设备提出明确建议。

三是确定本次地震烈度在景区的分布区域，以及所影响的村寨和景点，以便更合理地做好灾后重建工作。

四是做好灾害评估。对以地灾为主的灾害进行普查，并提出科学的评估报告，以便上报灾情。

五是遗产地修复。请专家对下一步世界自然遗产的修复、基础设施的恢复重建等系统工程提出指导意见。

六是加强舆论引导。从科学角度讲，九寨沟成于地震，必将兴于地震，此次地震是大自然对九寨沟的再塑造，我们也将深化同中国科学院成都山地所的合作，补齐环境教育、科

普教育短板。

(四川省九寨沟风景名胜区管理局)

凝心聚力谋发展， 强化担当抓落实

——罗智波主持召开九寨沟管理局抗震救灾安排部署会

8月20日下午，阿坝州委常委、九寨沟县委书记、县7.0级地震抗震救灾应急指挥部总指挥长罗智波在九寨沟管理局主持召开抗震救灾安排部署会，听取前一阶段九寨沟管理局抗震救灾工作进展情况，研究部署当前抗震救灾和灾后恢复重建有关工作。九寨沟管理局局长赵德猛，县人大常委会主任汪世荣参加会议。

会议首先听取了九寨沟管理局、九寨沟景区各社区居委会和九寨沟县抗震救灾相关工作情况汇报。在认真听取大家的发言后，罗智波充分肯定了九寨沟管理局全体干部职工同九寨沟县各族干部群众万众一心、众志成城，共同打了一场抗震救灾攻坚战，并对大家的辛苦付出表示衷心感谢。

罗智波指出，当前抢险救援和应急安置阶段任务已基本完成，现已进入过渡安置阶段和灾后恢复重建阶段。九寨沟管理局要坚持以习近平总书记、李克强总理重要指示批示精神为统揽，按照省、州抗震救灾指挥部安排部署，各司其职、各负其责，积极主动、有条不紊、科学有序地抓好各方面工作，坚决打赢抗震救灾和灾后恢复重建这场硬仗。

罗智波强调，要把安全放在第一位，有序推进抗震救灾各项工作。急群众之所急、解群众之所难，将群众工作做深做细；要把依法治县贯穿

各项工作始终，弘扬法治精神，深入推进法治教育，推动全社会形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的良好环境；要在确保安全的前提下，抓好道路抢通保通和电力、通信、供水等设施功能恢复，为景区群众生产生活和灾后恢复重建提供保障；要分类制定过渡安置方案，全面落实“五有三防”“一长六员”等要求和临时生活救助等政策，保障好群众基本生活；要严密防范次生灾害，严格落实防灾减灾工作责任，全面抓好隐患排查、监测预警、临灾避险等工作，坚决避免造成新的人员伤亡。

罗智波强调，要着眼长远、科学规划。在景区灾后恢复重建中，九寨沟管理局要广泛深入听取社会各界和群众意见，充分尊重群众意愿，为科学决策提供重要支撑；要把握机遇，向上积极争取政策支持，齐心协力、共同发力，为早日让九寨沟再次惊艳于世不懈努力、共同奋斗。

罗智波强调，要全面加强组织领导，强化责任担当，九寨沟管理局要结合“两学一做”学习教育，深入开展“一学一省一承诺”组织生活会，进一步增强“四个意识”，把党的政治建设抓在日常、严在经常，切实做到以政治意识检验党性觉悟，以大局意识检验担当作为，以核心意识检验党员自觉性，以看齐意识检验党员凝聚力量；要时刻把党的纪律和规矩挺在最前面，全面加强干部监督检查和组织建设；要全面发挥基层党组织、共产党员的战斗堡垒作用和先锋模范作用，把党的旗帜飘起来，把党员身份亮出来，干部站出来，当好群众的主心骨和贴心人，团结带领广大人民群众众志成城战胜灾难、齐心协力共建家

园；要关心关爱干部职工，把党和政府的温暖第一时间送到每一位干部群众手中，铭记党的恩情、忠诚履职尽责。

罗智波要求，九寨沟管理局和全县上下要树立信心、坚定决心，在党中央、国务院和省州的坚强领导下，始终发扬不怕疲劳、连续作战的优良作风和“九寨精神”，感恩奋进、攻坚克难，圆满完成各项任务，为党的十九大胜利召开献礼。

九寨沟管理局党委书记徐荣林，州委巡察办主任陈洪涛，县委副书记罗成友及九寨沟县部分在家副县级以上领导干部、九管局相关部门负责人参加会议。

(四川省九寨沟风景名胜区管理局)

钟山：发挥五大功能， 打造更具影响力的一流景区

8月6日下午，江苏省委常委、南京市委书记张敬华在调研钟山风景名胜区规划建设管理工作时强调，要充分发挥生态、人文、旅游、科普、休闲五大功能，融合山水城林，彰显特色风貌，打造更具影响力的一流景区。要把生态功能放在首位，做好生态涵养、水土保持、污染防治等工作，保护好城市“绿肺”。要发挥好人文功能，用好丰富的历史文化遗产，挖掘整理，讲好故事，充分彰显文化特色。要发挥好旅游功能，适应旅游产业和全域旅游发展的新趋势，集聚资源，创新模式，提高旅游业的质量效益。要用好天文台、植物园、海底世界等资源，做好科普文章。要发挥好休闲功能，完善各类休闲设施，为市民打造休闲的好去处。

张敬华说，钟山风景名胜区山水城林融为一体，是南京城市中心不可多得的生态文化旅游胜地，近年来基础设施建设和生态环境保护力度不断加大，文化特色逐步彰显，景观品质、管理水平和游客数量持续提升。面临全域旅游的新形势、群众生活的新需要、城市发展的新要求，要更高水平做好风景区的规划建设管理工作，发挥生态资源优势，塑造具有历史风韵和文化特色的整体形象，彰显南京独有的气质风貌。

8月7日上午，我局传达学习贯彻省委常委、市委书记张敬华调研景区讲话精神，并就贯彻落实工作进行了研究部署。局党委书记、局长李真指出，全局上下要旗帜鲜明讲政治，迅速把思想和行动统一到市委最新要求上来，以更高定位、更高标杆、更大力度把风景区保护、规划、建设、管理得更好，把功能发挥的更好，加快全域旅游发展，为大钟山景区文章，做大做强探新路、带好头，争当南京全域旅游发展的排头兵。

围绕“五个钟山”的目标，从大钟山风景区的范围，全域旅游的视角谋划工作、推动发展，确保取得实实在在的成效。深刻领会市委对景区发挥“生态、人文、旅游、休闲、科普”五大功能优势，以及加强规划建设管理，不断提高景区知名度和影响力的重要意义和关键环节，以优异成绩迎接党的十九大胜利召开。

（江苏省南京市中山陵园管理局）

柬埔寨吴哥窟风光摄影展 在黄山之巅开幕

8月26日上午，柬埔寨吴哥窟风

光摄影展在黄山风景区西海饭店广场开幕。黄山市委副书记、市长、黄山风景区管委会主任孔晓宏，柬埔寨吴哥窟保护管理局第一副主任索颂华，柬埔寨暹粒市市长宋·普拉通，市委常委、副市长张峰参加开幕式并共同为摄影展揭幕。市委常委、黄山风景区党工委书记、管委会副主任黄林沐主持开幕式。副市长刘光，市政府秘书长汪义生，黄山风景区党工委副书记、管委会副主任、集团公司总裁叶正军出席开幕式。

孔晓宏在致辞中代表市委、市政府、黄山风景区管委会和148万黄山人民，向远道而来的吴哥窟保护管理局和暹粒市代表团的各位嘉宾表示热烈欢迎。他说，此次摄影展展出了吴哥窟不同历史时期、不同宗教风格的代表性风光和民俗摄影精品，犹如打开了一扇时空窗口，必将让更多的国内外游客深入了解厚重悠久的吴哥文明、深刻感受独具魅力的吴哥文化，必将为增进中柬友谊添上浓墨重彩的一笔。我们将继续秉持平等互利、逐步发展的方针，进一步加强双方战略合作，重点在商贸、环境、文化、教育、人才交流等领域，深入开展交流与合作，携手并进、共同开创互利双赢的崭新局面，不断谱写“一带一路”沿线国家繁荣发展的华美篇章。

