



IUCN专家到武隆考察指导遗产地保护管理工作



1月28日，世界自然保护联盟（IUCN）世界遗产部主任Tim Badman、中国风景名胜区协会会长王凤武以及中国岩溶地质研究所副总工程师陈伟海等一行10人到武隆世界自然遗产地天生三桥片区实地考察调研管理保护状况，并与武隆区政府、区遗管委、喀斯特公司等展开座谈。

座谈会上，Tim Badman先生肯定了武隆遗产地管理保护方面做出的成绩，认为武隆在世界遗产领域向国际社会展示了中国的积极力量。同时，对如何加强武隆遗产地管理保护提出以下建议：一是加强遗产资源监测，特别是水系的监测与保护；二是加强珍稀动植物、濒危物种的保护，如穿山甲的科普知识应该强调保护内容；三是加强游客、社区居民管控，旺季控制游客数量，积极引导当地居民参与共享共建；四是维护遗产地原真性，严格控制人造景观。

Tim Badman先生还对武隆未来发展积极建言献策，希望武隆考虑申报遗产保护国际绿色名录，倡导武隆筹办一个世界性的喀斯特论坛，争当行业领头羊，并表示愿意成为该论坛的发起专家，进一步助力武隆扩大国际影响。

重庆市城管委副巡视员葛怀军，武隆区人民政府副区长何林陪同调研。

（重庆市武隆区世界自然遗产管理委员会：邓华平）

卷首语 | FOREWORD

习近平总书记十分关心重视自然和文化遗产保护工作，并多次作出重要指示和批示。他指出，中华民族在几千年的历史中创造和延续了中华优秀传统文化，是中华民族的根本和灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。

中国地大物博，历史文化悠久，拥有丰富的自然和历史文化资源。中国政府在保护遗产方面做了大量的努力，经国务院批准，从今年开始将每年6月的第二个星期六设立为“国家文化和自然遗产日”。目前我国已有52项世界遗产，数量居世界第二。同时，我们还拥有一批具有世界遗产申报潜力的自然和文化资源的资源，这些资源是中华民族的宝贵财富，需要我们倍加珍惜精心呵护，世代传承。

展望未来，下一个30年，将是我国实现“中国梦”的第二个百年目标的关键时期。我们的遗产工作将大有可为，更应大有作为，为“中国梦”增光添彩。

我们要认真履行《世界遗产公约》，担当起严格保护和永续传承世界遗产的历史责任。对已列入《世界遗产名录》的风景名胜区、城市历史文化遗产、珍贵园林资源等各类遗产地，要强化履约责任，将世界遗产理念转化为成功实践，让世界遗产的名片更加靓丽。对正在申报世界遗产的提名地，要对标提质，加强培育，将更多珍贵的自然文化遗产呈献给世界，为全球世界遗产发展做出更大的贡献。

我们要发挥示范引领作用，以生态文明和绿色发展理念为指导，加强风景名胜区、历史文化名城名镇名村、古典园林、传统村落的保护、利用和管理，探索构建名胜、名城、名镇、名村“四名一体”保护利用协调共赢新模式，为自然的自然和文化遗产保护与可持续利用提供中国经验、中国智慧，推动中国从“遗产大国”迈向“遗产强国”。

——住房和城乡建设部倪虹副部长在“世界遗产保护与发展——苏州古典园林列入《世界遗产名录》20周年研讨会”上的讲话（节选）

2017.9.19



素妆同里——退思园（摄影：钮泉娜）

CONTENTS 目录



P05



01 FOREWORD | 卷首语

住房和城乡建设部倪虹副部长在“世界遗产保护与发展——苏州古典园林列入《世界遗产名录》20周年研讨会”上的讲话（节选）

05 FOCUSING | 聚焦

葛旭芳 侯晏 施阅 汪钰
封山90小时，黄山冻雨记忆

白云
树立世界级绿道管理的“东湖样本”

16 LEGEND OF NATIONAL PARK | 风景历程

王学升 王象
贯彻新思想 开启新征程
奋力谱写新时代北岳恒山发展的新篇章
——恒山风景名胜区发展实践与探索

22 DISCUSSION | 研讨

金石声
从私家园林到公共园林：
新中国寄畅园的发展历程与管理保护探析
（1952-2017）

31 NEWS | 动态

高危言
《IUCN世界遗产展望2》中文版报告在峨眉山发布

34 BUDDHIST MOUNTAINS | 佛教名山

佛教名山新老照片展
——峨眉山

36 VISION | 视野

浙江省杭州西湖风景名胜区灵隐管理处（杭州花圃）



这个春节，杭州西湖边有一场色香味俱全的山茶花展

39 WORLD HERITAGE | 世界遗产

韩福云 马鸿萍
中国遗产地社区可持续生计石林彝族撒尼刺绣培训班开班

40 LEGAL SYSTEM | 法制建设

湖北省风景名胜区条例

45 COMMUNICATION | 交流

洪秀娟
泰宁县多措并举探索“五大”旅游扶贫发展模式

饶世坤
以争创国家公园为目标
打造宁乡西部旅游经济区的思考和建议



纪红深 周吉娜
2017，溪口雪窦山风景名胜区迎难而上
经济社会快速发展

50 CULTURE | 人文

邱泰斌
回望洪塘故乡

柳苗苗 陈胜豪 微言
缸窑村——
曾经的贩缸大村如今的缸文化旅游村

58 INFORMATION | 资讯

65 NATURE JOURNAL | 自然观察

文\云杉；摄影\安华 高腾龙 朱丽娟
与采石矶的石蒜花之约

中国风景名胜

NATIONAL PARKS AND SCENIC SITES



主管单位：中华人民共和国住房和城乡建设部

主办单位：中国风景名胜区协会

顾问：住房和城乡建设部副部长 倪虹
中国风景名胜区协会原会长 赵宝江
住房和城乡建设部城市建设司司长 张小宏

编委会主任：王凤武 赵泽生

编委会副主任：陈素伟 曹南燕 李振鹏

编委：马远见 马春明 王兰波 王燕 刘寅豹 许天毅 江东斌
(以姓氏笔画为序) 孙立武 张军 张士平 张卫平 吴华 邱达敏 陈林
陈初毅 周林春 杨健 杨一鸣 范静国 姚霆 赵建军
柳茵 洪景铁 哈承科 翁文杰 唐拥军 黄林沐 康泰来
蒋志伟 蒋加龙 廖天生 谭卓 黎东辉 戴康顺

主编：王凤武

副主编：郭鹏伟 周雄

编辑：《中国风景名胜》编辑部

责任编辑：张立

联系我们：中国风景名胜区协会《中国风景名胜》编辑部

地址/邮编：北京市海淀区三里河路7号新疆大厦B座11层，100044

电话：010-88315324 88315330

传真：010-88315325

投稿邮箱：china_fjms@163.net

官方网址：www.china-npa.org

官方微博：www.weibo.com/canparks

微信公众账号：



封二：IUCN专家到武隆考察指导遗产地保护管理工作
(重庆市武隆区世界自然遗产管理委员会：邓华平)

封底：中外游客齐聚黄山之巅观日出、升国旗
(安徽黄山风景区管理委员会：文\程晶晶 葛旭芳；
摄影\姚育青 黄秋影 王军 孙俊)

印刷单位：北京市兴凤印刷厂

印刷日期：2018.2.10

印数：2000册/期

2018年第1期 月度出版

编印单位：中国风景名胜区协会

发送对象：会员单位及业务主管部门

协办单位：

峨眉山风景名胜区管理委员会
乐山大佛风景名胜区管理委员会
黄山风景区管理委员会
九华山风景名胜区管理委员会
千山风景名胜区管理委员会
泰山风景名胜区管理委员会
武夷山风景名胜区旅游管理服务中心
杭州西湖风景名胜区管理委员会
普陀山风景名胜区管理委员会
武汉东湖生态旅游风景区管理委员会
中山陵园管理局
青城山-都江堰风景名胜区管理局
八达岭特区办事处
肇庆星湖风景名胜区管理局
石林风景名胜区管理局
麦积山风景名胜区管理委员会
青岛市崂山风景名胜区管理局
南岳衡山管理局
金华市双龙风景名胜区管理委员会
新疆天池管理委员会
河南云台山风景名胜区管理局
泰宁风景名胜区管理委员会
桂林漓江风景名胜区管理委员会
青海湖国家级风景名胜区管理局
三清山风景名胜区管理委员会
庐山风景名胜区管理局
本溪水洞风景名胜区管理局
雁荡山风景旅游管理委员会
太姥山风景名胜区管理委员会
上饶县灵山风景名胜区管理委员会
罗浮山风景名胜区管理委员会
十三陵特区办事处
清源山风景名胜区管理委员会

封面摄影



《磨山的秋天》

(摄影：王彬)

封山90小时，黄山冻雨记忆

文\葛旭芳 侯晏 施阅 汪钰

1月29日7时，当朝阳跃出浩瀚的云海，照射着“冰雕”般的迎客松时，历经千年冰霜的“国宝”霎时放射出耀眼的金色光芒。

仰视拄着26根“拐杖”却依然苍劲的迎客松，第19任守松人胡晓春长舒了一口气，心中的一块石头落了地。

自25日18时封山至29日12时恢复开放的90小时里，黄山风景区没有发生一起游客投诉，没有发生一起游客安全事故，137株重点古树名木安然无恙，抗击冻雨冰雪灾害取得了全面胜利！

冻雨冰雪肆虐——黄山面临比2008年雪灾更严重的困难

24-28日，冻雨、大雪、中雪、冻雨、暴雪接踵而来，黄山千里冰封。据景区气象处观测，黄山五天总降雪量10.3毫米、降雨量4.5毫米，最大积雪深度80厘

米，最低气温-12.9℃。

蓝色预警、黄色预警，连续的冻雨、暴雪、道路结冰警报，一次比一次急，一次比一次紧，一次次撕扯着黄山的神经。

期间，外界有不解、有疑惑，为什么今年的雪没有2008年雪大，却要封山？这次极端天气以冻雨为主，与雪相比，冻雨更易凝结、密度更大，冻雨肆虐过后，树枝、叶片、护栏、地面立刻冻结成外表光滑而透明的冰层。公路打滑，游道打滑、索道缆绳也打滑——一个字，就是“滑”！

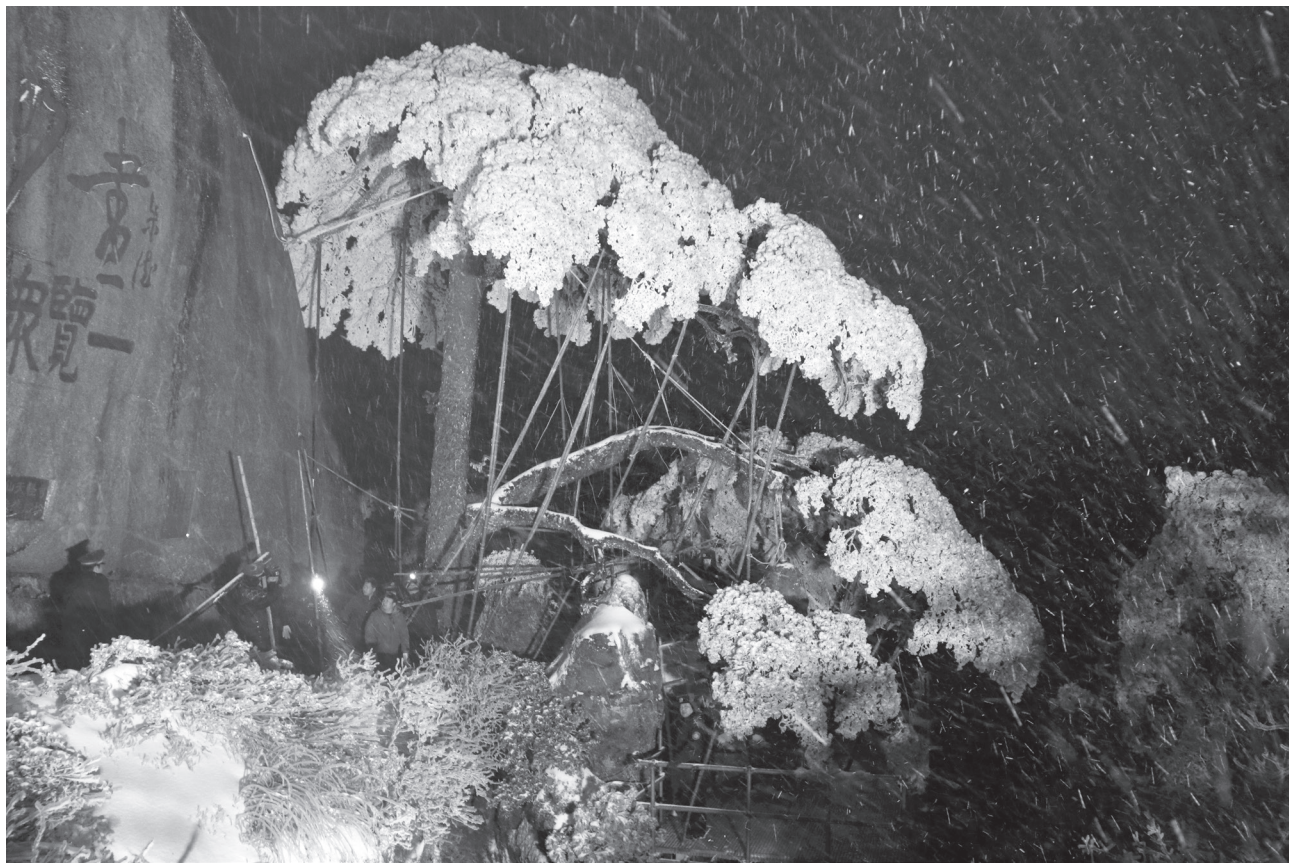
这场多年不遇的冻雨让黄山人长了“见识”——被冰冻后的松针最大直径达1.5厘米，一根松针就是一根手指那么粗。一时间，许多小的黄山松不见了，一棵棵黄山松变成了一坨坨冰，它们成了冰豹、冰熊、冰虎……莲花峰变成了冰莲、九龙峰变成了玉龙。一米导线结冰重量5.12

千克，单位体积重量比2008年增加65.16%。严重的冻雨，造成树木枝干承载压力大幅提升，竹木大量倒伏，古树名木保护压力空前！

生命至上，安全第一——封山，艰难而理性的决策

“公路就像镜子一样，有的地方冰层有5毫米厚”，25日下午3时，景区交通局局长宋正中站在温泉至云谷寺路段一个叫“大风口”的地方，看着透亮光滑的柏油路面，不停地叹气。当他让司机再次启动车子时，车子忽然在原地调了个头……

索道支架结冰严重，钢缆打滑，缆绳进站经过滑轮组，冰块逐渐堵塞了轮齿；游道结冰，有游客摔倒；片区有竹木倒伏，阻断道路……各单位密集的报告让景区指挥中心的气氛顿时紧张起来。



确保迎客松绝对安全（供图：黄山风景区管委会园林局）

下午五点，交通、交警、客运公司、索道、景区开发、宣传等部门负责同志，在景区指挥中心召开紧急会议，经过紧张的讨论，与会同志艰难地做出了一个前所未有的决策——封山，并通过电话向正在出席省“两会”的市委常委、景区党工委书记、管委会副主任黄林沐报告……

晚上六点，经市委、市政府主要领导同意，一则重磅公告通过管委会门户网站、政务微信等渠道对外发布：“为确保广大游客生命财产安全，黄山风景区管委会决定自2018年1月26日起临时封闭，开放时间另行公告。”

这是黄山历史上的第一次封山，各级领导、广大游客、社会各界怎么看？在山上住宿的近八百名游客和一千多名员工生活怎么办？如何保障古树名木安全？如何创造条件尽快恢复开放？

黄山人迅速启动预案，积极应对……

把游客当亲人——全面做好封山期间旅游服务，没有发生一起旅游投诉

黄山的大门不能一关了之。25日晚，在山上住宿游客共788

人。景区各酒店迅速做好告知、提示、解释工作，准备保暖防寒衣物、提供红糖生姜等驱寒食物、提前打开取暖设备，提供免费KTV……

“冰雪无情人有情。我们要把游客当亲人，设身处地为游客着想，为他们提供暖心的服务。”玉屏楼宾馆工作人员杨传琳在朋友圈中倡议。

越是特殊时段，越要做过细的工作。26-28日，游客愿意继续在山上游览的，各酒店给予非周末住宿价格优惠；要求下山的，由景区综治部门统一组织，集中分批、分段接力护送下山。截至

28日晚，除在山游客67人，721名游客全部安全护送下山，没有发生旅游安全事故。

“小心！注意有冰！”27上午，景区玉屏楼派出所民警王正一手撑着伞，一手牵着广东小朋友唐杰的手，小心翼翼地走在游道上。3.5公里的山路，近2个小时的跋涉，当游客和护送人员艰难抵达玉屏索道上站时，一位游客郝春燕感激地说：“若不是有你们坚守岗位，哪有我们顺利回家呀？”

封山的90小时里，股份公司订房中心依然忙碌，对接旅行社、电商，配合做好订单取消、延期。

“黄山为什么封山？”“黄

山什么时候恢复开放？”“你们是不是放假了？”在封山的90个小时里，景区咨询电话超过2100个，微博、微信等社交平台动态回复游客留言。针对游客咨询，景区工作人员一一耐心解释。

封山期间，黄山风景区没有发生一起游客投诉。

“确保迎客松绝对安全” ——实行“一树一策”，全 山137株古树名木安全无恙

冻雨冰雪到来之前，景区园林局按照古树名木保护“一树一策”的要求，增派技术人员赴一线值班值守，加强支撑杆、拉纤、护磅等保护设施巡查，提前

准备玻璃纤维支撑杆、刚竹、毛竹等应急支撑杆以及风吹机、抖雪杆等除雪器械。

对“国宝”迎客松更是呵护有加。园林局总工程师姚剑飞一线蹲守，景区唯一古树名木力学博士吴贻军现场指导，由12人组成的迎客松保护应急小分队24小时守护，一小时一巡护。

“25日10时，实测迎客松倒一枝枝条下垂约35cm；下午4时，冻雨加剧，实测迎客松倒一枝枝条下垂约45cm。26日10时，迎客松倒一枝枝梢冰雪约0.3cm。27日10时，迎客松倒一枝枝梢冰雪深度约2cm。28日10时，迎客松倒一枝枝梢冰雪层深度约2.3cm。”

一篇篇保护日记，详细记录

景区安排工作人员集中护送游客下山（摄影\施春生）



景区民警王正一手撑着伞，一手牵着广东小朋友唐杰的手，小心翼翼地走在游道



着迎客松那只热情迎客的手臂正一点点地下垂。守护小分队的心也一点点绷紧起来，应急应对措施相应升级……

24日夜至25日10时11根，至26日10时又增加7根，至27日10时再增加6根。1月28日凌晨4时许，迎客松应急小分队，顶着呼啸的北风，又为迎客松加支了2根支撑杆，至此共26根支撑杆将迎客松牢牢固定。

与此同时，黑虎松、团结松、连理松、凤仪松等古树名木也得到了“特殊护理”。在封山的90小时里，10支、147人的古树名木保护应急队伍，共使用338根

支撑杆，对39株重点古树名木实行支撑保护，全山列入技术档案的137株古树名木安全无恙。

守土尽责，多方联动——全力以赴保障景区公路、索道、游道畅通

面对多年不遇的冻雨冰雪天气，封山期间，景区各部门守土负责、守土尽责，全力以赴保障畅通，累计组织近1万人次除冰。

交通局和公路局出动巡查车辆55台次，抛洒环保型融雪剂20吨，组织大型机械50多台次，全力以赴铲冰除雪。

园林局、各综治组迅速清理公路沿线倒伏树木，累计清理倒树185株、倒竹955根、竹梢头657个。

交警启动一级巡逻勤务，加强高速口、汤口岭等关键点管控疏导，南北大门全面禁止车辆进入景区。

索道加强设备日检和巡查，安装破冰设施，及时清除电缆结冰，云谷、玉屏索道实行夜间低速空转运行，太平索道每间隔半小时运行一次，防止钢丝绳和轮组结冰。

景区开发公司组织200名环卫工，清晨六点多便戴着头灯上

- 1、4 交通、公路部门全力以赴铲冰除雪作业；2 全力以赴保障景区公路、索道、游道、电力畅通；
3 索道员工攀登布满冰棱的索道支架除冰作业；





雪映党旗分外红（摄影\叶永青）

路铲雪除冰，针对路段结冰情况，使用铁锹、冰铲、洋镐、扫把等工具，按照“先主线，后支线”“先台阶、后平路”“先阳面、后阴面”“先开一条路，再两边扩展”的顺序，高效开展工作。

雪映党旗分外红—— 领导带头，党员冲锋， 众志成城，汇聚起抗冰救灾 的强大力量

紧急关头，彰显组织力量，关键时刻，方显党员本色。

一名共产党员就是一面旗帜，一个组织就是一个堡垒。景区区域化党组织——迎客松党支部就是一个坚不可摧的堡垒。抗

击冰雪过程中，各迎客松党支部充分发挥区域党组织作用，凝聚区域党员力量，统筹协调区域抗冰救灾工作，形成了强大合力。

27日晚10时左右，因温泉片树木倒伏压断电线，造成玉屏楼、慈光阁断电。山上游客和员工生活怎么办？迎客松保护用电怎么办？玉屏索道用电怎么办？

灾情就是命令、灾情就是集结号！综治、园林、公安、电力等部门40人紧急联动，冒着零下十几度的低温，顶着冰冻雨雪连夜抢修。

“今晚无论如何也要让玉屏景区通上电！这是我们的责任！”迎客松第二党支部书记、温泉片综治组组长邱兆龙拿着电筒、站在抢修现场的杂木中斩钉

截铁地说。接着，在微弱的灯光下，他又奋力协助抢修人员爬上10米高的电线杆。终于，在28日凌晨1点20分玉屏楼、慈光阁恢复通电。

封山的90个小时里，景区领导干部身先士卒做表率，义无反顾勇担责，始终以战斗的姿态站在抗冰救灾的最前沿。党工委副书记范清棠深入北海景区调研，27日现场决定临时封闭杂木倒伏严重、时有落冰的始信峰，深夜指导电力部门应急抢修。景区党工委委员、管委会副主任程光华连续五天实地调研公路、索道、游道通行情况，现场指挥，并抽空上山看望游客。景区党工委委员、规土处处长刘一举深夜赴温泉现场指导电力事故抢修……

疾风知劲草，危难见坚贞。冰雪不仅考验了黄山风景区的应急应对能力，也再次见证了黄山人特有的黄山松精神——顶风傲雪的自强精神、坚韧不拔的拼搏精神、百折不挠的进取精神、众木成林的团结精神、广迎四海的开放精神、全心全意的奉献精神！

目光汇聚，八方关注——
黄山坚强，迎客松挺住！

黄山我为你点赞！

在封山的90小时里，黄山

通过传统媒体和新媒体及时发布景区信息，动态报道抗冰救灾事迹，迅速回复网友关切，让广大民众能及时、全面了解封山期间真实的黄山，避免了误传、讹传，赢得了各级领导、广大游客、新闻媒体、社会各界尤其是网友的理解、包容、好评和点赞！

市委任泽锋批示：“黄山风景区要认真应对雨雪天气，确保迎客松安全。”市长、管委会主任孔晓宏多次电话询问景区抗冰救灾工作。27日下午，市委常委、常务副市长刘孝华视察景区

时指出：“面对多年不遇的冻雨冰雪灾害，黄山风景坚决落实省市党委、政府决策部署，深入践行‘生命至上、安全第一’理念，顾全大局，科学决策，果断封山，全山干部员工坚守岗位，充分准备，及时应对，值得充分肯定。”

游客方莹在感谢信中写道：

“很难忘这次黄山之旅，给了我从未有过的极寒与至美并存的体验，雪后的黄山很美，黄山人更美！”

一名游客在订房网站上评价：“上山是风雪天，入住时孩

住山游客的笑容是黄山人最好的答卷





雪后初霁，迎客松再次张开双臂迎接游人的到来（摄影\刘阳阳）

子冻坏了，问后厨有没有生姜红糖，后厨给我们切了满满一碗生姜还问够不够，黄山留给我们太多感动。”

令黄山人感到欣慰的是，众多网友在景区政务微信、微博留言，纷纷表示：“黄山坚强！”“迎客松挺住！”“为黄山人点赞！”

网友“岸芷汀兰”：“向

坚守岗位、客户黄山的黄山人致敬！”网友“亨利仔”：“虽然大雪封山打乱了我们的出行计划，但还是为工作人员的不懈努力和辛勤工作表示衷心感谢，并为他们点赞！”

高昂的主旋律，满满的正能量，让黄山人在冰天雪地感受到无比温暖，他们不是在孤军奋战！

“茫茫白色梦仙境，迎客松来等客归”，网友诗意的留言道出了黄山人的心声。

30日，雪后初霁，在翘首盼望了90小时后，迎客松再次张开双臂迎接游人的到来。这一天，天更蓝，雪更白，景更美！

（作者单位：安徽省黄山风景区党工委宣传部）

树立世界级绿道管理的“东湖样本”

文\白云

东湖绿道一期全长28.7公里，作为国内首条5A级景区绿道，“一出生便风华正茂”，入选“联合国人居署中国改善城市公共空间示范项目”，赢得市民游客广泛赞誉。与此同时，东湖生态旅游风景区按照“传承楚风汉韵，打造世界级城中湖典范”的要求，积极探索建立与世界级绿道相称的运营管理模式，树立绿道管理匠心运营的“东湖样本”。

一、新挑战，精细梳理号准问题脉搏

东湖绿道一期开通后，日接待游客量达10万人次、峰值甚至突破20万人次，巨大的游客量给尚处在探索阶段的绿道运营管理工作带来巨大挑战，出现一系列管理难题。**管理盲乱问题。**由于缺乏统一指挥调度，各职能部门在管理执法的过程中存在沟通不畅、配合不力，多头管理与缺

位管理相互交织的现象。**标准不高问题。**由于没有出台统一规范的绿道运营管理标准，在管理过程中出现因管理不严格、监管不到位而导致的环境卫生脏乱、单车乱停乱放、员工作作风散漫等现象。**交通梗阻问题。**存在因出入口偏少、交通疏导不力、电瓶车运营线路不够优化而出现内外部交通拥堵现象。**服务设施不健全问题。**由于餐饮、休憩、游乐、停车场、卫生间等基础设施数量不足且设计不尽合理，标识标牌缺乏引导性，出现游客投诉量较大的现象。

二、新探索，釜底抽薪开好管理处方

面对“扎堆”出现的管理难题，在进一步加强交通、旅游等基础服务设施建设的同时，还必须从管理的基本标准、基本思路、平台建设、运行方式等方面入手，搭起“四梁八柱”，走出一条具有东湖特色的绿道管理新路。出台规范统一的运营**管理标准**。按照国际绿道服务管理





标准，从管理范围、管理实施、管理内容以及考核评分细则等方面制定《东湖绿道运营管理标准》，作为东湖绿道迈向世界级绿道的“定音锤”。依据全域旅游发展理念，启动全民参与、全民共享、全民共建的运营管理模式，挑选热心市民担任东湖绿道

“市民管家”，并建立运营管理大数据库，将市民的建言献策一一存档入库，汲取群众智慧。**确立化繁为简的分层管理思路。**将层级复杂、任务繁重的各类管理工作分为经营管理、行政管理、执法管理三个层面。绿道运营公司作为经营主体，负责绿道

内驿站服务、车辆营运、设施维护、物业管理等工作；东湖风景区管委会各行政部门履行行政管理职能，负责秩序监管、行业指导、人员管理等工作；公安、交管、城管、工商、海事等具有执法资格的单位，依法对破坏景区秩序的各种行为进行执法管理。



分层管理的实施，形成了以经营管理主运营、行政管理服好务、执法管理做保障的管理格局，从而使管理工作主体明确、繁而不乱、各司其职。**设立集成高效的协调监管平台。**成立东湖风景区景区（绿道）管理办公室，作为各部门的协作联络平台，专门负责秩序监管、行政执法工作的协调与调度，及时上传下达工作指令，组织开展日常巡查，收集汇总上报信息，协调各职能部门做好监管及执法工作，组织对各部门履职情况进行通报、评比，提高了管理效率。**建立齐抓共管的部门联动机制。**制定责任清单，做好任务分解，防止责任像“击鼓传花”一样推来推去。建立联

席会议制度，坚持周调度、月例会，分析研究管理工作中的突出问题，共同促进，共解难题。畅通监管渠道，建立信息员制度，及时反馈存在的问题，实现信息互联互通。

三、新实践，量身定制个性管理方案

虽然建立了东湖绿道运营管理体制机制，但在组织实施过程中，针对具体问题还需定制个性化的解决方案，实施“精准滴灌”。**按五星级标准掀起东湖“厕所革命”。**针对卫生间维护水平不高的问题，绿道运营公司严格执行“5分钟”保洁标准，

所有污渍必须在5分钟内清理干净，每隔15分钟对内部空间喷香一次，让游客享受五星级酒店式服务。针对特殊群体配备“第三卫生间”，体现人文关怀，让每一处“方便之地”成为靓丽的文明风景线。**设置“红黑榜”让共享单车企业变规矩。**针对共享单车投放无序、乱停乱放的问题，东湖风景区景区管理办公室邀请摩拜、OFO、HelloBike等5家共享单车企业，共商自行车经营秩序管理方案，加大投入管理力量，科学合理设置共享单车固定停放场地及临时停放点，加强日常巡查。设立红黑榜，定期对进入东湖绿道的自行车经营单位进行检查评比，使共享单车企业自



觉维护东湖绿道美好的自然生态环境，让东湖绿道成为武汉单车人的“骑行天堂”。搭建“活动管家”平台提供“一站式”服务。针对大型活动场次多、安全风险大的问题，绿道运营公司专设东湖绿道活动管理平台，为大型公益活动方提供场地规划、互动形式、交通组织等全方位专业服务，通过举办东湖绿道“最美笑脸”摄影大赛、百万大学生看武汉、帐篷生活节等活动，让这条普惠民众的绿道真正“动”起来。

（作者单位：湖北省武汉市东湖生态旅游风景区管理委员会
工委、管委会办公室）



贯彻新思想 开启新征程

奋力谱写新时代北岳恒山发展的新篇章

——恒山风景名胜区发展实践与探索

山西省恒山风景名胜区管理委员会党委书记 王学升

山西省恒山风景名胜区文物管理科科长 王象

党的十九大提出我国进入新时代的科学论断，指出我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。而旅游作为人们对美好生活追求的一种消费方式，已经成为时代潮流，在新时代人们对旅游的需求愈加强烈。如何提供更加优质的旅游产品和服务，满足社会发展需求，这是每个景区必须面对的问题，我们认为关键在于认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，着力解决发展不平衡不充分的问题。

恒山，中华五岳之北岳，是中华民族锦绣山河的杰出代表，是古代皇家祭祀的重要场所，是我国重要地理标志，具有“国山”地位。北岳恒山位于山西省大同市浑源县境内，1982年被国务院公布为首批44处国家级风景名胜区之一，规划有13个子