吴哥窟保护管理局第一副主任索颂华在致辞中感谢黄山对此次摄影展做出的精心安排，他表示，2016年在吴哥窟举行的大美黄山风光摄影展取得了巨大的成功，来自柬埔寨以及来自全世界的游客在吴哥窟对黄山有了更深刻的了解。吴哥窟是“一个具有灵魂的遗产”，这次风景摄影展有寺庙、环境和人文这三个主题，希望大家看到吴哥窟的照片以后可以亲自来

到吴哥窟，用您的双眼来欣赏我们的美丽。

黄山风景区党工委委员程光华、章德辉、林辉，市直、管委会有关部门负责人及景区干部职工代表参加开幕式。

此次影展共展出摄影作品八十余幅，涵盖了吴哥窟古迹遗址、人文风情、宗教仪式等方面内容，系统地展示了吴哥窟的风土人情，吸引了大批游客驻足观看。

自2015年8月黄山市与柬埔寨暹粒市、黄山风景区与吴哥窟景区结好以来，双方开展了一系列友好交流活动。2016年10月，黄山风景区与吴哥窟景区签订了友好合作备忘录，双方协定在共同开展营销宣传、互办风光摄影展、互派人员学习交流等方面加深合作，进一步扩大双方境外客源市场、推动旅游产业发展。

下一步，黄山市与暹粒市拟于2017年下半年正式缔结友好城市关系，进一步保持密切交往，在古建筑保护、旅游宣传方面加强交流合作。

（施阅）

2017文博会，石林荣获“首届 云南文旅融合示范景区奖”

8月14日，创意云南2017文博会圆满落幕。当天上午10点，“创意云南2017文博会颁奖典礼”在7号馆大舞台举行，来自省内外的50多家获奖单位和个人参加了颁奖典礼。

此次颁奖内容有“云南省第三届文化创意产业园区”、“第二届文化创意与相关产业融合示范基地”、“云南旅游文化融合发展示范景区评选及推介”、“第四届云南玉雕大师

荣誉称号”、“创意云南2017文化产业博览会最佳展位奖”等。石林风景名胜区作为文博会的分会场，向游客充分展示了石林丰富独特的民间文艺、刺绣产品、奇石文化及地质科普知识，深受游客热捧和点赞。因此石林风景名胜区在颁奖现场荣获了“首届云南文旅融合示范景区奖”。

石林是阿诗玛的故乡，神话传说中阿诗玛与自然景观石林的完美结合使得这片土地有无穷的魅力，“阿诗玛”也成为了云南石林旅游名片的代表和象征。近年来，石林县委、县政府紧紧依托“阿诗玛”品牌文化，把拥有世界级的喀斯特地质遗迹自然资源与悠久古老的彝族撒尼人阿诗玛民族文化资源紧密结全，让“石头”景观与“包头”文化成为石林旅游业的根本支撑点。2015年以来，石林景区游客连续二年突破400万人次大关，景区周边建成一批重大文化旅游产业项目，文化产业增加值近5.4亿元，占GDP的比重达6%以上；旅游文化产业从业人员占全县总就业人数17%以上，文旅一体化发展格局初步形成。

(赵国洪)

天池“支码单车”来啦！ 快来体验骑行的快乐！

8月8日，天池景区海北博峰平台“惊现”共享单车，吸引不少游客通过下载“支码单车APP”支付方式，体验景区“支码单车”骑行的快乐。

“没想到景区也有共享单车，很兴奋，也很好奇，于是我与儿子一人一辆，在瑶池湖畔骑着单车，与行走的感觉不一样，骑行的感觉很棒！”来自西安的张先生说。

“从海北博峰平台步道骑行到海西，沿途景色优美，空气清新、凉爽，心情自然爽；与家人边骑边拍照，这种骑行看景的感觉很棒，很喜欢！”来自北京的李女士说。

据介绍，支码单车APP是一款提供景区租车服务的共享单车软件。天池景区首次投放共享单车外观呈玫红色，车身标示为“支码单车”，座椅下方有车辆骑行二维码及身份信息，游客只需通过下载“支码单车APP”，预付100元，在“APP”内点击“扫码开锁”，再次扫描车锁上的二维码即可自动开锁、计费骑走车辆。车辆骑行每人收费每小时15元，游客骑行完成后，只需停放在景区海北博峰平台路边公共位置，然后锁上密码锁，手机点击还车即可。

据投放该批共享单车的负责人刁广军介绍，为了让游客能欣赏到天池更多的美景，保证游客安全、文明、有序骑行，我们通过实地考察，目前骑行的路线只能从海北博峰平台—海西步道；首次投放的共享单车共有37辆，试运营一段时间后，我们会在较短时间内根据游客需求和游客方便使用，支码单车会增加到500辆，付费方式也会从“下载支码单车App”付费方式，改为“微信小程序直接扫码租车”的快捷付费方式。

(罗红梅)

泰宁：联合国教科文组织专家 盛赞地质公园保护管理 “五大亮点”

今年8月，联合国教科文组织秘书处委派了韦萨·克洛基博士、亨宁·泽尔默博士前来泰宁世界地质公园开

展第三次实地考察评估。从专家考察中的工作交流、反馈讲话及回国后的来信中，他们对泰宁世界地质公园的发展与保护管理成就表示赞许。

亮点一：地质公园村可持续发展（Geo-Village）。根据联合国教科文组织世界地质公园网络新章程，打破以往一个访谈点的惯例，将乡村旅游“五朵金花”转换成Geo-Village概念，安排评估专家在不同时间节点上，先后访问了崇际、水际、耕读李家等，所展示的3个Geo-Village，各有特色又富有内涵，评估专家认为泰宁成为地质公园推进可持续发展的案例。在亨宁·泽尔默博士的专家赠言中写道，“我非常赞赏泰宁世界地质公园的发展带动当地人民致富。愿你们再接再厉，非常感谢”。

亮点二：高效运作的管理团队。在三天中的考察评估，专家每天的工作时间都安排在10个小时左右。考察评估从接待到考察环节众多，但紧张有序、内容充实、张弛有度，两位国际专家对考察的安排表示满意，并对泰宁地质公园团队的高效能工作和成绩表示赞叹。在亨宁·泽尔默博士的赠言中，他深情地题词说：“我们访问了一个管理很好的地质公园，你们有一个很好的管理团队”。

亮点三：公园智能化管理和运用。在监控中心展示公园地质遗迹数据库和高清视频监控景区的保护管理；在集散中心展示公园智慧旅游项目和公园中英文网站运营；在公园博物馆展示地学科普知识查询系统；在寨下大峡谷展示VR技术实景监测地质遗迹和地灾因子分析；在各景区展示语音导游链接及泰宁旅游微信平台宣传营销。这些新技术、新手段的广泛应用，让两位国际专家对泰宁“刮目

相看”。

亮点四：公园生态保护与地质保育。在上清溪充分利用伟人的故事，宣导公园生态保护和开展自然教育；在寨下考察风水林和禁碑，感受地方传统保护生态的案例；在金湖参观湖面垃圾清运船，了解深化河长制和流域生态保护的成果；两位国际专家非常关注公园生态保护，对泰宁在这些方面工作的努力表示赞许。

亮点五：公园科普教育的层次化。在地博苑新建的“岩石科普长廊”，专家们十分赞赏这种贴近自然的岩石标本展教方式，认为让儿童、青少年多了一个认识地球的好场所。同时，他们对公园能针对不同年龄阶段的人员设计宣传折页和教材等表示赞赏。同时，我们把“全域写生创作基地”演绎为公园对大学生和青年背包客提供自然教育的载体，也得到了UNESCO专家的认可。

(冯新南)

研讨洞穴旅游行业标准 促进洞穴旅游健康发展

——中国旅游洞穴行业标准及团体标准研讨会在本溪水洞召开

8月2日-4日，中国旅游洞穴联盟“旅游洞穴行业标准及团体标准研讨会”在本溪水洞风景区隆重召开，联盟科学技术专家委员会专家及联盟14家会员单位共议行业标准，为促进中国旅游洞穴的发展做了深入的研讨。

本溪水洞风景区作为北方高纬度地区喀斯特地貌的典型代表，1992年就成为国际旅游洞穴亚洲首批会员单位，2005年成为中国唯一以行政区划命名的国家地质公园，2007年被国家