景区，主景区面积122.38平方公里，现存国保单位7处、省保单位6处、市县级文保单位16处，以及459处登记在册的文物点，有70多公里的明代内长城蜿蜒起伏于恒山山脉之间。景区内古迹遍地，文化灿烂，自古以来就是我国北方著名的旅游胜地，素有“人天北柱”、“绝塞名山”之美誉。早在明代在恒山主峰天峰岭就形成了“三寺四祠九亭阁、七宫八洞十五庙”的宏伟建筑群。景区内恒山、千佛岭、龙山等自然风光，有悬空寺、恒山古建筑群、永安寺等著名古建，有北魏皇家行宫汤头温泉、神溪湿地等水资源，有金代尚书右丞苏保衡、状元刘撝、元代工部尚书孙公亮、明代布政使李彝、清代河东河道总督栗毓美、中华民国北方政府内务部长田应璜等名人，不胜枚举。这些资源具有类型全、数量大、价值高等特点，发

展旅游的条件得天独厚。从1982年开始，恒山景区旅游正式拉开帷幕。35年来，我们与祖国同发展共进步进入新时代，走过了不平凡的岁月。

一、进入新时代，回顾过去艰辛奋斗的历程，谋求跨越发展的愿望更加迫切

35年来，我们始终坚持“科学规划，统一管理，严格保护，永续利用”的原则，以建设“人文恒山、绿色恒山、科技恒山、美丽恒山、宜游恒山”为目标，以景区提档升级、标准化建设为抓手，在经济欠发达地区财力十分紧张的情况下，攻坚克难，奋勇前进，争当县域经济转型发展的尖兵，各项工作取得显著成效，获得“国家自然与文化双遗产”、“全国文明风景旅游区”等诸多荣誉。

（一）景区管理日臻完善。管理机构从当初的恒山管理处到恒山风景管理局、恒山管理局、恒山管理委员会的改革，实现了管理体制的与时俱进，为推动景区事业快速发展提供了有力保障，新一轮的体制改革正在进行中。

（二）核心景区整体面貌焕然一新。大力实施景区提档升级改造，完成了恒山古建筑群、悬空寺、永安寺、栗毓美墓等一大批重大文物保护修复工程；实施了恒山停旨岭村整体搬迁和环境整治、悬空寺环境综合整治、悬空寺危岩体加固、新索道迁建、

安全技术防范等重大项目；恢复建设了三元宫、白龙王堂、和之门等重要景观；完成旅游公路拓宽铺油改造10多公里，人行步道芝麻白花岗岩台阶改造10多公里；新建停车场4个、标准水冲厕所4座、环保厕所20多座，绿化美化1万多亩。景区内“脏、乱、差”的落后面貌彻底扭转，美誉度和吸引力不断攀升，客流逐年稳步增长。

（三）恒山文化建设深入推进。从1985年发起举办“五岳管理工作交流研讨会”至今，由各岳合力已连续举办七届，并以“五岳联盟”形式赋予新的内

涵；成功举办恒山文化旅游节、中华武术国际论坛暨全球青年华人文化论坛、北岳恒山登山节、中国·北岳恒山论道峰会等大型文化节庆活动；大力弘扬四月初八恒山传统庙会、端午节等传统文化。与英国BBC、韩国KBS、台湾东森电视台、香港凤凰电视台、中央电视台等国内外主流媒体拍摄恒山大型宣传纪录片10多部，挖掘整理出版以恒山为主题的文化作品、旅游纪念品等数十个种类。形成通过文化节庆活动深入挖掘展示恒山文化、利用主流媒体大力宣传推介恒山文化的良性互动机制，恒山文化的影响

北岳恒山主庙



力、传播力和恒山的知名度大幅提升。

35年来，恒山景区的发展与取得的成绩，得益于党的正确领导，特别是党的十八大以来中央各项改革的深入推进。我们深深感到，解放思想是引领景区发展的力量之源，每一次的思想大解放，都能使景区实现新一轮的发展；我们深深感到，深化改革是推动景区各项事业前进发展的强大动力，唯有改革才能使我们景区事业适应社会发展需求，才能在时代前进的潮流中立于不败之地；我们深深感到，发展是解决一切问题的根本方法，越是在困难的时候，越要坚持问题导向，用破解制约发展难题的办法来促进发展。实践证明，每破解一个难题，景区的发展就能前进一步。同时，我们深刻地认识到恒山景区的发展还存在一些不足，

发展水平与同类景区相比还有很大差距，与肩负的支柱产业的重任不相适应，与人民的期待不相适应；我们也深刻地认识到进入新时代解决景区发展不平衡不充分的任务更加艰巨，落实“创新、协调、绿色、开放、共享”新理念的任务更加艰巨，补短板强弱项实现跨越发展的任务更加艰巨。

进入新时代，回顾过去时，无论是从发展的质量和效益来看，还是从发展的差距和任务来看，恒山景区已经到了实现跨越发展的攻坚期，尤其是面对新时代人们日益增长的对美好生活的需求，这种谋求跨越发展的愿望越来越迫切。

二、进入新时代，直面当前制约发展的瓶颈，寻求突破发展的方向更加明确

恒山作为中华五岳之一，是中华民族优秀传统文化的重要发源地，从古至今在国人心目中具有崇高的地位，在国内外具有很高的知名度。可是35年来，恒山景区的发展与人们的期待不相适应，与北岳恒山的知名度还不相匹配。综合分析，制约恒山景区发展的瓶颈主要有以下几个方面。

（一）管理体制机制还不够顺畅。恒山景区管理机构经历了多次变革。新中国成立后直至1980年，恒山一直没有专门的管理机构；1980年开始成立恒山文物管理所，主要对古建筑等文物保护单位管理，其他景区资源由县文化部门管理；1982年恒山被公布为国家级风景名胜区，成立了恒山风景名胜管理处，隶属县人民政府，对恒山实行统一管理，与恒山文物管理所两块牌子

栗毓美陵园石牌坊



一套人马合署办公；1984年，恒山风景名胜区管理处改称为恒山风景管理局；1992年，由恒山风景管理局、恒山建设委员会、恒山文物管理所、浑源县外事办公室、浑源县民族宗教事务科5个单位合并为新的恒山管理局；2001年，恒山管理局改称恒山管理委员会，升格为副县级，与浑源县文物局、浑源县旅游局、恒山旅游发展总公司合并，四块牌子一套人马；从2006年后，浑源县文物局和浑源县旅游局分别单列，目前，对恒山景区的统一管理主要由恒山管理委员会负责。

虽然恒山景区体制经历多次变革，一定时期起到了积极作用，但始终未实现按恒山总体规划面积统一管理的目的，13个子景区只有三分之一恒山管委会设置了管理机构，大多数景区还是乡镇属地管理，而且对景区范围

内的土地、村民、商贩、客运等管理只能依靠政府协调有关部门配合解决，恒山管理委员会的职权与承担的大景区开发等任务不相匹配，严重地制约了恒山景区的保护与发展水平。

（二）旅游大产业的格局尚未形成。1986年第一轮恒山风景名胜总体规划（1986年—2000年），规划有13个景区。总体思路是，以恒山所在的天峰岭景区和悬空寺所在的翠屏山景区为核心景区，把核心景区打造成恒山大景区，带动其他子景区全面发展，促进全县旅游产业大发展。经过三十多年的努力奋斗，恒山景区之所以没有做大做强，带动县域经济发展的动力不强，归结起来有以下几个方面的原因。

一是资金投入不足，融资渠道单一。浑源县是国家级贫困县，财政没有多余的钱用于景区建设，景区投入主要依靠门票收入，以收定支缓慢向前滚动发展。**二是思想不够解放，举全县之力抓旅游的合力尚未形成。**虽然从上世纪九十年代，当地县委、县政府就把旅游作为支柱产业来培育，但是旅游业以恒山、悬空寺景区建设和创收为主的格局没有根本转变，除对县内餐饮、住宿具有明显的拉动作用外，旅游的其他业态还停留在门票经济时代。引入社会资本和民间资本参与旅游开发的模式还没有成型，景区与县内旅游基础设施配套建设还不完善。**三是景区点多线长面广，资源整合难度大。**从国内其他山岳型景区的管理范围来看，大多是资源比较集

中，景区是一个相对独立、封闭的区域，便于统一规划、保护和利用。相比之下，恒山景区虽然面积大，但主要是由各个子景区组成的，且分布在全县十多个乡镇，需要投入之大、资源整合难度之大在山岳型景区中也是罕见的。就核心景区恒山、悬空寺来说，东西相互毗邻仅一峡之隔，完全可以打造成一个大景区，然而一条203省道穿中而过，成为我省南北向的一条主干道，各种车辆特别是拉煤大车川流不息，不仅把两个景区割裂开来，而且给旅游管理带来诸多不便。

（三）旅游产业发展面临的机遇。进入新时代，省、市、县对旅游产业都给予了前所未有的重视，出台了相关政策，明确了发展方向，恒山迎来了难得的发展机遇。**一是**山西省把旅游业作为产业转型升级“六大工程”的重要内容，要高起点大手笔谋划文化旅游产业，在创新体制机制、重大项目开发上实现新突破，使文化旅游产业成为转型的新引擎新支柱。出台了《2017年全省旅游景区（景点）体制机制创新工作推进方案》。**二是**大同市把文化旅游产业作为产业转型升级的战略性支柱和龙头。围绕增加游客、增加收入、增加美誉度三大目标，大力实施景区景点、精品线路、配套设施、旅游服务、营销推广“五环联动”，分层推进“3+3+3+1”景区建设工程。恒山是第一个“3”中提档升级的核心景区之一。出台了《关于创建大同市文化旅游转型综改示范区的实施方案》。**三是**浑源县更是



把旅游业作为经济转型的支柱产业来抓，已成功列入全国全域旅游示范县，全域旅游规划、县城总体发展规划、古城保护规划等系列规划正在编制，神溪景区、汤头温泉疗养区开发正在招商引资，启动了恒山古镇等一批旅游乡村试点。出台了《关于推进旅游景区体制机制改革的实施意见》，各项改革正在深入推进，对恒山景区体制机制进行改革，按照管理权、经营权分离的模式，组建新的恒山管理委员会；成立恒山文化旅游有限公司，引入战略合作伙伴；组建了浑源县旅游发展委员会，对县域内旅游开发和旅游市场进行统筹管理。203省道过境恒山段改线工程即将实施。恒山游客服务中心建设前期工作进展顺利，整村异地搬迁住宅区正在建设中。

进入新时代，随着以上各项举措的深入推进，标志着以恒山景区为代表的浑源旅游产业进入了新的发展阶段，将开启新一轮发展的新征程。

三、进入新时代，展望未来宏伟蓝图的愿景，追求充分发展的空间更加宽广

党的十九大为我们新时代绘就了宏伟蓝图，作出了全面建设社会主义现代化国家分两个阶段实施的战略安排，既为我们指明了前进的方向，又为我们明确了奋斗的目标，必须深入学习贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把党的基本理论、基本路

线、基本方略贯彻好，与当地实际紧密结合起来，把各项举措落到实处，创造性地开展工作。进入新时代，展望未来，我们的发展空间更加宽广。

（一）通过旅游管理体制 机制改革，旅游产业将进入大发展的新时代。新的恒山管理委员会组建后，景区党工委书记、主任将由县委、县政府主要领导兼任，为景区事业和全县旅游产业的发展提供了强有力的组织领导保障，各个子景区将得到更加充分的保护、开发和利用，恒山大景区的格局将加速形成，景区的建设标准和管理达到国内领先水平，对相关产业发展的带动和辐射作用显著增强；旅游发展委员会的成立，对全县旅游资源的统筹、整合力度和旅游行业的监管大大加强，旅游要素更加齐全，旅游业态更加繁荣，旅游基础设施配套更加完善，旅游城市形象日益突出。恒山文化旅游有限公司的成立，旅游市场开发经营和投融资渠道更加多元，为旅游产业发展注入强大动力。通过改革，“创新、协调、绿色、开放、共享”新理念得到全面贯彻落实，旅游产业成为全县的支柱产业，全县经济结构全面转型。

（二）通过国家全域旅游 示范区的创建，城乡一体化建设将进入大发展的新时代。县城内老城区保护、旧城区改造、新城区建设的格局日益凸显、功能更加完善，既有历史文化深厚、古建特色浓郁、生态保护优良的古文明城市气质，又有高新产业密集、高端人才聚集、高新科技引

领的现代化城市气息。乡村振兴战略深入实施，恒山13个子景区得到全部开发，带动全县三分之二以上的乡镇都开展乡村旅游，小城镇、新农村建设亮点频现，一乡一景区、一村一特色，旅游+相关产业融合发展，乡村彻底扭转贫困落后的局面，呈现出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的繁荣景象。城乡二元结构矛盾和“三农”问题得到有效解决，城乡一体化发展更加协调、更趋平衡。

（三）通过深入挖掘、收 集、整理，恒山文化将进入大发展的新时代。恒山文化渊源流长、博大精深，对于培育和践行社会主义核心价值观具有深厚的文化滋养。其“天人合一”、“师法自然”的道教文化和因地制宜、因山就势的古建筑文化包含着人与自然和谐相处的哲学思想；悬空寺“儒、释、道”合一的三教殿体现了开放包容、合作共赢的理念；以恒山为天险、以长城为屏障的军事文化，突出了恒山从古至今的军事战略地位，对于打造爱国主义教育基地具有重要的意义；清代栗毓美陵园，其主人河东河道总督栗毓美一心为民、廉洁奉公的执政风格和高尚品德在黄河流域广为传颂，对于打造党风廉政建设基地具有较强的引领示范作用；保护和传承了扇鼓、耍故事、酿酒工艺、铸钟、砂器制作等一大批非物质文化遗产。通过挖掘整理，把恒山文化融入社会主义核心价值观，推出一批文化产品，积极营造向上向善、文明和谐的社会环境，



云中胜迹

让恒山文化展现出永久魅力和时代风采。

进入新时代站在新起点，要有新气象新作为。让我们紧密团

结在以习近平同志为核心的党中央周围，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以抓铁有痕、踏石留印的决心和只争

朝夕、时不我待的劲头抓好各项工作的落实，脚踏实地，奋勇前进，奋力谱写新时代北岳恒山景区发展的新篇章。

从私家园林到公共园林： 新中国寄畅园的发展历程与管理保护探析（1952-2017）

文\金石声

导言

1952年上半年，无锡秦氏将创建于明代嘉靖六年（1527），家族历代保存，传承了425年的寄畅园私产无偿捐献给无锡市人民政府。这一化私为公，为民奉献，造福桑梓的善举为历史所铭记，载入人类的文明史册。从1952年至2017年，历65年，园林部门投入了大量的人力物力加以抢救保护，将一个行将衰落湮没的私家园林建设成林泉生动的公共园林，恢复其江南古典名园秀丽繁盛风貌，存其古韵，彰其山水，传其人文，扬其精神，并使之成为国家级风景名胜区（太湖风景名胜区中的锡惠景区）、国家级重点文物保护单位、入选中国世界文化遗产预备名录，其间波澜曲折，林泉寄畅，众目睽睽，辉耀江南。本文着重介绍65年来寄畅园的兴复过程，重在文物保护及其植物园容、

经营管理的沿革变化，按时期分为园之理荒（1952-1956）、园之初治（1957-1976）、园之复兴（1977-1987）、园之学研（1988-1998）和园之全盛（1999-2017）这五个时期，旨在总结、记录、保存这些曾经的历程。又从保护管理角度，从抢救保护、造园特色、植物布置、人文传承和公共园林诸角度来阐述分析寄畅园如何来传承历史文化，保持其风貌特色，彰显造园特色和人文精神，探索如何更新观念，依法管理，按照国内、国际通行的遗产法规来有效地管理古园，让此园林文化遗产百年永固，千年传承。