建设部评为“中国最具潜力的十大风景区之一”，2009年成功列入中国国家自然遗产名录，2015年荣膺国家5A级旅游景区。本溪水洞风景区独获大自然的恩赐，地下河、洞穴、高山、河流、原始森林、硫磺温泉都汇集在这里，形成了科学内涵丰富、旅游特色鲜明、观赏价值极高的地质风貌。

此次中国旅游洞穴联盟会议，共聚中国工程院、中国地质科学院岩溶地质研究所等专业机构及本溪水洞、山东龙冈、北京石花洞、贵州织金洞等中国旅游洞穴协会知名会员单位近30位专家及代表，对制定旅游洞穴行业标准及团体标准的方案及本溪水洞资源开发和运营管理等进行了讨论。同时，会议期间各会员单位就近年来的基础设施建设、新增旅游项目投入情况、及新促销模式的应用情况和效果，展开了热烈的讨论，就如何促进中国旅游洞穴的发展提出了宝贵的意见和建议。

2017中国旅游洞穴联盟“旅游洞穴行业标准及团体标准研讨会”的顺利召开，为如何保护中国旅游洞穴的资源提出了新的思路，将大自然给予人类的洞穴资源如何保护好、建设好提出了切实可行的意见和建议，旅游洞穴行业标准及团体标准的提出与制定，为保护和促进中国旅游洞穴的持续发展作出了积极的贡献。

(孙凤娟)

云台山景区牵手中国人寿 打造全国客养基地

8月2日，云台山景区与中国人寿河南分公司签署战略合作协议，确定双方将在全国客养基地项目、养生

养老项目以及各类保险业务方面开展深度合作，建立市场化运作的长效机制，实现互利共赢。

焦作市委副书记、市长徐衣显、副市长汪习武，修武县委副书记、县长郜方正，云台山风景名胜区管理局局长马春明、党委书记郭晓黎，修武县副县长柴荃青以及中国人寿河南分公司党委书记、总经理王新生，副总经理淡新虎等领导出席了签约仪式。焦作市委常委、修武县委书记郭鹏主持签约仪式。

今年以来，云台山景区把握旅游产业发展趋势，顺应大众出游需求，加快推进体验性旅游产品的开发和项目建设，充分挖掘山水、文化、太极、体育、养生等品牌内涵，打造“中原养生地 大美云台山”。此次牵手中国人寿，立足国民对旅游、休闲、康养与保险资管、养老、健康的共同需求，接下来，双方将在养老养生项目、健康医疗服务、政策性经办业务等方面开展深度合作。

这是一次具有前瞻性、创新性、引领性的重大战略合作。中国人寿集团将充分发挥保险功能作用和保险资金优势，利用云台山的自然地理环境优势，与景区联合打造全国性客养基地，并结合当地实际情况，创新养老养生产业模式和运营方式。云台山景区将精心服务中国人寿集团成员企业人员及客户在景区内开展的旅游、休闲、培训、会务等活动，并在项目建设、市政配套、医护服务等方面给予资源全对接，共同推进双方商定的重大项目顺利实施，打造“旅游+保险”的产业合作新模式。

目前，云台山景区正在谋划建设七贤培训康养小镇项目，云台山七贤培训康养小镇以培训康养为主导产

业，是集产业、文化、旅游、社区功能为一体的综合体，云台山景区与中国人寿集团的合作将助推加快云台山七贤培训康养小镇的建设步伐。

“此次云台山景区与中国人寿强强联合会形成1+1>2的效应，势必在多个领域如虎添翼，实现共赢，必将碰撞出耀眼的火花，开创跨界合作的新典范。”云台山风景名胜管理局局长马春明认为。

（河南省云台山风景名胜区管理局）

雁荡山世界地质公园再评估 考察工作顺利收官

8月6日至9日，雁荡山联合国教科文组织世界地质公园为期4天的世界地质公园再评估考察工作顺利收官。

在为期4天的评估考察中，评估专家帕特里西奥·梅洛（巴西）、沙飞·莱曼（马来西亚）深入雁荡山世界地质公园三大园区、地质公园博物馆以及地质公园战略合作伙伴实地评估考察，并通过再评估汇报会上听取汇报、查阅档案资料、深入交流等方式，对雁荡山世界地质公园4年来的基础设施建设、科研科普活动、促进地方经济可持续发展，以及上一轮（2013年）评估专家提出的8条整改意见落实情况进行了详细了解。期间，评估专家还观看昆曲、大奏鼓等雁荡山世界地质公园的地方民俗表演。

在再评估反馈会上，两位评估专家对照再评估相关要求，肯定了雁荡山世界地质公园四年来所做出的大量工作，尤其对上一轮评估专家提出的8条建议、地质遗迹保护、科学普及、对外交流、博物馆科普活动和提升改造、带动地方经济可持续发展等给予

了高度肯定，同时针对此次考察中存在的问题，以及雁荡山世界地质公园以后的发展建设，提出宝贵意见和建议。

雁荡山世界地质公园管理团队表示，下一阶段将认真梳理评估组提出的意见和建议，结合地质公园发展理念，逐条、逐项制定整改方案，落实整改措施，把存在的问题解决好，把薄弱环节改进完善，最大限度地提升雁荡山世界地质公园的综合实力。同时希望各位专家和领导能一如既往地关心、支持雁荡山世界地质公园的发展建设，一同书写雁荡山世界地质公园更加精彩的未来。

雁荡山世界地质公园再评估检查，是促进公园建设发展和提高公园知名度难得的机遇，此次评估检查不但是对雁荡山世界地质公园四年工作的全面总结，更是地质公园以后建设发展的重要指引。地质公园管理和建设团队将以此次再评估为契机，不断提高认识、更新理念、改进工作，向着世界地质公园最佳实践奖不断迈进。

（卢琴飞）

九华山风景区上榜首批创建 “健康旅游示范基地”名单

近日，国家卫生计生委、发改委、财政部、旅游局、国家中医药局联合印发《关于开展健康旅游示范基地建设的通知》（国卫规划函〔2017〕257号），公布了全国第一批“健康旅游示范基地”创建名单，安徽省九华山风景区成功上榜。

据悉，“健康旅游示范基地”的创建，将依托特色健康服务和旅游环

境开发服务新业态，建立健全服务标准，形成特定而稳固的客户群体，探索总结多类型、可复制、可推广的试点经验，为我国健康旅游发展发挥引领和示范作用。

凡列入“国家健康旅游示范基地”创建名录的，将优先部署开展相关政策措施的改革试点，在推动社会办医、加强健康旅游人才队伍建设等方面享有优先政策，鼓励公立医院与社会办医疗机构在人才、管理、服务、技术、品牌等方面建立合作关系，允许公立医院根据规划和需求，与社会力量合作举办新的非营利性医疗机构。鼓励探索建立区域性医疗卫生技术及服务人才有序流动的机制，对非公立医疗机构的人才培养、培训和进修等给予支持。

此次公布的首批“国家健康旅游示范基地”名单共有13家单位，除九华山风景区之外，还包括天津健康产业园、河北秦皇岛市北戴河区、上海新虹桥国际医学中心、江苏泰州市姜堰区、浙江舟山群岛新区、福建平潭综合实验区、山东青岛市崂山湾国际生态健康城、中国（广东）自由贸易试验区广州南沙新区、广西桂林市、海南三亚市、海南博鳌乐城国际医疗旅游先行区、贵州遵义市桃花江。

（王安民）

广东财经大学产学研基地 落地丹霞山

8月30日上午，广东财经大学丹霞山产学研基地在丹霞山博物馆正式挂牌，标志着两家的合作再上新台阶。广东财经大学博士生导师唐晓春教授带队近百人师生和丹霞管委会副

主任陈昉、科技科以及博物馆工作人员参加了挂牌仪式。

唐晓春教授是广东财经大学地理与旅游学院博士生导师，负责编著出版普通高等教育“十五”国家级规划教材《现代地貌学》的丹霞地貌等部分，现任中国地理学会、中国第四纪科学研究会、中国水土保持学会等多个专业学会专家委员。广东财经大学的前身是广东商学院，是继中山大学之后最早在丹霞山设立教学实习基地的高校之一。学校更名后不仅继续与丹霞山保持紧密的教学实习实践合作关系，而且还新增了产学研合作，鼓励各院系师生尤其是自然地理、旅游、环境等专业的师生以丹霞山为基地开展科研，争取在遗产地和地质公园保护与利用上实现突破，助推丹霞山可持续发展。

仪式上，丹霞山管委会副主任陈昉向同学们简要介绍了世界自然遗产、世界地质公园和丹霞地貌的概念。建议大家作为自然地理专业的同学，多关注国家的青少年研学政策，关注科学课程中户外自然教育课程的设计、引导与讲授，成为新型的全民科普教育、自然教育的推动者。

丹霞山正在推进科学名山建设，努力创建全国青少年研学教育实践基地，园区内3万多原居民发展和生态保护，都需要广东财经大学各专业师生的智力支持。俩家共建产学研基地，有利于师生们在丹霞山创新创业，尽快转化教学成果和科研项目。丹霞山将一如既往为广财师生提供力所能及的支持，更希望师生们常来丹霞山关注丹霞山。

唐晓春教授说：丹霞山是地理专业师生理想的实习实践基地，也是最佳的产学研基地，给与了高校和青少

年极为优惠的政策支持。他将努力在南京大学等全国高校推介丹霞山，欢迎同行师生选择丹霞山产学研。他还将自己编写的《粤北韶关地区地质、地貌野外实习指导书》赠予了丹霞山，书中详细的阐述了包括丹霞山在内的地质地貌学野外实习课程，可为国内外高校提供借鉴。

随后，广财师生将在丹霞山开展实地考察和学习。

(广东省韶关市丹霞山
风景名胜区管委会)

《长沙市浏山风景名胜区条例》正式公布将自2017年10月1日起施行

8月16日，根据长沙市人民代表大会常务委员会发布的公告（2017年第5号），《长沙市浏山风景名胜区条例》（以下简称条例）将自2017年10月1日起施行。这标志着浏山风景名胜区的保护、利用、管理和发展进入科学化、规范化、制度化的可持续发展新阶段，对贯彻落实全国风景名胜事业发展“十三五”规划和促进我市旅游事业的发展具有积极的现实意义。

近年来，在省市县各级政府高度重视支持下，浏山风景名胜区基础设施不断完善，风景名胜资源保护、利用和管理等各方面工作有了较大发展。但是，当前景区在资源保护和管理中仍面临许多新问题和新的挑战。针对目前风景区在规划、保护、利用和管理上存在的问题，2015年，浏管会将《条例》立法工作作为制度化、规范化保护资源、管理景区的重大举措来抓，在以蒋改平书记为首的管委会一班人不懈努力下，在省、市、县各

级高度重视支持下，《条例》已由长沙市第十五届人民代表大会常务委员会第四次会议于2017年6月30日通过，湖南省第十二届人民代表大会常务委员会第三十一次会议于2017年7月28日批准，长沙市人民代表大会常务委员会于8月16日发布公告。

《条例》由长沙市政府法制办负责组织起草，宁乡县人民政府承担具体起草工作，市人大常委会法制委、城环委提前介入了相关工作。《条例》草案征求意见稿形成后，先后征求了浏山风景名胜区所在地乡镇人民政府、相关县直部门、县人大代表、政协委员、景区村民、旅游企业代表的意见，并在宁乡县人民政府网站上公开征求意见。2016年7月27日，宁乡县法制办会同浏山风景名胜区管委会举行专家论证会，中南大学法学院院长陈云良、湖南师范大学法学院院长肖北庚以及来自市园林、文物、林业、环保等方面的专家对《条例》进行了充分论证。10月，宁乡县人民政府常务会议进行讨论后决定将《条例》提请长沙市人民政府审议。2017年3月2日，长沙市法制办在浏山乡组织开展立法基层调研并在市政府立法基层联系点召开座谈会专门听取基层代表的意见建议，来自浏山乡的村民代表、乡镇部门负责人、县乡人大代表和县政协委员纷纷建言献策。3月14日，长沙市法制办又专门召开部门征求意见会，听取市园林、财政、文物、旅游、林业、环保、国土、规划等市直部门意见。4月13日，长沙市委常委、常务副市长张迎春召开立法协调会，听取有关起草情况汇报和部门意见建议，并对下一步工作作出了指示。4月24日，长沙市第十五届人民政府第4次常务会议审议并通过了《条例》。4月

27日，长沙市第十五届人民代表大会常务委员会第三次会议对《条例》进行了初审，并于5月8日在长沙晚报上公开征求意见。6月6日和7日，湖南省人大环资委开展了《条例》立法审查现场调研。

《条例》共六章四十三条，分为总则，规划、保护、利用和管理、法律责任、附则六个部分。主要立法思路是：一是坚持问题导向。着重解决沕山风景名胜区在村民违规建房、环境资源破坏、管理体制运行不畅、各部门执法难以协同、行政处罚依据不足等方面严重制约景区发展的问题。二是注重实践操作。进一步细化和明确沕山风景名胜区在规划编制、补偿机制、保护措施、审批程序、行政执法等方面的内容，将上位法的相关规定具体化。三是突出地方特色。从地方实际出发，明确风景名胜区地域范围，突出景区独特的自然和人文资源，建立统一的管理体制和信息共享平台等。

根据《条例》，明确在沕山风景名胜区内，禁止建设造纸、制革、化工、冶炼、印染、炼油、电镀电解、制药、烟花爆竹生产和其他污染环境的项目；禁止在沕山风景名胜区内建设畜禽养殖场、养殖小区，已经建设的，应当逐步迁出。同时，在沕山风景名胜区内，禁止进行下列活动：开山、采石、开矿、掘坑、填塘、开窑等破坏景观、植被和地形地貌的活动；向水体倾倒垃圾、土石及抛弃其他废弃物；在水体炸鱼、毒鱼、电鱼；燃放孔明灯等带有明火的空中飘移物，焚烧垃圾、秸秆，在禁火区户外吸烟、生火、烧炭、烧香点烛等其他野外用火行为；毁损风景名胜区界碑、界桩、路标、导览图、安全警示

牌等标志；在公墓等规定区域外墓葬；砍伐古树名木或者改变其赖以生存的生态环境。

（喻立新 胡赞）

丰都名山： 四举措战高温保平安

为有效应对连晴高温天气，保障游客正常旅游秩序。丰都名山景区四举措做好防范应对工作。一是增强防范意识。及时向各部室（片区）播报高温预警信息，要求加强防范。景区导游对游客增加防暑降温常识宣传，提醒游客注意自我保护。二是切实做好安检。针对酷暑天气易发安全问题，重点围绕森林防火、电器电路、车辆出行、消防器材等环节进行走访，查找隐患，及时整改，严防发生火灾和交通等事故。三是提供贴心服务。在游客接待中心、名山景区奈何桥设立2个服务点，免费提供用水、防暑药品等保障服务，确保游客舒心游览。四是加强应急值守。坚持领导带班制度，中干轮流周日、夜间24小时值班制度，确保信息畅通。制定和完善高温季节应急预案4份，妥善处置和及时应对各类突发性安全事故。

（张世斌）

联合国教科文专家 点赞楠溪江园区含金量

8月6日，由联合国教科文组织世界地质公园执行局的帕特里西奥·梅洛、沙菲·洛曼教授担任评估考官，来我县雁荡山世界地质公园楠溪江园区开展四年一次的中期评估。香港地貌

岩石保育协会主席吴振杨博士，市县领导林晓峰、林万乐、黄方雷陪同。

雁荡山世界地质公园由乐清市雁荡山园区、永嘉县楠溪江园区和温州市方山-长屿硐天园区组成，总面积298.8平方公里。2005年2月12日经联合国教科文组织批准进入世界地质公园网络，是迄今第一个以中生代火山地质地貌景观为主题的世界地质公园。楠溪江园区以典型的流纹质火山岩地貌、秀美的楠溪江水系和历史悠久的古村落为主体，具有“水美、岩奇、瀑多、村古”的特色，这里发育的白垩纪（距今约1亿年）流纹质火山岩经地质作用不仅形成了崇山峻岭、险壑幽谷，还孕育了楠溪江深厚的文化底蕴，王羲之、谢灵运等历史人物都曾担任过永嘉太守，是中国耕读文化与山水文化完美结合之地。永嘉学派、永嘉四灵、永嘉昆曲在中国文化历史上写下了光辉灿烂的篇章。