1 秦氏捐献寄畅园（1952年）

无锡解放后的1949年6月，无锡市人民政府建设局就派员接收惠山名胜区，着手整理风景资

源；11月，即在锡山三家村建锡山苗圃，开始筹划在锡山和惠山上植树造林。1950年2月，市建设局召开风景区管理委员会筹备会议，决定建立四个分会，惠山分会属于其中之一，1952年8月开始筹建锡山公园。

1952年初，无锡秦氏家族所有的寄畅园历经太平天国战争毁坏和民国时期战乱，园内景物损坏，破败衰落，失去了清中期康熙、乾隆叠临恩宠所拥有的那种荣耀和风光，也不像一个安静风雅的文人私家园林了，只能靠出租门面和开设茶馆等维持门面。当时的寄畅园产权属于家族所有，但不买票，是普通人都可以去开放的私园，或者说是一个社会公共场所。

新中国成立后，按照《中国人民政治协商会议共同纲领》的规定，国家要“有步骤地将封建、半封建的土地所有制改变为农民的土地所有制”，1950年6月

30日颁布的《中华人民共和国土地改革法》，其实质是要“废除封建地主土地所有制，实行农民土地私有制”。土地改革从1950年冬开始，到1952年底基本结束。

1952年春，土地改革在无锡开始实行。原属寄畅园的90亩族田被分给农民，秦家从此收不到田租。断了租田收入，也就断了寄畅园的收入来源。某日，无锡城建局要向秦氏家族征收房租，而秦家无力缴欠税。他们先是要求原来住在园子里面的外人搬走，并催要欠交的房租，未果。董事会讨论，决定将寄畅园捐给政府。

捐园的细节由于档案的缺失和经手人的离世，具体日期已经没法调查写清楚，时间是在1952年春。手续是在石皮路的市城建局办的。园林方面的经手和接管单位是市城建局所属锡山苗圃，经手人是盛炎和谢宏，见证人有钱敬之、张爱国、王新民等。钱敬之是市城建局干部，张爱国曾任锡山公园主任。据秦氏后人说，当时捐献寄畅园之外，为了便于今后寄畅园管理和建设，秦氏还捐献了一部分家族文史资料，如寄畅园文献等。

2 发展历程

2.1 园之理荒（1952-1956）

1952年春，寄畅园被锡山苗圃接管后，人民政府即拨款5000元修葺，作抢救性保护。由于寄畅园处于惠山风景区的中间部位，要说到寄畅园的保护，就离

不开惠山风景区的整顿、改造和建设。此项工程早在1951年就开展了，分外部整治工程和园内清理修缮两个部分。

2.1.1 外部环境工程

1951年的某天，市长江坚在寄畅园召开会议，围绕1951年5月7日，由中央人民政府内政部文化部颁发的《关于管理名胜古迹职权分工的规定及关于地方文物名胜古迹的保护管理办法》这个文件，结合市政交通需要和风景区建设来确定惠山松涛街（秦园街）的拓宽和祠堂群的保护原则。此后，惠山横直街改造工程展开。这也可以被认为寄畅园保护利用的外部环境工程。

1954年，无锡接到二件政治任务，一是中央人民政府毛泽东主席要来锡，二是十四世达赖丹增嘉措要到惠山寺参访。为此，政府拨款60万元（一说旧币17亿）整治惠山风景区，当时从头山门到大同殿（大同殿以上为部队驻地），也就是寄畅园围墙南侧，毗邻的惠山寺甬道两侧都是摊贩、泥人、小吃店，十分杂乱，还有住户。政府出资搬迁并进行规划整治。

1954年夏，江坚市长在寄畅园召开专题会议，确定由建设局负责，按照修旧如旧的原则来修缮寄畅园。在寄畅园外部环境工程惠山寺整治过程中，将原位于香花桥到二山门一侧紧靠寄畅园的原无锡县贞节祠享堂和秉礼堂一组建筑划入寄畅园，拆除了其它祠堂建筑，开设南门使寄畅园和惠山寺相连通。

在惠山横街改造过程中，由

于放宽马路，通行汽车的需要，寄畅园沿此街围墙内缩3至7米不等。封闭了面向通惠路的园门，将寄畅园东大门（横街门）向西北方移过数十米，开设新门。

1955年夏，市城建局园林处请古建艺人项荣昌做寄畅园的砖雕牌坊门头（原门拆了重建）。改建清响砖门，作为寄畅园正门。

2.1.2 内部清理修缮

在打理寄畅园南、东两个入口大门，建设道路，沟通游线，创造游览条件的同时，开展了整修、清理寄畅园园内景观的工程。请苏州师傅及其子女三人，整理园中假山群。整修寄畅园秉礼堂并庭院假山，花木，搭设了葡萄架。对散落于园区的假山、驳岸进行了堆砌，对八音涧也进行了修整抬高，对园路也进行了修筑，造成了一些景观的改变。由于缺乏假山石材材料，只能将湖石和黄石混杂一处。还有一些石材是从惠山祠堂或是城中庭院调配过来的。

修缮了园内主要建筑知鱼槛、郁盘廊、涵碧亭，在南园墙贴墙建花架竹廊，疏浚八音涧和锦汇漪。对七星桥增设石柱铁栏杆以保安全。绿化上，种植了大量的瓜子黄杨和罗汉松、桂花、榉树。从五六十年代的老照片看，当时还在锦汇漪水面上种植了睡莲。水面尚可映见龙光塔。园内郁盘廊和鹤步滩有合抱之大树，寄畅园野趣十足。

寄畅园从此从私园变成公园开放，改变了荒疏的园景，一度成为著名的旅游胜地，一代名园从此再度辉煌于江南园林。修理

工作一直进行到1956年。

2.2 园之初治（1957-1976）

寄畅园经过整治修缮后，展示给游人以新的面貌，成为可以单独开放的公共园林。当时的锡山公园出售门票，3分每位，共有三个点，一个是环锡山的锡山公园，一个是昭忠祠的博物馆，一个就是寄畅园，采用联票制，每处撕一个角。这个时期应当是在寄畅园修复后，时间约1956年后。1957年10月，寄畅园被公布为无锡市级文物保护单位，市文化局与园林处签订江苏省文物保护单位合同。

1956年到1966年这十年，寄畅园没有什么修缮项目，只是正常开放，处于初治平稳期。这个阶段，政府的修缮和建设重心不在寄畅园，而是在惠山古迹区：改造愚公谷，开挖映山湖，1959年与锡山公园合并，建成锡惠公园，寄畅园遂成为园中之园。

1966年开始的文革，园容基本保持原状，受到冲击的是文化陈设。1966年9月，寄畅园介如峰乾隆御碑被毁。美人石保全。在现卧云堂处原空地上有一碑被砸毁，碑名和内容不详。康熙《山色溪光》、乾隆《玉戛金枰》题刻由于园林有识人士的保护而得以幸存，其它碑刻散失殆尽。园内匾额、楹联通通被清除。

1970年，拆除旧房，重建嘉树堂。1971年6月，山色溪光、玉戛金枰二御碑在寄畅园复出展示，因被批评为复旧，只能连夜拆除，后置于地上，被游人当作坐椅，“玉戛金枰”题刻被损坏，中间有斜向的裂痕，甚为可

惜。

1971年前后对园内郁盘廊东（今“幻石”门后左右）原寄畅园门房进行拆除，对从寄畅园新门（东门）至郁盘廊后南尽头处民房（后拆除，改为凌虚阁）长约50米，宽3米到5米的窄小区域进行景观改造，堆叠湖石假山，绿化种植，构筑院路，形成一个优美的廊后庭院，这就是今天我们看到的景象，里面有山茶、石榴、蝴蝶花、芭蕉、法国冬青、瓜子黄杨等植物。也就是在文革的后期，寄畅园内增设了玉兰造型的路灯，在西南岸种植了与古园不相协调的棕榈等植物。1974年11月，寄畅园围墙翻建成混凝土结构。

2.3 园之复兴（1977-1987）

1977年后，寄畅园进入复兴期。先是整修了嘉树堂，改为仿明式建筑。1980年，又对寄畅园土山填土130立方，普施河泥1千余担。八十年代开始，按修旧如旧的原则，着手恢复古园风貌。拆除了与古园环境不相协调的玉兰路灯；对锦汇漪四周的驳岸进行整理，拆除嵌在其中的湖石，统一为黄石。

绿化方面。这个时期园内植物变化较大，有一批老树枯死。其中有郁盘廊附近的朴树，鹤步滩上的老枫杨。园林绿化进行调整，清除了不相协调的黄杨球、棕榈以及锦汇漪内的睡莲。在郁盘廊及鹤步滩上补植榉、朴及枫杨，弥补因老树枯死而造成的风景缺陷。另外，还在七星桥以东和锦汇漪以南种植枫树，“清响”门洞种植竹子，在八音涧旁

土山上种植三角枫，增植鸢尾、麦冬、龙竹等地被植物；在梅亭周围种植了海桐等速生灌木。加强对园内树木特别是古树残枝的整修工作，对古树加以支撑。

建筑方面。1980年10月，由园林规划设计室李正工程师主持，按明王穉登《寄畅园记》，在惠山寺香花桥侧，骑寄畅园园墙建成邻梵阁，堆叠黄石假山以通行到楼上，改筑香花桥边的四间平房。1981年1月，按清乾隆《南巡盛典》寄畅园图示，出资8000元，在园之西北八音涧上方原址恢复梅亭一座。

人文方面。这个阶段，还对园内人文景观进行恢复，园内还制成朱屺瞻“凤谷行窝”匾，高石农、王汝霖书抱柱联各一付，“侵云”“碍月”砖刻，寄畅园东门额由王能父书写之“寄畅园”楷书金字。1982年3月将王穉登、屠隆的《寄畅园记》刻石3方和康熙、乾隆“山色溪光、玉戛金枰”御碑2方恢复嵌壁展出。

1982年3月，寄畅园被列为江苏省文物保护单位。

开放方面。1983年1月20日寄畅园横街园门修缮后单独开放，寄畅园另收门票，开放压力大为减轻。同年春，著名园林专家陈从周先生参观寄畅园并作诗一首：“如梦旧游忆故人，当年何处不同行。畅园我昔听泉处，一样涧声两样情”，他在《说园》中评述五十年代改建后的“无锡寄畅园八音涧失调，顿逊前观”。

同年12月，疏浚了从御碑亭、金莲桥经二泉书院香积池，

流经寄畅园八音涧的地下水系，铺排了香积池至八音涧的地下陶瓷二英寸管道，沟通了伏流，使八音涧恢复潺潺流水。同时对镜池和锦汇漪进行清淤；整修了秉礼堂区域的建筑。1984年，按拓片恢复美人石碑，背面的乾隆游寄畅园诗“春雨雨人意……”因找不到真迹，只能请书法家王能父摹书。1985年按寄畅园法帖完成1-3卷78方，86年完成4-9卷139方嵌于园内墙壁。

2.4 园之学研：升为国保单位（1988-1998）

1988年1月13日，国务院公布第三批全国重点文物保护单位，寄畅园以其高超的造园艺术和文化历史价值忝列其中，成为当时无锡唯一的也是保护级别最高的国家级文物保护单位。9月，由市政协、园林局、省太建办等十个单位发起，在锡惠公园召开“惠山人文景观开发利用研讨会”。为庆祝寄畅园成为全国重点文物保护单位，为更好地保护名园，管理好名园，10月25-26日又召开“寄畅园保护修复方案”研讨会，全国著名造园专家60余人莅园出席，对古园完整修复，保护历史风貌发表了重要意见。著名园林大师朱有玠提出要像研究红楼梦一样研究寄畅园，建议成立专门小组来研究，慎重对待园内景物，保护利用好这一名园，是为寄畅园学的发端，

进入上世纪九十年代，植物布置基本维持原貌，在园内大面积种植书带草和蝴蝶花。园内八音涧上方案墩、九狮台等处因年老等原因死去数株古树，均为

榉树。原在寄畅园南门内的珍贵白皮松也因烂根死亡；嘉树堂前的柳树因天牛等虫害枯死。数度在园内锦汇漪西岸和北岸种植桃花，去除西岸与环境不相协调的剑兰。因梅雨季浸泡，含贞斋前的两棵银杏出现树冠萎缩、长势不佳的景象，经对地面铺装改成砖石混装的透水做法后长势有所恢复。寄畅园中的香樟、桂花等树受冬季雪灾影响较大，往往断枝甚至出现桂花树倒伏、连根拔起的情况。受台风影响，七星桥以西对着涵碧亭的朴树被吹倒，只能截去。知鱼槛边的老榉树也因年老死亡。由于钱王祠内开设大饼店，受油烟污染，镜池旁的三棵大香樟出现不同程度的枝叶损伤。东南部曾根据历史记述辟邪有牡丹坞，种植牡丹数十本。其旁种有松树数株，后患病虫害死去。

1993年开始对寄畅园大修，整修了“凤谷行窝”、“含贞斋”，翻修了郁盘廊。抬高了廊的高度。对西北部主要建筑“嘉树堂”恢复为明代建筑形式。架设庑廊与小桥连接。拆除原大石山房高台和西部邻听松坑披屋和管理用房，同时开月洞门翻建大石山房。结合厕所改造，封闭原开设于西部围墙上的后门（此门原为清运垃圾所开便门）。另外还对锦汇漪及镜池进行清淤，整理水脉。将原位于郁盘廊内的康熙御题“山色溪光”、乾隆的“玉戛金枰”两碑移至寄畅园南入口处西墙，使其更为醒目；同时将明王穉登、屠龙《寄畅园记》石刻原碑嵌于寄畅园入口门

厅两壁，以凸现该园的历史文化价值。

这个时期对寄畅园的研究也进入了一个新的阶段。1994年3月，无锡园林局高级工程师黄茂如出版了专著《寄畅园》，这是继无锡秦氏民国时期对寄畅园文献资料进行系统研究后的第一部科学著作。此书全面讲解了园之历史人文，第一次以园林学术专业的角度来剖析寄畅园的造园特色和艺术。沙无垢编著的《寄畅园的故事》则从另外一个角度介绍了寄畅园的人文。美籍华人秦家聪英文著作《秦氏千年史》为读者展示了自秦观以来近千年特别是无锡秦氏的史诗，在海外成为畅销书，后被台湾出版社翻译成中文；国内据其出版的简洁版本起名为《宗族之恋》。另外对寄畅园的宣传和一些导游介绍、故事戏说也随着媒体网络的传播而被业内人士和公众知晓，奠定了寄畅园在无锡人心目中乃至国内的名园地位。

2.5 园之全盛：东南部修复（1999-2017）

1991年春，锡惠公园就对先月榭一带遗址进行挖掘勘探，初步查明其地基及地表封土的年代，捡得各个年代的瓷片若干。1996年12月7日，锡惠公园向园林局请示关于寄畅园东南部规划设计，拟按清乾隆寄畅园全图恢复，力争在1997年上半年完成方案设计初稿。费用在省建委专项费用中列支。1999年1月7日，市计委、建委批复同意寄畅园改造工程立项，同意该地区单位和居民动迁安置。计划修复古建

筑350平方米，工程投资1050万元。其中拆迁安置费450万元由市建委承担；基础设施改造费用600万元由园林局筹措。

1999年1月，寄畅园东南部修复工程经政府批准立项，工程正式启动。成立由李正、顾文璧为正副组长，黄茂如、夏泉生等11人组成的专家组，负责这次修复工作的指导、定案。拆除搬迁了原影响、污染寄畅园风貌的东南部民居、商店，为寄畅园修复腾出了可资利用的宝贵空间。共拆迁商店9家，居民住户48户，拆除建筑2400平方米，耗资493万元。专门成立了由文物、考古、建筑、园林等方面人士参加的专家组。