专家组一行前往楠溪江园区石桅岩、苍坡实地考察，世界地质公园理事会成员、巴西教授帕特里西奥·梅洛对独一无二的石桅岩地质遗迹和永嘉传承千年的历史文化赞叹不已；世界自然遗产评估专家、马来西亚地质学家沙菲·洛曼曾经参与过自贡、秦岭等世界地质公园评估工作，他认为楠溪江园区的提升工作系统专业，在建设管理、保护科普等方面做出很多的升级和努力，完美抓住了世界地质公园的精髓。专家组充分肯定了楠溪江园区4年来工作，表示楠溪江园区完美的保护管理了地质遗迹，完美的普及推广了地质遗迹和地学的科学研究价值，完美的发挥了世界地质公园带动地方旅游的作用等，充分体现了世界地质公园的主题主旨。

为顺利通过中评估，楠溪江管委

会从公园遗迹保护、基础设施建设、宣传营销、线路安排、园区环境整治等五大方面入手，合力打造优秀的雁荡山世界地质公园楠溪江园区。

一、加强地质遗迹保护。委托中科院遥感与数字地球研究所对楠溪江重点景区地质遗迹进行调查研究，厘清楠溪江园区火山地质和人文遗迹特征，完善了园区地质基础资料。2016年8月完成了《楠溪江重点景区地质遗迹调查报告》。强化园区资源保护执法监察，加大监察巡查范围和密度，建立了长效的巡查监管机制，会同相关部门定期开展联合执法，杜绝了园区内非法采石、挖沙取土等一切破坏地质地貌的行为。

二、园区基础设施整体提升。投资450万元完善了园区基础设施。统一标识系统，增加石桅岩景区和苍坡古村两个景点的导览牌、地质解说牌、指示牌及公共图形等210多个标识标。建设了石桅岩陈列馆、地质科普长廊、变配电工程。

三、完善园区宣传资料。投入80多万元完善了园区宣传资料，编制完成考察线路地质解说词、园区宣传折页、地质公园导游图及手册等园区基础资料，编制完成雁荡山世界地质公园中小学生、儿童科普读物等地质公园科普材料。培训外语解说员，协助做好了雁荡山世界地质公园宣传画册、宣传片拍摄。

四、确定公园评估线路。对考察路线进行了多次论证，并结合园区现状，制定“雁荡山-石桅岩-苍坡-耕读小院-雁荡山”的评估线路。围绕线路，安排富有地方特色的活动项目。参观石桅岩，介绍地质遗迹与自然景观，沿途设置了笛子、古筝艺术表演及树叶画、瓯塑、竹雕等民间艺术表

演。参观苍坡古村，人文历史讲解，考察永嘉昆剧馆、赵瑞春书画馆（制作了《楠溪旧事》画卷纪念品），穿插乡土文化—永嘉昆剧表演。

五、开展园区环境整治。投入资金148万元大力开展沿线环境整治提升，加强园区通景公路的两侧以及沿线下岙村、岭上村、苍坡村等重点村居环境卫生整治，对石桅岩景区内的休息亭、游步道、栈道等设施进行维护。

据悉，根据联合国教科文组织关于世界地质公园的管理规定，该组织每隔四年都会对各国获得世界地质公园网络成员资格的景区进行评估，评估检查结果将作为保留、警告或取消世界地质公园网络成员资格的基本依据。四年来，雁荡山世界地质公园通过整合园区，强化一体化管理、规划引领，有效保护地质遗迹、开展科研、创新地学科研究成果等一系列措施实现了保护与开发相得益彰的可持续发展。

（浙江省永嘉楠溪江风景旅游管理委员会）

凤凰山风景局党委近五年 党建工作和景区发展成绩突出

2012年以来的5年，凤凰山风景局党委在凤城市委市政府的正确领导下，紧紧围绕以人为本，服务游客，促进凤城经济和凤城旅游事业发展这一主题，带领广大党员干部职工解放思想，凝心聚力，团结拼搏，扎实苦干，使凤凰山风景局的各项工作取得突出成绩，党建工作得到全面加强。

几年来，凤凰山风景区的建设与发展实现历史性的大飞跃，从2009年

全年接待游客9万余人次，综合收入400余万元，到2016年，年接待中外游客达100万人次以上，综合收入突破亿元大关，书写了凤凰山创收历史最新篇章。

一是风景区综合管理取得新突破。一开始，党政一班人就下大力气狠抓综合管理这个重点，他们坚信：要想凤凰山变成金山银山，就要保护好这里的绿水青山。首先从资源保护和环境保洁抓起，在政府的关怀下，经过全面协调，组织召开现场会，在全景区展开了一场轰轰烈烈的整治乱扔垃圾、私搭乱建、野外烧烤、砍伐林木等破坏资源和污染环境的铁腕行动，取得实效，扰乱旅游秩序的行为制止了，旅游秩序井然有序，全景区环境始终保持卫生山、环保山的标准，还了凤凰山本来干净整洁的新面貌。

安全管理是局党委工作中的重中之重，强化责任、机构、措施、预案和人员的全面落实，常年做到安全的制度化、常态化。每逢重大节日和重要事项，党政领导靠前指挥，全员上阵，严防死守，确保万无一失。严格的管理，有效地控制了火灾及其他安全事故的发生，受到表彰。

搞好外部村镇和驻景区各部门的管理与关系、至关重要，局党委经过几年的不懈努力，先后与景区周边的凤山、边门等城区、村镇和驻景区的索道、山庄、车队等，协调好各自的利弊关系，并将驻在部门理顺到景区内部管理，打下了景区全面发展的坚实基础。

二是景区开发建设日新月异。5年来，景区投入约4亿元，完善建设旅游基础设施，是建山以来至2010年30年建设资金的两倍还多。现在景区

百万元以上建设项目达100个，先后建成大型的凌空栈道、玻璃栈道、黑风口栈道、玻璃索桥、古城里栈道、凤凰广场项目等等；将原4公里游览线延长至15公里以上，扩大了3倍的游览客容量还多。

三是对外宣传营销不断做大。风景局党委针对实际，打破往年小打小闹的投资格局，变为现在的大投入年约千万元的大张旗鼓搞外宣。同时，探索和创新营销手段，组织精干队伍外出巡回宣传，变“等客”为“请客”。并重新恢复凤凰山旅行社的职能，充分发挥其作用，从积极性和得实惠上去开发营销市场，激活了景区的游客量不断攀升。

凤凰山风景局党委，几年来从群众路线教育，到“三严三实”学习，到“两学一做”学习教育，积极抓好学习和落实，使全局的党建工作得到全面加强。

一是党的思想建设取得新成绩。在群众路线教育活动中，党委围绕“为民务实清廉”这个主题，着力解决建设、管理、接待、服务等方面的实际问题，开展了“党员岗位做贡献、挂牌服务”，“为游客排忧解难”和“如何使凤凰山建设与管理更上一层楼”的主题大讨论，促进了各项工作的顺利开展。

二是党的组织建设有了新提升。局党委制订了基层党组织目标管理和支部规范化建设责任考评细则，对党委、支部及时进行换届，选好委员和支部书记、支委。几年来发展15名党员，2016年全局党员补交党费达8万余元。

三是党建活动形式多样。党委按照上级部署，结合景区工作实际，开展了“争创优质服务型机关”、“争

当优秀务实型干部”等活动；确定了比学习比作风等六个方面的主题，还重点开展了“党员义工服务”、“党员公开承诺”等六项服务活动。

四是党风廉政建设成效突出。局党委按照“若干准则”、“党内监督条例”等，制定方案措施，签定责任状，民主评议，党员干部参观警示教育基地，听取警示教育讲座，做到了警钟长鸣，几年来全局无违法违纪现象发生。

五是精神文明建设成绩优秀。几年来，局党委通过“创建省级文明单位”、“创建全国文明景区”及“文明窗口服务标兵”等活动，凤凰山先后获全国风景名胜区建设先进单位，辽宁省文明景区创建示范点，丹东市精神文明单位，凤城市安全标兵单位，及丛伟同志获全国风景区先进工作者，丹东市行业领军人物，凤城市特殊贡献奖等等，有15名党员干部获省市先进个人、优秀党员和优秀党务工作者。

（培望 云生 韩笑 李娜）

虎丘山讲解员赴贵州梵净山景区交流经验

8月至9月，是贵州省铜仁市梵净山景区创建国家5A级旅游景区的关键时期。为帮助梵净山景区创建成功，加强江南文化和黔东文化的交流，虎丘景区管理处先后派遣6名优秀讲解人员，前赴铜仁分享景区讲解服务经验。她们将讲解服务理论和贵州当地实际相结合，通过讲解示范、一对一指导、班组讨论等方式，把丰富的讲解经验、一流的服务意识传递给兄弟景区，让江南的氤氲烟雨和黔东的梵

天净土握起友谊之手。

（江苏省苏州市虎丘山风景区管理处）

鸣沙山-月牙泉景区工作人员拾金不昧 今年来共拾百余件失物

“谢谢，实在是太感谢了”，来自温州的游客在自己的手机失而复得后，拉着李师傅的手激动的说道。

8月14日，沙地摩托车驾驶员李师傅在载着游客上山领略美景的途中，发现在沙子的掩埋下露出一物品，将沙子刨去后，发现是一部全新的苹果手机。考虑到手机掩埋的不是很深，有可能是游客刚刚丢失的，李师傅沿途寻找失主，询问碰见的每一位游客。行至山顶仍未找到失主，李师傅心焦不已，顶着正午的烈日在原地又等待了半个多小时，依旧不见有人来找寻，李师傅只好下山，准备把手手机交由景区失物招领中心保管。这时，一直安静的手机震动了起来，接通后，传来了失主焦急的声音……原来，来自温州的一位游客因行程较紧，下山后就急忙赶去参观莫高窟，并未发现手机丢失，等发现时，已经两个多小时过去了。双方约定了时间，李师傅将手机交还给了温州游客。“我没有想到手机丢在沙山上还找得到，是我运气好，遇到了好心人，也得益于景区的教育，培养出了像李师傅这样优秀的员工，真的是太感谢了……”

进入鸣沙山月牙泉景区，阵阵清新的文明之风袭面而来，看到的是干净整洁的景区环境，听到的是明德惟馨的天籁之音，感受到的是社会主义核心价值观宣传教育的浓厚氛围……

处处文明之景，仿佛涓涓溪流，给予人们善与美的力量。鸣沙山月牙泉景区作为窗口服务单位，积极投身全国文明城市创建工作中，注重精神文明建设，坚持推进文明旅游工作，不断提升旅游环境和服务水平，将“不让一位游客受委屈”的理念深深植根于广大从业者的服务理念当中，形成了独具景区特色的文明城市创建模式。通过电子屏、宣传牌、标识牌引导游客文明出行，通过道德讲堂、景区微课堂，加大了职工的培训，使每一位进入景区的人都能够感受到强大的精神动力和道德滋养，像李师傅这样拾金不昧的好人好事在景区屡屡发生。

特别是八月份以来，景区游客井喷式增长，平均每日的游客接待量都在2万人以上。玩之尽兴，大意的游客就会将随身物品或手机丢失，景区员工急游客之所急，想游客之所想，各个岗位上都涌现出了一大批拾金不昧的好人好事。截至目前，景区拾金不昧的好人好事已有100余件，为游客挽回损失近20万元，受到了游客的一致好评。

(韩艳茹)

推进残疾预防 建设健康中国 山西五台山开展 “残疾预防日”宣传活动

8月25日上午，五台山风景名胜区民政管理中心的工作人员们身披绶带的身影穿梭在五台山游客中心、五台山皇城广场等地，他们一会儿向来山游客和广大僧俗发放宣传资料，一会儿又扶老助残提供相应服务……原来这里正举办全国第一次“残疾预防日”宣传活动。

近年来，我国残疾预防事业成绩卓著，但仍面临诸多新挑战。孕产前疾病筛查不充分、不细致，“富贵病”、精神疾患多发，慢性病导致老年人失能、半失能情况加重……致残因素多样化、复杂化趋势明显，使我国每年新增残疾人近200万。点亮健康中国、减少生命缺憾，既是国家工程，也是全民责任，摒弃先“致病”后“治病”的老套路，把健康风险消灭在“萌芽”，为全人群、全生命周期扣好健康的“纽扣”尤为重要。2016年8月，国务院办公厅正式印发《国家残疾预防行动计划（2016-2020年）》；2017年6月，国务院将每年8月25日设立为“残疾预防日”；2017年7月1日起，《残疾预防和残疾人康复条例》也正式实施。

今年的8月25日是全国第一个“残疾预防日”，为了增强全社会残疾预防意识和预防能力，降低先天残疾儿的出生率，提高出生人口素质，进一步加强先天性残疾预防，在生命伊始把“第一粒纽扣”系好，忻州市残联、五台山管委会、五台山社会农村工作局层层落实上级指示，利用五台山顶级旅游品牌的效应，在五台山境内进行主题为“推进残疾预防，建设健康中国”的宣传活动。

在五台山社会农村工作局的精心组织下，五台山风景名胜区民政管理中心牵头，台怀镇、金岗库乡、石咀乡、五台山疾控中心、台怀镇卫生院、金岗库乡卫生院、石咀乡卫生院、五台山常青学校、五台山石咀小校、金界寺小学、杨林小学等11个单位积极参与，全力配合，共同开展了残疾预防和康复知识宣传教育活动。活动现场发放了1000份“残疾预防核心知识”宣传单，发放150册“康复读

物”丛书，张贴了150张“残疾日”宣传画，在石咀乡石咀村、金岗库乡蛤蟆石村、台怀镇光明寺村、五台山常青学校校外，悬挂了“残疾预防”系列横幅，同时还接受了广大来山游客和僧俗的咨询，向他们普及了残疾预防知识及《残疾预防和残疾人康复条例》《国家残疾预防行动计划（2016-2020年）》相关政策。

五台山风景名胜区民政管理中心负责人在活动中倡言，最好的预防莫过于坚持健康的生活方式，科学膳食、控烟限酒、积极健身，这样才能让幸福多一点、疾病少一点。

(山西省五台山风景名胜区管委会)

黄山风景区公安 频获游客网络媒体点赞

“在这两天的游玩中，我真的感受到了这里的工作人员、公安民警的热情，他们富有责任感”、“这离不开黄山景区民警全心全意为人民做事的责任心，恪尽职守，心系民心”、“当地景区的工作人员特别热心，任何问题都积极帮助，笑脸相迎，从来不会有事不关己的态度”。在微博里输入完这几句话后，游客陈某悄悄地@了黄山风景公安在线。

近日，黄山风景区公安局官方微博收到一名安徽风台获助游客点名称赞，短短三段，字里行间无不透露出这位游客发自肺腑的感激之情。类似的称赞，黄山风景区公安近几年收到越来越多。不同于以往的寄感谢信、送锦旗等传统方式，自媒体时代越来越多的游客选择了用网络来表达他们获助后对景区公安的感激之情。

前段时间来自安徽马鞍山的游

客小张在黄山景区排队乘坐索道的途中不慎中暑晕倒，多亏执勤民警及时发现并联系医生救治，不仅帮助小张及时恢复，更是使得小张一家游览黄山的行程没被这次意外耽误。小张获助后她的父亲激动地拉住民警要求合影，他说道：“我要把合影发到朋友圈，让我所有的朋友都知道黄山的警察是最贴心、最棒的！”

近几年，通过各类网络媒体为黄山风景区公安点赞的游客数量逐年攀升，据不完全统计，黄山风景区公安平均每年为游客找回各类丢失物品千余件，更是组织紧急救援百余起，挽回直接经济损失高达几千万人民币，为保护来山游客生命财产安全做出了卓越的贡献。旅游警务是黄山风景区公安警务工作的本职属性，今后景区公安必将立足本职工作，不断创新旅游警务模式，竭诚服务游客，全力维护旅游市场秩序，为黄山旅游经济发展保驾护航！

（黄磊）

新疆天山天池：用廉政谈话 聚焦监督执纪“四种形态”

8月17日，新疆天池管委会党委副书记、主任张军分别对天池管委会三项违反“四气”问题的8名领导干部进行了提醒谈话和诫勉谈话，充分运用廉政方式开展教育提醒，用实际行动聚焦监督执纪“四种形态”，提高党员干部拒腐防变的能力。

三个层次层层谈。三个层次即主要领导与班子成员、班子成员与科级领导、科级领导与党员干部层层谈；截止目前，已对26个单位110人进行廉政谈话，提醒谈话28人次，诫勉谈话6