1999年春，首先由无锡市博物馆冯普仁研究员主持对寄畅园东南部进行了全面的考古挖掘，弄清了要修复的凌虚阁、先月榭、卧云堂等建筑的遗址，在此基础上，先后召开了八次研讨会，对修复中的历史、文化、造园等问题作了广泛而充分的论证，最后达成了一致意见，向国家主管文物部门呈交了详细的修复方案。同年12月，国家文物局批复同意该方案。修复了外围建筑钱王祠，移置了镜池、介如峰、御碑亭，在保留3棵古香樟的情况下，巧妙地恢复了被战火焚毁的凌虚阁、卧云堂以及连接两处建筑的先月榭及廊，建造了先月榭临水平台。利用地势高差，引惠山寺日月池之水穿墙入园，挖涧与先月榭相通，最后汇入锦汇漪，在涧上架一小石拱桥。恢复了康乾盛世时期园的风貌。在

卧云堂内及堂外阶下对原于该处挖得的明代地砖根据国家文物局的批示作了露明处理。

根据寄畅园的造园特点在东南部作了绿化布置。同时专程赴北京征求名人墨宝，先后由冯其庸书“先月榭”额，清末代皇帝溥仪之弟爱新觉罗·溥仁题写“卧云堂”额，中国道教协会主席闵智亭题“凌虚阁”额，著名清史专家、故宫博物院研究员朱家潘先生书寄畅园联一幅。另外还集赵朴初“江南胜迹”及康熙帝“山色溪光”手迹制匾分别置于凌虚阁外和卧云堂内。中央政治局委员李铁映同志1999年10月参观寄畅园时即兴题词“千年名家诗书传，百代承名寄畅园”则被制成抱柱陈列于嘉树堂内。同时，聘请无锡当代著名书画家为寄畅园创作书画共16件。至此，寄畅园旧貌新颜，于2000年10月修复竣工开放，受到各界人士的赞誉。

2011年开始的精致园林工程，将寄畅园列为重点，厅室内加装了木质栏杆，加强匾联、字画、陈设的布展水平，提升了厅室的文化内涵。绿化部分调整，更新了海桐等树种，在梅亭补植梅花数十枝，辅以青竹隔景。园内九狮台附近种植了牡丹、山茶等花木；美人石边又移植了桧柏，凌霄盘石。2012年对八音涧和东南部水系加设水循环装置，使原本无水之源变成绿水常流，流泉有声。

这个时期出版了三部有关寄畅园的重要著作，即2007年根据爱国华侨华仲厚兄弟捐赠的明

代宋懋晋所绘寄畅园五十景史料而印影出版的《寄畅园画册》；2008年又根据无锡市图书馆所藏拓本出版了清代嘉庆版《寄畅园法贴》六册，另附编著作者介绍一册；此二书均由锡惠公园管理处主持出版。2007年还由市园林局主持，沙无后编著编著出版了单行本的《惠山寄畅园》。2009年由惠山古镇办出版了秦志豪主编的《锡山秦氏寄畅园文史资料长编》，汇集1952年以前有关寄畅园的文史研究资料，包括诗词、人物及相关史料。另有2011年出版的陆肇瀛编著，于铸梁增校的《寄畅园传奇》。据统计，六十多年来在寄畅园拍摄的电影、电视剧有近68部。

寄畅园现有景点包括门厅、康熙乾隆御题“山色溪光”“玉戛金枰”、寄畅园法帖碑廊、凤谷行窝、秉礼堂及庭院、碑墙、含贞斋、九狮台、八音涧、案墩、梅亭、嘉树堂、大石山房、清猗、涵碧亭、七星桥、清响、锦汇漪、鹤步滩、知鱼槛、幻石、郁盘及观景廊、凌虚阁、先月榭及廊、卧云堂、美人石、镜池、介如峰刻石及碑亭、邻梵阁等28景。有碑刻244方。另据2011年6月调查并不完全统计，寄畅园现有乔木33种265棵，灌木29种158棵，藤本7种，地被8种。其中百年以上古树名木12棵。这些植物成为寄畅园不可或缺的重要资源，与建筑及映入园内的锡惠山色共同构成寄畅园古朴奇秀的风景，彰显明代古园的独特韵味。经过六十五年的保护建设，寄畅园再次进入风貌全盛时期。

3 管理保护

3.1 本体维护

1952年，在政府接管寄畅园后，对如何修缮寄畅园，当时的市长江坚非常重视，亲临现场，并作出了“修旧如旧”的指示。当时来说，能够有这样的视角的确是难能可贵的。

接管寄畅园后，最大的保护成效是对整体风貌的维护，锦汇漪、郁盘廊、知鱼槛、八音涧这些传统景点保持外观的不变，其建筑形体、外观色彩都借山、借水的理念和手法完整保留下来。寄畅园的大树得到重视，古树名木保全较多，林相也没有多大变化。还有很重要的一点，寄畅园的外部环境保护得很好，周边没有高耸的建筑影响景观。在边界范围内，园子仍能保持原有的面积，道路系统、水体等也是保持原状。其使用性质也是公园。

3.2 复原建设

对于历史上曾毁灭的建筑和景观，在条件允许的情况下有计划的恢复。1950年代，对八音涧进行了修整，对九狮台进行了加固和复原。1970年代，先是恢复了嘉树堂，此堂的恢复活化了园之西北部，增加了景观层次，并增加了休闲茶室的功能。此堂成为观赏锡山龙光塔，透视园之全貌的最重要建筑。后来，此堂又在1990年代改造过，变品茗场所为传统观赏厅堂。

1980年至1981年，按照古图和文献记载重建了邻梵楼和梅亭这两个重要的历史建筑，使园子饱满并生动起来。

1999年开始的东南部修复工程，按照乾隆《南巡盛典》图样，重建了卧云堂、先月榭和凌虚阁并连接这三个景点建筑的廊，接通郁盘廊，移置介如峰，重架小石桥，使得寄畅园全园气机贯通，基本恢复了其清中期全盛时建筑和景观。达到了修复的目的。

植物布置上面，对于原本重要的植物景观进行复原，比如1984年3月12日第一个植树节来到的时候，在鹤步滩上补植了一株枫杨，以弥补原树老死的景观缺陷。另外在案墩上种植了大量的乔灌木及地被植物，以延续惠山山林绿脉，起到延山引水的功效。

3.3 植物修整

寄畅园最早被接管的时候就重视树木布置问题，当时的思想是以绿为主，可能囿于当时的财力和政治形势，主管者的思想，还没有考虑到树木品种、布置的艺术性、特色和传统等问题。从现在的园子植物分布情况发现，园子里面除了近三十株上百年的古树名木外，形成种类数量优势的是瓜子黄杨、桂花和榉树、梧桐，树龄多在70年左右，多的每种有30多株，少的10多株。除此以外，注意种植名木和特色景观树，如在锦汇漪之水边种植柳树、桃树、木本绣球、琼花、蝴蝶菜；1970年代，曾有牡丹坞，在10多平方米空地上种植牡丹、芍药数十株，后因东南部改造舍弃。这个年代前后还种植过几株黑松，由于得病，到1980年代初全部病死。1980年代，在案

墩上种植了一批三角枫，形成秋色景观。同时期还在七星桥附近及池之对岸点植了枫树、枫香等，成为寄畅园秋色的新亮点和观景特色，这是以前这个园林所没有的景观。在鹤步滩补植枫杨，在郁盘廊补植榉树和榆树以延续过去人们熟悉的景观。这个时期，园中还大量种植了海桐，当时这种植物是流行的，至今还保留好多。1990年代，在九狮台附近种植了大量的书带草、蝴蝶花和二月兰等地被植物。寄畅园还一度种植大量的热带植物，如棕榈、丝带草等，至1990年代初大家认识到这种植物并不适合古园，予以淘汰。2000年东南部修复后，保留了三棵古香樟。围绕这个空间，种植了石榴、杜鹃、紫竹、桂花、山茶、书带草等传统植物，形成乔、灌木、地被植物层次的搭配。

寄畅园锦汇漪里曾在1950年代种有睡莲，我们在1970年代的老照片里还能看到这个景观，到1980年代认识到此池用于天光云影，历史上并不种植水生植物，所以予以清除。

寄畅园原有植物，从古代一直延续至今的，较多的保存香樟，有十多株，其长势健壮，抗性强，现已成为主景植物。除此之外，就是乡土树种，如榉、朴和榆，但这些树几十年间，枯死老死很多，有的是受台风影响被迫锯掉，几十年间，估计被淘汰约30多株。

地被植物形成优势的有贯众等厥类植物，岩生植物有络石、薜荔和爬墙虎，由于气候好，自

然萌生繁衍，还有池塘边野生的常山、蔷薇等，这些植物增加了寄畅园的山林野趣。

寄畅园的植物管理以自然生长为主，适当控制长杂，影响景观和安全的树木，特别重视透山，对于借景锡、惠两山的景观廊道，廓清影响景观的树木，通过修剪予以控制。

3.4 人文传承

寄畅园所重要的人文是反映园主的造园思想、家族传承及蕴含的返朴归真这一老庄思想。具体表现在园子的朴实无华以及一些匾、联和碑刻的布置。

接管园子的人文布置由于资料的缺失，无从考证。估计那时有一些名人书画布置在厅堂内，在之后的动荡中被清理。据了解，碑刻有所损害并损失。如据秦氏老人回忆，1952年以后曾有捐园记事碑立于寄畅园南门，在运动中不知去向。还有之前留下的寄畅园法帖也损失一部分，有的被别的单位拿去，有的流失得不知踪影。介如峰石则被毁坏。

1980年代，园林部门重视寄畅园人文的重构和传承，请名人题写了一批匾对，如嘉树堂、知鱼槛、凤谷行窝、秉礼堂等，还根据市图书馆所收藏拓本，重刻了寄畅园法帖六册和续帖三册，重刻了介如峰碑及乾隆游寄畅园诗碑。对于一些门楣、亭子旁边的题词如“侵云、碍月”“梦庄、似濠”“幻石”“明月松间照、清泉石上流”等则延续了历史文脉，恰当的点景，是一种文化上的创新，这些举动对于解读寄畅园的造园艺术和人文哲学

具有重要的作用。同时也起到了“景面文心”的作用。

1999年东南部改造后，则请名家题匾“卧云堂”“先月榭”“凌虚阁”等，很好地展现这些景点的文化含义。

对寄畅园开展的造园艺术、园史和蕴含其中的家族文化的研究，则有利于了解园子的历史，以便抢救保护以及发展和传承。

3.5 公共园林

私家园林由于区域狭小，只对私人开放，属于小团体所享受，游览的人一般只有几十人，也不是天天有客人，所以其游览设施比较简陋，也基本能满足其需要。寄畅园捐献并转身为公共园林后，增加了茶室等休憩服务项目；修整了园内景点以后，面对大量游客，少则几百多则上千人，而且是常日开放，所以要考虑的问题比较多。先是修建了两个门，便于大量进出游客，修通园路，形成循环；绘制导游图、设置了园子简介；在七星桥上加装了扶手栏杆，防止游客特别是小孩跌入池塘；加固了知鱼槛的美人靠；在郁盘廊、含贞斋等处加设了坐身凳，可以容纳大量游客休憩。在先月榭设置了临水的平台，供游客观景拍照。在大石山房边角处建造了公共厕所。还临时设置了垃圾堆场，开设了边门，便于及时清理园中的垃圾。从绿化美化上考虑，种植景观色叶树，以满足游客对季相变化赏景的需要。还在厅室内临时摆放花卉，举办文化活动等提高公共游览的吸引力。通过上述建设，完成了从私家园林到公共园林的

转身，基本满足公共游览需要。据统计，园子最大限度，单位时间可同时容纳2000人游览。平时以50-100人游览观赏效果较好！

3.6 经营管理

寄畅园从1952年接管后一直属于景区的班组级部门，并没有设立专门的部门来管理。1959年锡惠公园成立后，则作为一个园中园来管理。曾经阶段性的存在独立的班组来单独管理这个园。考虑到寄畅园是一个名园，公园认为有必要让其独立成园，作为一个独立的景点向外开放，以有效地保护并突出其江南名园的地位。1983年1月20日，寄畅园横街园门修缮后单独开放，另收门票，此园开放压力大为减轻，游客流量得到控制。同时，也建立了单独的管理部门：寄畅园班，内设门票、园艺环卫和茶室三个小组，工作人员在8人左右。

1997年寄畅园单独售票4元。1998年2月调整为5元。原来，从横街门开寄畅园东门，单独向社会开放。后来，考虑到游览线路，便利从公园进入游客参观需要和对此园的综合使用，关闭横街门，改为从惠山寺进入园之南门来参观寄畅园。2000年3月24日，寄畅园门票从5元调整为15元。这个建制一直延续到2002年春节，寄畅园不再单独售票，合并至惠山古迹区售联票25元。寄畅园的财务是不独立的，收支两条线。接待游客流量一般在年均15-30万之间。从1980年代开始，寄畅园的园艺管理一直是独立的，由专人管理，一般有园艺工2-3人单独管理园艺，开展修剪、

浇灌、复壮、种植等工作。

4 思考和建议

寄畅园从1527年营建凤谷行窝，1598年建成并定名寄畅园，至1952年，历425年，为秦氏寄畅园，又名秦园，世代相传，属私园。而从1952年至今历65年，为政府接管，系公园。前后共490年的历史。经历了创建、成园、繁荣、衰落、理荒、复兴、繁盛这七个阶段。历史车轮继续向前，如何使这个名园能够保持风貌，彰显个性，传承文化，代代相传，这是一个非常重要的问题，也是我们必须探讨的问题。

4.1 依法管理

古典园林属于文化遗产的范畴，涉及建筑、生态、园艺、人文等诸多学科，如何来依法管理，规范管理，事关文物安全和可持续发展，这是我们必须重视的问题。目前，我国针对历史名园的管理尚没有专门的法律法规，一般只是适用于《中华人民共和国文物保护法》、《风景名胜区条例》和《中华人民共和国旅游法》等现成的法律，条款比较宽泛，操作性不是很强，有些法律人们还不熟悉。

在寄畅园65年的保护建设中，虽然取得了很大的成绩，但由于种种的原因，也犯过很多的错，造成了很多的问题。比如缺乏对园史资料的研究，缺乏造园人文思想的研究，建筑修缮随意性大，种植和养护管理也没有什么依据，没有规章约束和指导，造成园容和风格局部的改变，并

会影响到未来，有可能造成原真性和完整性的缺损。

笔者认为，在惠山申报世界文化遗产的过程中，要尤其重视园林文化遗产的依法管理，要提高和统一大家的思想认识，更多的是要以国际理念、国际法规接轨，如1962年联合国教育、科学及文化组织大会第十二届制定的《关于保护景观和遗址的风貌与特性的建议》，1964年《国际古迹保护与修复宪章》（即《威尼斯宪章》），1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》及以后的《实施保护世界文化与自然遗产公约的操作指南》，1994年通过的“奈良真实性文件”。比较适用的国内法是2000年10月在承德制定的《中国文物古迹保护准则》，尤其适用的国际法是国际古迹遗址理事会于1982年12月15日登记的《佛罗伦萨宪章》，也称历史园林保护法。此宪章第二条“历史园林是一主要由植物组成的建筑构造，因此它是具有生命力的，即指有死有生。因此，其面貌反映着季节循环、自然生死与园林艺人，希望将其保持永衡不变的愿望之间的永久平衡。”如果能够根据此宪章结合我国历史园林现状制订出适合我国实际的条款，则有利于像寄畅园这样的古典园林长治久安。或可以通过地方政府立法，制订《寄畅园保护管理条例》则更具现实的操作性。