人次，集体约谈5人次。

把握节点适时谈。天池管委会推行“四必谈”廉政约谈机制，即中央、区、州、市做出廉政要求必谈、元旦、春节、五一等重要时间节点必谈、干部履行任职必谈、领导干部操办婚丧喜庆前必谈。通过“四必谈”机制，保持监督提醒新常态，切实做到早发现、早提醒、早纠正、早处理，保护干部不犯错、少犯错、“小错”不酿成“大错”。

聚焦问题质询谈。对群众反映强烈、具有普遍性和倾向性问题的领导干部或单位，天池管委会领导班子成员结合各自联系处室、单位的分工，对相关单位负责人进行质询谈话，要求其做出解释说明并制定措施抓好问题整改；对群众反映或信访举报，需要对其中问题进行核实澄清时，由调查组对相关人员进行质询谈话，做到防患于未然。

（罗红梅）

泰宁：“四举措” 创新旅游微博推广方式

近期，泰宁旅游微博积极配合县内各项活动进行宣传推广，不断深化“静心泰宁”的品牌内涵，持续炒热活动热度，取得明显成效。

一是宣传资源方面，创新使用微博年度大项目#带着微博去静心泰宁#，该项目于七夕佳节正式上线，泰宁和巴厘岛、澳门、希腊等全球知名旅游城市共同成为微博热门旅行地，该类热门旅行地全球仅有九席。项目上线不到两天，静心泰宁的话题已超520万，目前话题量还在大量攀升。

二是宣传创意方面，陆续设计

制作了创意倒计时海报、“拯救静心值”H5等，凭借精美的画面和独特的创意，广受好评，刷屏朋友圈。

三是宣传内容方面，通过新浪福建的微博矩阵持续发布精品内容，不间断地播报活动赛事亮点，为围观网友答疑解惑。

四是宣传效果方面，通过宣传策略的运作，泰宁旅游官方微博账号极大地提升了权威性和影响力，转评赞数较上月增长100%，净增粉丝数较上月达到2500%，阅读数较上月更是高达24470.2%，博文仅一天就收获了48.6万的阅读量。泰宁在全网实现大规模曝光和精准推广，不仅让“静心泰宁”的品牌深入人心，并且吸引大量网友围观国家级的垂钓大赛。

（洪秀娟）

九华山开展 夏季旅游车辆安全检查

为进一步强九华客运车辆安全管理，提高驾驶员的“六不出站”安全意识。日前，九华旅游客运公司邀请九华山交警、运管联合对景区观光车进行专项安全检查。

检查组对参运车辆驾驶员携带的证件进行仔细的核对，对车上人员系安全带情况，以及车内安全锤、灭火器等安全设施性能进行了认真检查，并随机询问乘客，了解车辆发车前司乘人员有无落实安全带佩戴等告知工作。

专项检查中，所检车辆均严格执行了“六不出站”的管理规定，且车内安全设施齐全，司乘人员的安全意识较强。通过此次检查，进一步加固了驾驶员的安全责任意识。下一步，

客运公司将持续落实夏季“三防”工作，同时加大安全警示教育和隐患排查等工作力度，确保旅客安全出行。

(王安民)

石桅岩景区环山游步道 建设项目“摘金”温州市 优秀园林工程获奖名单公布

近日，楠溪江石桅岩景区环山游步道Ⅱ标段工程喜获温州市“优秀园林工程”金奖，红色旅游——屿北抗日武装起义遗址工程喜获温州市“优秀园林工程”银奖。据悉永嘉县园林绿化工程获温州市“优秀园林工程”金奖一个、银奖二个，其中楠溪江风景旅游区管委会独揽一金一银，喜获丰收。

(黄显丰)

丹东凤凰山人敢拼敢做 打胜防汛抗洪漂亮仗

8月6日，雨过天晴。经过三天大雨的洗礼，素有雄、险、幽、奇、秀之称的国家级风景名胜区丹东凤凰山，又多了一份娇艳与妩媚，吸引了成群结队的中外游客。

在山下花溪谷人行步道上，人们三五成群，一边呼吸着“空山新雨后”的清新空气，一边欣赏着“清泉石上流”的难得美景。一些早起的人们一进入景区就直奔黑风口栈道，抓紧捕捉凤凰山的云海奇观。云海中的凤凰山，更增添了几多神秘，带给游客此起彼伏的惊呼。

此刻，凤凰山玻璃桥上，建设者们正在小心谨慎地施工中。据工程

技术人员介绍，天气刚一放晴，施工人员立刻进场施工。预计今年十一期间，游客就可以亲身体验玻璃桥的惊险刺激。

凤凰山，这座承载着多少游人旅行梦想的旅游名山，用实际行动为游人提供了有力保障。

回想到8月3、4、5日三天，丹东、凤城地区连降暴雨，预警等级不断升格。凤凰山风景区全体员工以最快的速度集结起抗洪力量，高效、有序地组织开展了景区防汛抗洪的各项工工作，利用有效手段将洪灾损失降到最低，打了一场抗洪抢险的漂亮仗，展现出凤凰山人的敢打敢拼、吃苦耐劳的精神和风貌。

汛期来临，凤凰山风景区早已做好准备，召开了专门会议，制定防汛抗洪抢险方案、预案，成立专门组织，一把手负总责，下设协调办公室，做到分工明确，责任落实到位，从上到下建立一支战斗力极强的抗洪抢险队伍。30余名应急抢险预备队，3辆专用抢险救援车，随时待命，随叫随到，24小时监控天气和全景区汛情。暴雨前，景区提前清理疏通所有排水沟渠、通道，确保排水系统畅通无阻，为全景区安全渡汛做好充分地准备。购置防汛物资，包括沙袋1300余个，铁锹100余把，铁镐50余把，雨衣100余套，水鞋50余双等等，全方位备齐备好各种防汛设施。

暴雨期间，景区立即启动“凤凰山防汛抗洪应急预案”，党政班子成员坚守抗洪前线指挥，第一时间打出公告关闭景区，并及时引领已进入景区的游客安全撤离。迅速组织全员开展抗洪和抢险，各项防范措施及抗洪抢险物资第一时间全部到位。凤凰山全体员工积极采取抗洪抢险应对措施，

加班加点，全线巡查排险，力保安全无损。

景区全体领导、干部和职工坚守岗位两天两夜，累了就在路边坐一会儿，困了就在雨中打个盹儿。为了不打乱景区正常秩序，大雨中，景区专业人员全力抢修水毁设备及水、电、通讯设施，环保人员及时清理淤积的枯枝、砂石及泥沙，抗洪抢险在全景区有条不紊地开展着。

到8月5日上午，景区的所有游览线路、施工工地、水毁的道路及设施等，全部清理、抢修完毕，大暴雨过后的凤凰山一切恢复至往日的运营和游客游览的正常秩序。凤凰山人用他们坚强意志为凤凰山风景名胜名区筑起了一座坚实的安全堡垒，打下了一场漂亮的抗洪抢险大胜仗。

(张墨林 云生 韩笑 培望 李娜)

黄山风景区喜获 市科学技术进步奖一等奖

近日，黄山旅游途马电子商务有限公司申报的“旅游云综合服务一体化系统技术研究与应用”项目，获黄山市科学技术进步奖一等奖。该项目基于J2EE架构开发，建立黄山旅游信息资源标准及对接口进行规范，实现了基础旅游云系统的搭建，完成了旅游综合服务一体化企业资源管理ERP、旅游业务预订、在线交易结算、景区票务验证门禁等系统建设。项目形成调查研究报告1份、模式研究和解决方案论文两篇，获得4个软件著作权。系统运行安全、稳定、可靠，体现了较高技术含量，提高了景区管理服务水平，提升旅游体验和黄山形象。

(王红玲)



中国风景名胜·世界遗产地摄影作品系列展

——石林

识别号: 1248

收录时间: 2007年6月

第31届世界遗产大会通过决议: 31 COM 8B.11

符合标准: N(vii)(viii)

云南石林于2007年作为“中国南方喀斯特”的一部分列入世界遗产名录。中国南方喀斯特是世界上湿润热带到亚热带喀斯特景观最壮观的范例，云南石林更是被誉为“天下第一奇观”。该片区包括了发育在