对于古园的管理，要提升组织化程度，建章立制，公园管理部门应该将寄畅园的管理上升到世界文化遗产的高度，按最高

的国际标准、国内最先进的理念来管理，非常有必要单独设立寄畅园管理机构，对园内景观、游览、文化、安全等实行全方位维护和监管，维持其独特的遗产风貌。建议尽快设立门岗，单独售票开放，限制或控制非有效游园游客数量，提升游园品质，还幽雅闲静于古园，让游客更多地感受山色溪光，玉戛金枞之意境，体验自然之真，园林之美。

4.2 对寄畅园种植养护的原则意见

根据《中国文物古迹保护准则》第三十四条：“绿化应尽可能恢复历史状态，避免出现现代园林手法，并防止因绿化而损害文物。”寄畅园的绿化应逐步调整与园容和历史文化不相适应的植物，种植时尽可能按历史文献记述恢复其原有的生态和绿化景观。

对现有的植被及分布要加强研究，保持古朴和拙朴自然、洋溢山林野趣的园容风貌，采取最小干预的原则，避免人工化。凡是没有重大危险的部分，除日常养护以外不应进行更多的干预。必须干预时，附加的手段只用在最必要部分，并减少到最低限度。采用的保护措施，应以延续现状，缓解损伤为主要目标。

在植物养护管理上应避免用现代园林手法来管理古典园林，防止因绿化和养护不当而影响观赏效果，损害寄畅园古园风貌。

保护和保留野生植物、原生植物种群，保护好古树名木。加强古树名木、名贵花木的保护和复壮，重点保护好特色花木、景

观植物和原生植物，维护好现有树木，保持其自然生长，减少人为干预。对老化、病重的树木有计划淘汰、更换。对倾倒的树木要扶正支撑。要研究本地植物，尽量引种乡土植物，兼顾季相景观的营造。

加强修剪整形，在符合植物生长的前提下，以不妨碍建筑安全，不妨碍路面通行和不影响景观为原则，保持显绿透山，突出借锡惠两山景观的艺术特色，保持视通线应有良好景观。对于东部园外行道树和锡山上龙光塔周围寄畅园东南方向视通线上的树木要加以修剪控制高度，要透出山色和塔影。对于朝向惠山也就是西北方向与锦汇漪鹤步滩相平行的案墩上的树木要加以控制，必要时改造林相，使之适当透出惠山山色并有季相变化。

为保持锦汇漪水面的宽广和造园借景、映照特色，锦汇漪内不宜种植水生植物。要保护好水体，建立健康可循环的水体生态系统。

4.3 对寄畅园建筑修缮保养和景观维护的意见

国际定义：“历史园林指从历史或艺术角度而言民众所感兴趣的建筑和园艺构造”“历史园林不论是否与某一建筑物相联系，在此情况下它是其不可分割的一部分，它不能隔绝于其本身的特定环境，不论是城市的还是农村的，亦不论是自然的还是人工的。”从寄畅园看来，此园更多的是与植物景观和空间艺术有关，其建筑大多数是用于观景的，同时自身又是景观的一部

分。对于建筑的修缮和保养与朴实为主，要保持其形、质和外观的不变，制订出短期、中期、长期的修缮和保养办法，使其形成制度。对于与空间环境相关的视通线，植物景观要重点维护，特别是借景锡山惠山的重要视觉廊道不能出现新的建筑物，防止在远处可能建造的影响借景特色的超高建筑，从规划上加以预防和控制。对于水体，其地下的伏流上游和下游都要管理好，防止由于建筑开挖和不当的游览活动造成的源头堵塞、防止污染水源渗入。有可能的话要搬迁寄畅园保护范围内的建筑，防止不当的噪声、气味和生活性的污染，营造一个友好的山林环境。

要切实遵照《中国文物古迹保护准则》第四条“文物古迹应当得到合理的利用。利用必须坚持以社会效益为准则，不应当为了当前利用的需要而损害文物古迹的价值。”第十七条“日常管理贯穿于保护全过程。管理者的主要职责是及时消除隐患，保护文物古迹不受损伤”的规定，控制寄畅园的旅游活动，实行限制流量办法，或者单独开放办法，即独立成园，独立开放，不和公园联通，以保持古园风貌和品质，切实保持好这个古园，同时也能很好地维护游客的观赏权益。

参考文献：

[1] 秦志豪主编. 锡山秦氏寄畅园文献资料长编[M]. 上海：上海辞书出版社，2009.

[2] 黄茂如.《无锡寄畅园》. 北京：人民日报出版社，1994年3月第一版

[3] 常荣初主编：《无锡园林志》，无锡市公园景区管理中心、无锡市园林文化研究会，南京：凤凰出版社，2013年6月第一版.

[4] 郁家树主编：《无锡惠山志》，无锡市史志办公室，北京：方志出版社，2010年5月第一版.

[5] 金石声：《寄畅园文物保护六十年（1952—2012）》，《无锡文博》，2013年第100期.

[6] 金石声：《寄畅园东南部保护修复工程》《无锡文博》，2015年第二期.

（作者单位：江苏省无锡市锡惠公园管理处）



《IUCN世界遗产展望2》中文版报告 在峨眉山发布

1月25日，世界遗产申报、保护与管理暨景区“国际绿色名录”专项报告会在峨眉山召开，世界自然保护联盟（IUCN）世界遗产部主任Tim Badman先生、中国风景名胜区协会会长王凤武、IUCN驻华代表朱春全、住建部城建司风景处原处长左小平、四川省住建厅副厅长樊晟、乐山市委副书记田文等出席了此次会议，共同正式发布《IUCN世界遗产展望2》中文版报告。

IUCN是世界上最大的自然保护机构，受联合国教科文组织世界遗产中心委托，对世界自然遗产和双遗产提名地进行评估和推荐，是世界遗产申报和监督的权威机构。中国风景名胜区协会是IUCN的会员单位。

2014年，世界自然保护联盟（IUCN）启动了《世界遗产展望》，首次对当时228个世界自然遗产地的保护前景进行了全球评估。IUCN每三年对遗产地进行一

次保护前景评估，2017年首次对评估结果进行对比。

2017年11月，更新后的《IUCN世界遗产展望2》在全球发布了英文版，中国风景名胜区协会受邀进行了中文版报告的编译工作，并邀请IUCN世界遗产部主任Tim Badman先生等人访华，在中国的峨眉山世界遗产地正式发布中文版报告，在世界遗产领域向国际社会展现了中国的积极力量。



会上，Tim Badman先生就“世界自然遗产申报与保护的现状和展望”作了专题演讲，参会代表们还就遗产申报、保护和管理等感兴趣的话题提问，Tim Badman先生一一给出了详细的意见；峨眉山、九寨沟等世界遗产地向参会代表分享了自己对遗产保护和景区管理的经验；朱春全博士就IUCN国际绿色名录标准、范例及应用等方面作了详细介绍，新一轮绿色名录的申报工作也将在2018年正式展开。

此次报告会上，来自中国的

世界自然遗产地、双遗产地、风景名胜区等保护地的代表们齐聚一堂，共同听取和探讨世界自然遗产的保护前景与管理经验，深入洞察处于保护前沿的成就和挑战。协会将继续跟进世界遗产申报、保护管理经验共享、绿色名录等方面的工作，构建风景名胜区对外交流的国际平台，积极推动我国风景名胜区和世界遗产事业的未来发展。

（中国风景名胜区协会
对外联络部：高危言）





新老照片展

佛教名山

峨眉山

峨眉山位于中国四川省乐山市峨眉山市境内，是中国“四大佛教名山”之一，地势陡峭，风景秀丽，素有“峨眉天下秀”之称，山上的万佛顶最高，海拔3099米，高出峨眉平原2700多米。《峨眉郡志》云：“云鬟凝翠，鬋黛遥妆，真如螭首蛾眉，细而长，美而艳也，故名峨眉山。”

峨眉山-乐山大佛是世界文化与自然双重遗产，峨眉山古建筑群为全国重点文物保护单位，以峨眉山为主体的峨眉山景区为国家重点风景名胜区、国家AAAAA级旅游景区。



天下名山原状



金顶原状



天下名山现状



金顶现状



这个春节，杭州西湖边有一场 色香味俱全的山茶花展



前几日的一场大雪，让西湖成了一个白色的世界。在这银装素裹间，总有一抹红色映入眼帘，是什么花在数九寒冬中依然竞相开放呢？这便是既能媲美牡丹的艳丽，又具蜡梅傲骨的山茶了。去年新春佳节，来自云南的山茶花在西子湖畔华丽绽放，杭州市民领略到了云花之美，可谓大饱眼福。

既然是美事一桩，主办方杭州西湖风景名胜区灵隐管理处（杭州花圃）就都替大家张罗好了，今年，山茶花展继续办！2018年1月30日起，“鸣凤迎春”



——2018山茶花展将在西湖边的郭庄正式开幕，共展出山茶花精品100余种（品种），花展将一直持续到3月12日，整个长长的春节假期都将陪伴杭州市民。

山茶花展上的春城姑娘、邻家小妹，你喜欢哪个？

山茶作为世界名贵花木之一，品种繁多，我们通常所说的山茶花是山茶属中具有观赏价值的种、变种、品种或人工栽培种，根据专业分类，山茶属可归结为4个亚属20组280多个种。在我国，山茶花按照地域可分为云南山茶和华东山茶。

云南山茶以花姿丰盈，端庄高雅，花朵硕大，荫浓叶阔等特点闻名中外，大家都比较熟悉

了。去年嫁到我们杭州的这批春城山茶姑娘，在江南已经滋润了一年，相信是越来越有味道了。至于华东山茶，听听名字就知道了，它们自然分布于华东的沿海地区，包括浙江、江苏、山东、福建、江西等地，可算是咱们自己家的山茶花了，南方人的秀气想必是肯定的了，这次也要来郭庄秀一秀。一位是春城姑娘，一位是邻家小妹，可谓各有各的风采，就看您中意谁啦！

好的山茶花展，就是要给你点颜色看看

本次山茶花展，除了传统的红色和粉色系外，还有黄色、黑色和绿色系的山茶，品种颜色十分丰富。先说最稀罕的绿色品种

“绿可娜”，花苞是深绿色的，打开后慢慢变淡绿色，最终开的花则是白色，适合南方种植，在我国数量极少，是茶花中非常珍稀的绿茶花品种；被誉为“植物界大熊猫”的金花茶去年首次来杭，受到了大家的热捧。其实，还有一种金花茶，由于它的叶脉是凹进去的，称之为“凹脉金花茶”，花是黄色的，而且比一般金花茶的黄色颜色更深。泡茶喝的话，有一股清香，还有一定的药用价值呢！

再说说黑色系的山茶品种“贝拉黑玫瑰”，它是“贝拉玫瑰”的突变品种，花黑红色，泛蜡光，有清晰的黑色脉纹，随着花朵开放，花瓣渐呈紫黑色。还有一种叫“龙火珠”的，红色的花心，镶着白边，好看极了。



而且同一植株，花型一般是托桂型，但也会偶发单瓣型，非常有意思。

色香味俱全，做一场花样经十足的山茶花展

做一场花样经十足的展览，光靠花卉品种颜色丰富肯定不够，展出的品种当然得色香味俱全，对吧？所以本次展出的山茶花还有芳香系的品种，到底哪几个是有香味的，大家在赏花的时候可以要好好闻闻。另外，去年轰动一时的花朵展展出形式，今年将更加的精致和富有艺术气息，展出的花朵可都是前一天还长在

云南树上的哦！

郭庄的盆景展，大家都知道的，这次主办方也是放了大招，搞了些山茶花的盆景给大伙儿尝尝鲜。看着这些山茶和盆景的完美组合，是不是特别的有“味道”呢？

此刻的山茶花展， 给你一个满满的春天

本次展览，郭庄内布置了别致的插花作品和园林小品。以山茶为花材的中国传统插花，月洞门内超大款剪纸“春”，金莲池边的“金犬贺岁”，外池上的巨型“2018”，相信一定能让大家

在园子里感受到满满的春的气息。

赏花之余，文创区还有7款水果花茶可以免费喝，您还可以去科普长廊区，了解山茶花的历史文化和家养知识。对了，花展开幕当天，十二花神之山茶花神也将现身郭庄。展览期间，购票入园的市民游客，还有机会获得主办方为本次展览特别定制的“山茶花语”明信片，您可以在郭庄把自己的新春祝福寄给远方的她（他）。

资料来源：浙江省杭州西湖
风景名胜区灵隐管理处
(杭州花圃)

中国遗产地社区可持续生计石林彝族撒尼刺绣培训班开班

文\韩福云 马鸿萍

1月23日，中国世界自然遗产地社区可持续生计项目——云南石林彝族撒尼刺绣技能培训班开班，与此同时，中国遗产地社区可持续生计与国家非遗彝族撒尼刺绣产业发展论坛开幕。

云南石林彝族撒尼刺绣技能培训班，是2018年联合国教科文组织中国世界遗产地社区可持续生计项目。通过开展培训、宣传等一系列活动，将文化传承和世界遗产地居民生计紧密结合，培养社区居民通过文化传承提升可持续生计的能力，通过世界遗产地可持续生计试点提供可推广的经验，探索自然和文化遗产、物质与非物质文化遗产的协同效应促进可持续发展。

联合国教科文组织驻华代表处文化处负责人古榕女士在开班仪式上说：石林是中国南方喀斯特世界遗产地的重要组成部分，也是国家非物质文化遗产撒尼刺绣的故乡。这使得石林成为开展可持续生计活动试点的绝佳选择。以撒尼刺绣创意文化手工艺品为切入点，石林可持续生计活动的亮点在于促进遗产传承、培育文化创意和提高妇女地位。相信在大家共同努力下，我们能够成为石林乃至全国其他遗产地的



可持续生计发展和遗产保护做出卓越贡献。

石林县委常委、常务副县长余春在开班仪式上致辞，对参与培训的石林籍部分国家、省、市、县级非物质文化遗产传承人及学员提出要求。

开班仪式结束后，中国遗产地可持续生计与国家非遗彝族撒尼手工刺绣产业发展论坛开幕。联合国教科文组织驻华代表处文化处负责人古榕女士、联合国教科文组织驻华代表处文化处负责人卢叶女士分别作《世界遗产、非物质文化遗产和多样性概念与要义》、“《中国世界遗产保护管理》项目三期对世界遗产地可持续升级的探索”演讲。云

南非物质文化遗产专家委员会委员、云南民族博物馆研究馆员杨兆麟，云南民族大学文化学院彝学专家昂自明，云南民族大学设计学院副院长刘利等专家结合石林彝族撒尼刺绣的发展、历史演变、传承保护、刺绣产业发展作精彩演讲。

石林县政协主席者培仙参加开班仪式和论坛，并作撒尼刺绣发展和实践的总结性演讲。

据悉，为期7天的培训班，将进行“石林彝族传统服饰的裁剪缝制”、“石林传统刺绣技法”、“彝族服饰测量与画图”等彝族撒尼刺绣知识的学习。

（作者单位：云南省石林县新闻办公室）

湖北省风景名胜区条例

(2018年1月18日湖北省第十二届人民代表大会常务委员会
第三十二次会议通过)

第一章 总则

第一条 为了有效保护和合理利用风景名胜资源，加强和规范风景名胜区管理，满足公众对优美生态环境的需要，根据国务院《风景名胜区条例》等有关法律、行政法规的规定，结合本省实际，制定本条例。

第二条 本省行政区域内的风景名胜区的设立、规划、保护、管理和服务，适用本条例。

本条例所称风景名胜区，是指经依法设立，具有观赏、文化或者科学价值，自然景观、人文景观比较集中，环境优美，可供公众游览或者进行文化、科学活动的区域。

第三条 风景名胜区应当遵循科学规划、统一管理、严格保

护、永续利用的原则。

第四条 县级以上人民政府应当加强对风景名胜区工作的领导，将风景名胜资源的保护和利用纳入国民经济和社会发展规划，协调解决保护和管理工作中的重大问题，并将风景名胜资源的保护和利用所需经费纳入本级财政预算。