白云质灰岩中的乃古石林和出现在湖泊之中的蓑衣山石林，历经2.7亿年的演化，以其丰富的形态多样性和色彩变化成为世界上石林地貌最奇特的景观和最典型的参照。

石林遗产地内分布着不同时期、不同发育阶段和不同类型的喀斯特地质地貌景观，包括石林、石峰、石牙和高原湖泊。与壮美绝伦的石林喀斯特自然景观交相辉映的是以“阿诗玛”为代表的彝族撒尼民间文化，其独特的语言文字、内涵丰富的诗文传说、斑斓绚丽的民族服饰、奇异神秘的婚丧礼俗、古朴粗犷的

摔跤竞技、火热豪放的民族舞蹈，处处体现出遗产地内古老民族的绚丽风情。

石林遗产地保护情况

(一) 成立石林遗产地管理机构：石林风景名胜区管理局。

(二) 依法依规保护石林遗产地：践行《世界遗产公约》；严格遵守《昆明市石林风景名胜区保护条例》、《云南省石林彝族自治县石林喀斯特世界自然





《遗产地保护条例》等法律法规；将每年的6月27日定为石林遗产地保护日。

（三）建立多重保护体系：编制并严格执行《中国南方喀斯特保护管理规划》、《资源开发保护管理规定》等遗产保护管理制度；建立以石林管理局为主体的县、局、镇、村四级资源保护管理网络；成立遗产地专职资源保护巡查队，借助无人机等设备对遗产地资源保护情况进行日常动态巡查；建立了包括地形地貌、生物资源等分类图层在内的石林遗产地GIS数据管理系统，对石林遗产地资源环境实施监测。

遗产地可持续发展

石林旅游业的发展带动了宾馆、餐饮、导游、民族工艺品制作销售、民族歌舞表演等新兴服务行业的发展壮大，促进了当地财政收入和原住民收入的快速增加，同时旅游收入也为遗产地资源保护、原住民生活环境改善提升提供了必要的资金来源，确保了石林遗产地的可持续发展。

（资料来源：云南省石林风景名胜区管理局）





1



2

九寨震后实景：永恒的惊艳

文\白志远；摄影\桑吉

8月8日，一个幸与不幸的日子

九寨沟经年的繁华

碎为一地浪花

夜的眼泪倾盆而出

冲锋逆行的身影

急急散去的车流

24小时，千千万万个牵挂
在威武雄壮的温暖里收获平安

那些疯狂的飞石

记住了勇者的脊梁

天无绝人之路

是轮回中最特别的礼物

毁灭与创造

困难与机遇

在人与天的对话里

我们领悟敬畏与感恩

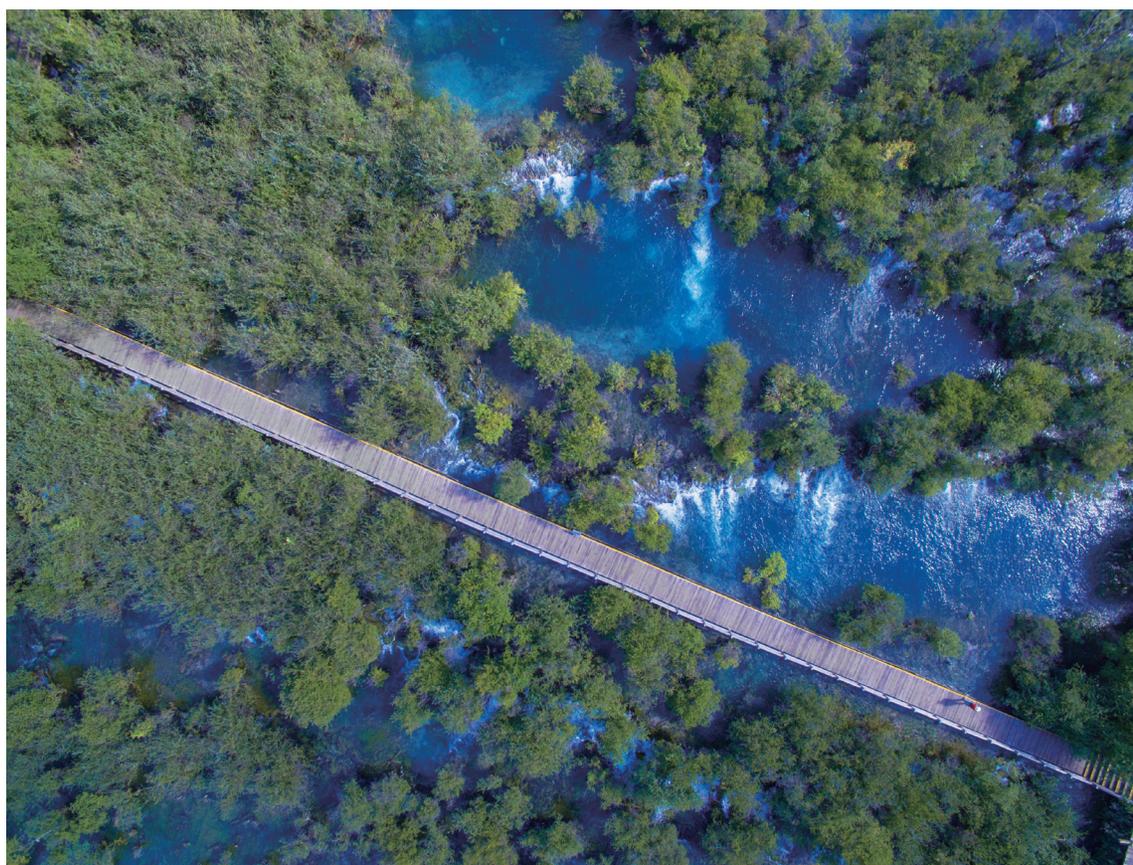
陷落的火花海

此刻，以更为迷人的深蓝色熠熠生辉

飘扬的红旗，不眠的眼睛

只为您心中永恒的惊艳——九寨沟

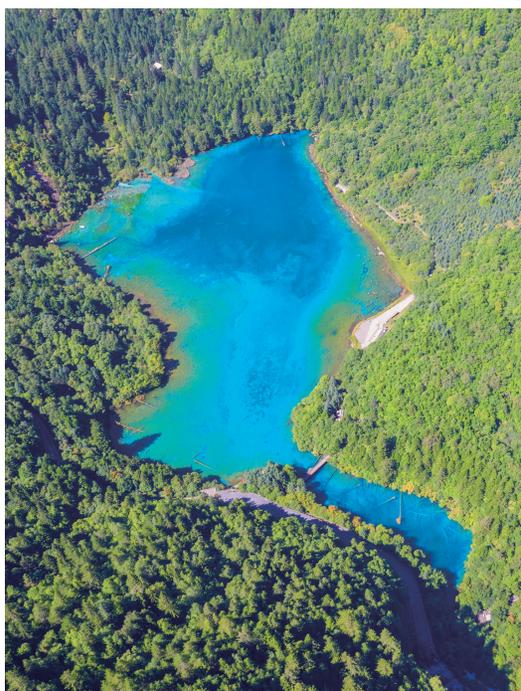
(资料来源：四川省九寨沟风景名胜区管理局)



3

1 树正沟全景；2 珍珠滩瀑布；3 犀牛海栈桥；
4 五花海全景；5 犀牛海倒影。

4 5





新疆天山天池明信片为游客留下美好记忆

8月5日，在新疆天山天池风景名胜区，不时有游客在“天山天池主题邮局”前购买明信片，或收藏，或邮寄，留下天池美好记忆。

“天池景色如诗如画，很美，就想分享给我的亲朋好友，就买了一套明信片（12张），在每张美景上把祝福写上，盖上‘天山天池’邮戳后直接邮寄给他们，通过明信片把美好记忆和祝福传递给他们。”来自河北的朱先生说。

“虽说是新疆人，看不够的天池美景，因季节不同景色也不一样，购买了二套天池明信片，春夏秋冬美景都有，一套收藏，另一套邮寄给好朋友。”乌市的陈女士说。

据悉，为满足游客外出旅游邮政服务的个性需求和扩大景区宣传，今年5月，“天山天池主题邮局”发行了天山天池明信片，一套12张，内容为风景区春、夏、秋、冬四季自然美景。明信片受到广大游客的喜爱，成为天池之行的宝贵纪念。

（新疆天池管理委员会：罗红梅）