第五条 省人民政府建设主管部门负责全省风景名胜区的监督管理工作；省人民政府发展改革、民族宗教、国土资源、环境保护、水行政、林业、文物、旅游等相关部门按照各自职责，做好风景名胜区的有关监督管理工作。

风景名胜区所在地县级以上人民政府依法设置的风景名胜区管理机构，具体负责风景名胜区

保护和统一管理工作。

乡镇人民政府、街道办事处应当按照职责，协助相关部门和风景名胜区管理机构，做好风景名胜区的有关工作。

第六条 任何单位和个人都有保护风景名胜资源的义务，并有权制止、检举破坏风景名胜资源的行为。

第二章 设立

第七条 省人民政府建设主管部门应当组织开展风景名胜资源的调查和评估，对自然景观和人文景观符合以下情形之一的，应当督促和指导所在地人民政府依法申请设立风景名胜区：（一）珍贵的、不可再生的；（二）能够反映重要自然变化过程或者重大历史文化发展过程的；（三）

基本处于自然状态或者保持历史原貌，具有国家代表性或者区域代表性的。

第八条 风景名胜区划分为国家级风景名胜区和省级风景名胜区。

国家级风景名胜区的设立按照法律、行政法规规定的条件和程序执行。

设立省级风景名胜区，由县级以上人民政府提出申请，省人民政府建设主管部门应当会同发展改革、民族宗教、国土资源、环境保护、水行政、林业、文物、旅游等有关部门组织论证，听取专家和公众的意见，提出审查意见，报省人民政府批准公布。

第九条 申请设立风景名胜区的人民政府在报请批准前，应当与相关的土地、森林、滩涂、水流等自然资源和建（构）筑物、其他地上附着物等财产的所有权人、使用权人充分协商。

因设立风景名胜区对相关土地、森林、滩涂、水流等自然资源和建（构）筑物、其他地上附着物等合法财产的所有权人、使用权人造成损失的，应当依法给予补偿，补偿具体办法由省人民政府制定。

第十条 申请设立风景名胜区的人民政府应当组织有关部门对补偿方案进行论证并征求利益相

关方意见，征求意见期限不得少于三十日；必要时应当组织财产的所有权人、使用权人和公众代表听证。

第十一条 风景名胜区经批准设立并公布后，风景名胜区管理机构应当按照批准的风景区范围及核心景区范围，设置界桩、徽志。

第十二条 因不可抗力因素导致风景名胜资源遭受严重破坏，省人民政府建设主管部门应当组织进行评估，对不符合风景名胜区设立条件且无法恢复的，国家级风景名胜区由省人民政府提请国务院撤销，省级风景名胜区由省人民政府建设主管部门提请省人民政府撤销。

第三章 规划

第十三条 风景名胜区经批准设立后，应当自批准设立之日起二年内编制完成风景名胜区总体规划，并依法编制风景名胜区详细规划。

国家级风景名胜区规划由省人民政府建设主管部门组织编制；省级风景名胜区规划由所在地县级人民政府组织编制；跨行政区域的省级风景名胜区规划，由共同的上一级人民政府建设主管部门组织编制。

风景名胜区总体规划和详细规划按照法律法规和国家技术规范组织编制、征求意见、评估、

论证、审批和备案，并符合主体功能区划，与国民经济和社会发展规划、土地利用总体规划、城乡规划等相衔接，严守生态保护红线。

第十四条 编制镇规划、乡规划、村庄规划时，涉及风景名胜区的，应当符合风景名胜区总体规划的要求，并在报批前征求风景名胜区管理机构的意见；已编制的镇规划、乡规划、村庄规划，不符合风景名胜区总体规划的，应当按照风景名胜区总体规划进行修改和调整。

第十五条 编制风景名胜区规划，不得在核心景区内规划下列项目、设施或者建（构）筑物：

（一）索道、室外观光电梯、缆车、风力发电、铁路、高等级公路等重大建设工程项目；

（二）宾馆、酒店、招待所、培训中心、疗养院等设施；

（三）大型文化、体育和游乐设施；

（四）与风景名胜资源保护无关的其他项目、设施或者建（构）筑物。

确需在风景名胜区核心景区内安排索道、室外观光电梯、缆车工程项目的，组织编制单位应当组织专家进行专题论证，形成专题论证报告，按照法定程序报请批准。

第十六条 风景名胜区规划报送批准前，组织编制机关应当依

法将规划草案予以公示。公示时间不得少于三十日。

第十七条 风景名胜区规划批准后，应当由风景名胜区规划的组织编制单位和风景名胜区管理机构向社会公布，并为公众查阅提供便利。

经批准的风景区规划不得擅自修改。确需对风景名胜区总体规划中的风景名胜区范围、性质、保护目标、生态资源保护措施、重大建设项目布局、开发利用强度以及风景名胜区的功能结构、空间布局、游客容量进行修改的，应当报原批准机关批准；对其他内容进行修改的，应当报原批准机关备案。

风景名胜区详细规划确需修改的，应当报原批准机关批准。

第十八条 任何单位和个人应当遵守风景名胜区规划，服从规划管理，不得违反规划进行各类建设活动；已经建设的，风景名胜区所在地县级以上人民政府应当按照风景名胜区规划，制定拆迁计划或者方案，限期拆除或者迁出。

风景名胜区规划未经批准前，任何单位和个人不得在风景名胜区内进行各类建设活动。

第四章 保护

第十九条 风景名胜区管理机构应当建立健全风景名胜资源

保护的各项管理制度和技术规范，对风景名胜资源进行调查评估、鉴定登记、建立档案，并会同有关部门按照下列规定进行保护：（一）划定生态保护区，保护野生动植物及其栖息、生长环境，维护生态平衡；（二）划定文物古迹、历史建筑、传统民居等保护范围和建设控制地带，设立标志，并采取防火、防洪、避雷、防震、防蛀、防腐、防盗等措施；（三）加强对特殊地质地貌、地表水和地下水的管理，防止过度开发利用和水体污染；（四）加强护林防火和病虫害防治，保护植被，并对重要景区、景点实施定期封闭养护；（五）对古树名木登记造册，设立标志，保护古树名木生长环境和风貌；（六）根据风景名胜区的特点，保护民族民间传统文化，开展健康有益的文化活动；（七）采取其他保护措施。

风景名胜区内涉及自然资源保护、文物保护、自然保护区管理、宗教活动场所管理的，法律法规有规定的，从其规定。

第二十条 在风景名胜区内禁止从事下列活动：（一）开山、采石、开矿、开荒、修坟立碑等破坏景观、植被和地形地貌的活动；（二）修建储存爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品的设施；（三）填湖建房、围湖造田、筑坝拦汊以及以其他方式侵占和分割水面；（四）违反规定养殖、种植、放牧、狩猎、捕捞；（五）砍伐或者擅

自移植古树名木；（六）在禁火区内吸烟、点火、烧香、燃放烟花爆竹或者孔明灯等带有明火的空中飘移物；（七）在景物、设施上刻划、涂污或者以其他方式损坏景物、设施；（八）乱扔垃圾；（九）法律法规规定的其他破坏景观、污染环境的活动。

第二十一条 风景名胜区内从事本条例禁止活动以外的建设活动，应当经风景名胜区管理机构审核，并依法办理相关建设审批手续。

经依法批准并按照规划在风景名胜区修建高等级公路、铁路、机场、水库、高压走廊、隧道、索道、室外观光电梯、缆车和大型文化、体育、游乐设施以及宾馆、酒店等建设项目，其选址方案由风景名胜区管理机构初审后，依法报省人民政府建设主管部门核准。

在风景名胜区内修建其他建设项目的选址方案，由风景名胜区管理机构初审后，报所在地市级城乡规划主管部门核准。

第二十二条 风景名胜区内建设项目的选址、布局及其造型、风格、色调、高度、体量等，应当与周围景观、文物古迹和生态环境相协调，避免对主要景观造成观赏障碍和游览线路阻断。

经批准在风景名胜区内进行建设活动，不得破坏景观景物、水体、林草植被、野生动植物资

源和地形地貌。

第二十三条 在风景名胜区从事建设活动的，应当依法开展环境影响评价和地质灾害危险性评估，制定污染防治和水土保持方案，采取有效措施，加强对景观景物、水体、林草植被、野生动植物资源、地形地貌的保护，保护和防治工程应当与主体工程同时设计、同时施工、同时投入使用。

第二十四条 在风景名胜区内从事下列活动，应当经风景名胜区管理机构审核后，依照有关法律、法规的规定报有关主管部门批准：（一）设置、张贴商业广告；（二）举办大型游乐、展销或者进行实景演艺、影视拍摄等活动；（三）以围、填、堵、截等方式临时改变水资源、水环境自然状态的活动；（四）其他影响生态和景观的活动。

经批准在风景名胜区内从事前款所列活动，应当制定保护风景名胜资源的方案和措施，不得破坏景物、水体、林草植被、野生动植物资源和地形地貌。

第二十五条 风景名胜区内的单位、经营者、居民和游客应当保护风景名胜资源，爱护景区内公共设施，维护环境卫生和公共秩序。

第五章 管理和服务

第二十六条 省人民政府建设

主管部门应当建立风景名胜区管理信息系统，健全和完善风景名胜区生态环境、资源保护、项目建设、经营服务等方面的管理制度和规范，对风景名胜区规划编制和实施情况、风景名胜资源保护状况等进行监督检查和评估，指导、监督风景名胜区管理机构依法履行风景名胜区保护和管理职责。

风景名胜区管理机构应当每年向省人民政府建设主管部门报送风景名胜区规划实施和风景名胜资源保护的情况；省人民政府建设主管部门应当每年将风景名胜区规划实施和资源保护情况报送省人民政府。

第二十七条 风景名胜区管理机构应当建立健全信息公开制度，做好风景名胜区监管信息平台建设和管理工作，及时提供风景名胜资源、保护管理、旅游路线、游客容量、天气等相关信息。

第二十八条 风景名胜区管理机构应当根据风景名胜区规划，合理利用风景名胜资源，制定游客流量控制方案，对游客进行最大承载量控制，实施动态监测、预警预报；游客数量达到最大承载量时，应当采取疏导、分流等措施，保障游览活动有序、正常和安全进行。禁止超过最大承载量接纳游客。

第二十九条 风景名胜区管理机构应当在风景名胜区完善以下

服务设施：（一）设置服务设施和游览导向等标志；（二）按照规定和标准，设置游客服务中心和供水、供电、公共厕所等配套服务设施以及垃圾分类收运、污水处理等设施；（三）建设残疾人、老年人、未成年人、孕妇旅游服务设施，提供语音提示等无障碍信息服务，配备出行辅助器具。

第三十条 风景名胜区管理机构应当建立健全安全保障制度，加强消防等安全设施建设，配备安全保障人员，保障游客安全，做好下列游览安全保障工作：（一）在危险地段、水域以及危险动物出没、有害植物生长区域设置安全防护设施和明显的警示标志；（二）定期检查风景名胜区公共设施的安全运营状况，及时采取措施消除各类安全隐患；（三）督促风景名胜区内经营者采取措施，确保其经营的设施设备安全运营；（四）制定风景名胜区安全突发事件、高峰期大客流应对处置和救援应急预案；（五）其他游览安全保障工作。

县级以上人民政府特种设备安全监督管理部门应当依法加强对风景名胜区内索道、缆车、电梯等特种设备的安全监督管理。

第三十一条 风景名胜区内交通、住宿、餐饮、旅游服务商品和文化产业等经营项目，应当由风景名胜区管理机构依据法律法规和风景名胜区规划，采用招标等公平竞争的方式确定经营者，

签订经营合同；经营者应当缴纳风景名胜资源有偿使用费，不得超出风景名胜区管理机构确定的地点和范围从事经营活动。

风景名胜区管理机构应当依法对经营规模、经营质量、价格水平等进行监督管理。

第三十二条 风景名胜区门票由风景名胜区管理机构负责出售，门票价格按照有关价格法律法规的规定执行，体现公益性。制定和调整门票价格，应当征求公众意见，并依法进行听证。

风景名胜区对现役军人、残疾人、老年人、未成年人、在校学生等游客，应当按照有关规定实行票价优惠。鼓励有条件的风景名胜区向社会免费开放。

风景名胜区门票收入和风景名胜资源有偿使用费，应当专门用于风景名胜资源的保护和管理以及对风景名胜区内财产的所有权人、使用权人损失的补偿。风景名胜区门票收入和风景名胜资源有偿使用费的征收、使用办法由省人民政府制定。

第三十三条 省人民政府建设主管部门和风景名胜区管理机构应当完善公众参与制度，鼓励和支持公众、社会组织对风景名胜区的设立、规划编制与实施、资源保护、开发利用、监督管理等方面的决策活动提出意见和建议。

省人民政府建设主管部门和风景名胜区管理机构应当建立举报、投诉制度，公布电话、通信地址等，及时受理和处理公众的举报、投诉，并将办理结果告知举报、投诉者。

第六章 法律责任

第三十四条 违反本条例，法律法规有规定的，从其规定。

第三十五条 违反本条例第二十条第三项至第六项规定的，由风景名胜区管理机构责令停止违法行为，限期恢复原状或者采取其他生态修复措施，没收违法所得，并按照下列规定予以处罚：（一）填湖建房、围湖造田、筑坝拦汊以及其他侵占和分割水面的，处5万元以上20万元以下罚款；情节严重的，处20万元以上50万元以下罚款；（二）违反规定养殖、种植、放牧、狩猎、捕捞的，处1万元以上5万元以下罚款；情节严重的，处5万元以上20万元以下罚款；（三）砍伐或者擅自移植古树名木的，处古树名木价值三倍以上五倍以下罚款；（四）在禁火区内吸烟、点火、烧香、燃放烟花爆竹或者孔明灯等带有明火的空中飘移物的，给予警告，处100元以上500元以下罚款；情节严重的，处500元以上5000元以下罚款。

第三十六条 未经批准从事本条例第二十四条第一款所列活动的，由风景名胜区管理机构责令停止违法行为、限期恢复原状或

者采取其他生态修复措施，没收违法所得，并处5万元以上10万元以下罚款；情节严重的，并处10万元以上20万元以下罚款。

违反本条例第二十四条第二款规定，对景物、水体、林草植被、野生动植物资源和地形地貌造成破坏的，由风景名胜区管理机构责令停止违法行为、限期恢复原状或者采取其他生态修复措施，处2万元以上10万元以下罚款。

第三十七条 国家机关及其工作人员违反本条例规定，滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的，由其主管机关或者监察机关对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予行政处分；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

第七章 附则

第三十八条 本条例自2018年5月1日起施行。

泰宁县多措并举探索“五大”旅游扶贫发展模式

文\洪秀娟

近年来，福建省泰宁县按照“旅游+扶贫”的思路，把旅游发展与精准扶贫工作紧密结合起来，探索出“生态+文化”“农庄+游购”“景区+农户”“公司+农户”“合作社+农户”的旅游扶贫“五大模式”。

一是结对帮扶。借助旅游企业的组织优势和规模优势，配合省市开展“百企帮百村”精准扶贫活动，鼓励引导景区、饭店、旅行社、旅游商品加工企业等涉旅企业结对帮扶贫困户。如，一点石食品公司与贫困户订单种植收购旅游食品原料，优先优惠收购贫困户自产农产品，并安排贫困劳动力进厂务工，今年帮助36户贫困户实现增收。

二是景区带村。发挥旅游景区对邻近贫困地区和交通沿线贫困村的辐射带动作用，按照就近、共建共享的原则，采取安置就业、提供摊位、入股分红、土地流转等方式让贫困人口分享景区发展带来的收益。如，水际村依托地理优势，大力发展住宿、餐饮等旅游配套服务业，年接待游客15万余人次，营业收入

800余万元，户均收入5~8万元。

三是安置就业。鼓励旅游企业优先招录建档立卡贫困户从事保安、保洁等工作。如，杉城旅游发展公司不仅通过BOT模式租赁贫困户土地，还优先为贫困户提供基地务工岗位，带动贫困户30余人从事蔬菜、花卉苗木的种植和管护工作。

四是输送客源。鼓励旅行社大力开发乡村旅游线路，合理串联乡村旅游产品，优先纳入旅游推介线路。如，“耕读李家”打造的“李家菜地”、“李家客栈”、“快乐骑行”等项目，截止至11月底，吸引体验游客3.8万人次。

五是产业扶贫。着眼旅游业综合性强、关联度高的特点，积极推动工业、农业、文化等产业与旅游融合发展，尤其是将原来附加值较低的农产品、农事活动与旅游进行“嫁接”，转化升级成“购”的商品、“吃”的食材、甚至“娱”的产品，切实提高了产业附加值，促进了农民增收、农业增效。

六是宣传营销。围绕“一村

一品”原则，策划推出“玩水垂钓、果蔬采摘、农事体验”等休闲产品线路，促成乡村游、近郊游成为泰宁旅游的新亮点；通过开展“小城过大年”、淘气节、帐篷节、傩文化节等丰富多彩的主题活动，迅速提高知名度和旅游人气。其中，在崇际村举办的“小城过大年”活动吸引了来自广东、江西等地区近千名游客前往体验。

七是培训指导。加大对农家乐、观光采摘、农事体验等经营户的教育培训和开发指导，采取灵活多样的形式开设“互联网+旅游扶贫”、“乡村旅游民宿”等乡村旅游专题培训班，组织贫困村旅游经营户学习考察发达地区旅游发展经验。7月11日，“2017年福建省乡村旅游扶贫推进现场会暨全国旅游扶贫重点村村主官培训班”在泰宁召开，泰宁旅游扶贫模式作为典型经验在会上交流汇报。

（作者单位：福建省泰宁旅游管理委员会）

以争创国家公园为目标 打造宁乡西部旅游经济区的思考和建议

宁乡沩山风景名胜区管理委员会主任 饶世坤

十九大报告提出“设立国有自然资源资产管理和自然生态监管机构”“建立以国家公园为主体的自然保护地体系”。这是沩山国家级风景名胜区争创国家公园、打造宁乡西部旅游经济区的重大机遇。

一、争创沩山国家公园的基础条件

沩山风景名胜区包括沩山、黄材、巷子口、沙田、黄材水库等乡镇和单位，规划总面积190.12平方公里，区内有人口15.8万人。风景区有青铜文化、佛教文化、湖湘文化、红色文化和自然生态资源等风景名胜资源，分密印寺景区、炭河里·青羊湖景区、三关门景区、千佛洞景区等四大景区和名人古迹独立风景线，有全国重点文物保护单位4处、省级文物保护单位7处、市级文物保护单位3处、县级文物保护单位12处，省级历史文化名镇1个、名村1个，4A级旅游景区1

处、3A级旅游景区2处，是一个集礼佛、度假、休闲、探险于一体的综合性景区，是“传奇之地、安宁之乡”旅游品牌最靓丽的名片。

1、有政策。国家公园是指国家为了保护一个或多个典型生态系统的完整性，为生态旅游、科学研究和环境教育提供场所，而划定的需要特殊保护、管理和利用的自然区域。2017年9月26日，中共中央办公厅、国务院办公厅正式印发《建立国家公园体制总体方案》，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。方案明确，到2020年，建立国家公园体制试点基本完成，整合设立一批国家公园，分级统一的管理体制基本建立，国家公园总体布局初步形成。到2030年，国家公园体制更加健全，分级统一的管理体制更加完善，保护管理效能明显提高。

2、有试点。2017年10月13日，我省第一个国家公园管理机构湖南南山国家公园管理局在邵

阳挂牌成立，将南山风景名胜区管理处、金童山国家级自然保护区管理处、城步白云湖国家湿地公园管理处、两江峡谷国家森林公园管理处四个管理机构承担的管理职责整合划入湖南南山国家公园管理局。湖南南山国家公园管理局为公益一类事业单位，由省政府垂直管理，委托邵阳市政府代管，暂不确定机构级别。

3、有基础。近年来，在县委、县政府的高度重视和正确领导下，沩山风景名胜区成功获评国家级，密印寺景区成功创建国家4A级旅游景区，炭河里青铜博物馆、九折仑户外航空运动基地相继对外开放，宋城·炭河古城于2017年7月试营业以来已接待游客超130万人次，南轩生态文化园已于11月5日开园，北大未名集团投资的青羊湖国家森林公园建设森林康养产业基地，正式获批全国森林康养基地试点单位，沩山毛尖获批国家地理标志保护产品。西部旅游资源正逐步成为带动西部经济社会发展、带动西

部群众脱贫致富和建设富饶美丽幸福新宁乡的经济增长点和突破点，发展前景美好。

二、亟需解决的三个问题

国家设立风景名胜区，主要是为了保护珍贵而又脆弱的风景区资源，在管理上实行“十六字”方针，即“科学规划、统一管理、严格保护、永续利用”。这与设立国家公园的初衷是相一致的，如何持续健康的做好资源保护、利用篇章，目前还有三个问题亟需重视解决。

一是执法部门多、执法效率低导致多种违法行为此起彼伏。风景区人多地广，违法现象形式多样，虽然有国土、规划、林业、环保、建设、水利、文物等相关执法部门但执法人员少、联合执法少，各种违法行为未得到有效打击。如近年来，沕山风景区森林火灾火警较多，主要原因是野外用火打击不力。县林政执法大队由于相隔太远，难于取证；沕管会、乡镇（包括林业站）无权执法，只能劝导。

二是管理部门多、交叉管理多导致旅游资源条块分割，整合效益不够。沕山风景名胜区内旅游资源丰富，景区景点众多，涉及的乡镇、单位及面积也多，条块分割，职能职责有交叉有重叠，导致多头管理、交叉管理和缺位管理，难以整合各方力量发展旅游。如2016年组织举行了中国宁乡“沕山五季”游线路推介会，风景区内各景区点当时虽经多次协调，但在活动期间的支持

配合力度不够大，导致原准备开展3个月的活动只有半个月时间就偃旗息鼓了。

三是旅游资源多、接待游客多但配套保障不到位，拉低旅游整体形象。今年国庆、中秋假日期间，炭河古城及炭河里青铜博物馆接待游客超53万人次，引爆了沕山风景区旅游市场，也提升了沕山密印寺、千佛洞等周边旅游景区点的人气，但交通组织、环境维护、游客承载接待等压力巨大，吃、住、行、游、购、娱等旅游要素配套没有充分保障。如旅游厕所的问题，从横市进入沕山风景区除了加油站、景区点等为人熟知的场所外，基本没有其它旅游厕所，对照梅州商业+厕所、黄陂把旅游厕所建成“温馨驿站”等的成功模式，我们差距甚远。

三、争创沕山国家公园的相关建议

一是进一步整合旅游资源。目前，已成立了沕山风景名胜区党工委，建议进一步整合西部沕山风景区、黄材水库水利风景区、炭河里考古遗址公园、青羊湖国家森林公园4个国家级景区资源，以大视野谋划大格局、以大动作争创国家公园。

二是进一步统一综合执法。《长沙市沕山风景名胜区条例》已自2017年10月1日起施行。建议整合西部各乡镇城管、国土、环保、食药监等行政执法权限，设立宁乡西部综合执法机构，分乡镇设综合执法中队，在全域行使

相关职能职责。

三是进一步整合资源要素。建议以规划统筹为引领，通过对现有景区资源、景区点进行统筹整合，深化项目准入、招商引资、投融资等重要机制和制度改革，完善林业补贴制度等重要举措，探索实行“大专项+任务清单”管理方式，有序建设、统一经营。

四是进一步理顺运作机制。建议按照“统分结合、共同建设、共同发展、共同受益”的原则，实行“六统二分”的运作模式来打造大旅游。即统一规划制定与监管、统一产业布局与准入、统一土地储备与融资、统一招商引资与开发、统一重大基础设施布局与建设、统一对外宣传与营销，分乡镇区域组织投资建设，分乡镇区域行使各项环境维护和社会事务管理服务职能。

五是进一步夯实要素保障。建议通过和社会资本合作、以奖代补和贴息、建立担保机制、建立风险补偿基金、设立各类农业农村发展投资基金等措施，在产业扶持、智慧景区、快进慢游交通网络构建、西部游客集散中心及配套设施建设等方面给予最大的支持。

2017，溪口雪窦山风景名胜区迎难而上 经济社会快速发展

文\纪红深 周吉娜

2017，奉化撤市设区给溪口带来前所未有的发展机遇，过去一年浙江省重大项目集中开工仪式宁波分会场择址溪口，这对溪口来说既是动力，更是压力，溪口唯有迎难而上，强作风、铸铁军、争一流，已经成为溪口工作的主旋律。”奉化区委常委、宁波溪口雪窦山风景区党工委副书记、管委会副主任，镇党委书记周世君在回顾溪口今年工作时深有感触地说。

走过2017，宁波溪口雪窦山风景区、溪口镇以党的十九大精神为指引，紧盯“后来居上、最美最好”目标，执行“五倍速五提升”战略决策，抢抓机遇，主动作为，2017年区域经济社会实现快速发展——预计完成生产总值53亿元，同比增长30%；完成财政总收入6.75亿元，增长31.76%；公共财政预算收入3.96亿元，增长25.82%；城镇居民和农村居民人均可支配收入分别达到44993元和25613元。

加速经济转型发展

实施招商引资“一号工程”，引进2000万元以上项目12个，其中上亿项目5个；宁波市外境内资金到位9.2亿元，完成年度任务230%；溪口建设“恒大生态旅游小镇”从签约到动工，创造了“溪口新速度”。武岭广场商业氛围日益浓厚。全国首个共享经济小镇落户溪口，爱云长等服务业对经济带动作用明显。

工业结构不断优化，12家低小散企业完成整治，新能源产业发展壮大，华联世纪生物能源项目一期顺利投产试发电，实现工业总产值68.5亿元，同比增长25%。

特色农业加快转型，水蜜桃标准化生产基地，雷

笋、香榧产业示范园基本建成，溪口雷笋被农业部认定为农产品地理标志；四明山区域第一轮20255亩禁止开发区退花还林全面完成，沙堤精品花木园初见成效。

加速城乡面貌提升

旧城改造步伐加快，溪南、湖山棚户区改造拆迁基本完成，任宋、联胜等地块拆迁全面启动，全年完成拆迁签约17.91万平方米，征用土地1100多亩，湖山虞家地块拆迁仅用10天时间就100%完成96户拆迁签约。

重点项目加快建设进度，完成固定资产投资25亿元，北环线贯通，新自来水厂、武岭旅游休闲广场等一批重点工程，武岭西路、中兴路等主要道路立面改造、管网铺设、路面提升工程动工，新增公共停车位1000多个。

重点工作全力攻坚，小城镇环境综合整治、治危拆违、治水治污攻坚战全面打响。完成拆违23.11万平方米，“三改”38.25万平方米，分别为年度任务的165%、425%。排查危旧房4344处，解危115户，道乱占、车乱开、线乱拉等一批城市乱象得到整治，高标准通过国家卫生镇、宁波市“无违建镇”复评。剡江、革溪江等河道整治基本完成，农村生活污水纳管基本实现全覆盖，“污水零直排区”创建通过验收。

加速推进全域旅游

雪窦山佛学院建成招生，中国社科院佛教研究基地、弥勒文化研究基地落户溪口，雪窦山首次以“中



湖山新城建设工地

国佛教五大名山”“弥勒根本道场”形象登陆央视，佛教名山地位进一步巩固。古镇综合改造提升工程、民国风情街区建设启动，溪口被列入省首批旅游风情小镇培育名单。新建村，斑竹、六诏村分别被评为省3A景区村、市历史文化名村，栖霞山居等精品民宿建成开放，商量岗改造提升工程提速。

加速改善民生事业

教学设施提升等10项民生实事工程进展顺利，民生支出占公共财政预算支出85.1%，创业就业、社会保障、社会救助体系更加健全，群众生活品质稳步提高。全年农居房新建面积2.9万平方米，安置农户932户，居民居住条件进一步改善。全区规模最大的沙堤村“广惠园”居家养老中心开园。

“最多跑一次”改革深入推进，公布“最多跑一次”事项清单34项，整合设立7个综合办理区，实现“一窗受理、集成服务”。成立社会综合指挥室，推进“四个平台”建设，“横向联动、纵向贯通”的治理模式使群众反映的社会问题能在第一时间得以解

决。

纵观过去一年，溪口项目推进离不开作风过硬的干部队伍。近年来，宁波溪口雪窦山风景区党工委、管委会，溪口镇党委、政府坚持虚功实做，把项目攻坚作为检验干部作风的主战场和试金石，把作风整治与区委提出的五大攻坚行动和全镇重点工作、重点项目推进结合起来，在实行领导干部“重点工作、重点项目领衔制”的同时，选派一批优秀青年干部到拆迁地块、项目一线“练兵”，以项目攻坚促作风提升，以作风提升促项目攻坚。

为确保干部作风转变推进项目攻坚，溪口成立了以镇党委书记为组长的督查工作领导小组，12项重大平台突破攻坚、7项区级重点工程以及小城镇环境综合整治、治水治污等重点工作挂图作战、倒排计划，做到周一一汇报、一月一督查、一季一通报，逐一解决不落实的人和不落实的事的问题。

（作者单位：浙江省宁波溪口雪窦山
风景名胜區管理委员会、
溪口镇人民政府）

回望洪塘故乡

文\邱泰斌

君自故乡来，应知故乡事。

——唐·王维《杂谈》

那条美丽宽阔的福建母亲河闽江，自武夷山脉发源，滔滔东流，奔至有福之州古怀安石岳山分港分江，中贯省城。而我的故乡洪塘，恰值坐落在福州城西关外、南台岛西北端，北港白龙江进城的第一水段洪塘洪江，故名。

山贵有脉，水贵有源，洪塘是福州八大历史文化风貌区之一，是一座千年锦江重镇，尤其是那里的妙峰山峦连绵神妙，闽江金山寺水古老灵秀。

少小离家老大回，近来原本一些远走高飞、天各一方的亲戚乡邻，时逢故乡三环路建设祖厝拆迁分房，欢聚故里。

人以旧为亲，情因老更慈。

回望故乡，草木葱茏；追溯旧事，呼之欲出。

一曲唐谣动闽地

唐朝明月，福州西关，历史悠悠，名满天下。
洪塘在唐月童谣中摇曳催生。

“月光光，照池塘，骑竹马，过洪塘。洪塘水深不得渡，娘子撑船来接郎。问郎长，问郎短，问郎此去何时返？”

这是一曲福建最古老且深情缠绵的民歌情歌。

这曲唐谣，描绘倾诉的是自唐以降，江山如画、风情万种的洪塘。

民谣名动全闽，情系桑梓。

相传这曲民谣是由常袞加工润色成歌的。

常袞何许人也？据记载，常袞是大唐贤臣、教育家，原为唐代宗宰相，因直言敢谏，于建中元年（786年）被贬至福建任观察使（唐代后期出现的地方军政长官）。

史载，常袞入闽时，“闽人一字不识，难以开导，遂作俗谣《月光光》，以土音教之，歌既能唱，随写字教之识”。于是，蛮荒之处闽地风俗完全得以改变，“每年选送到朝廷的人才与内地各州一样多”。

天籁之音，千载不衰，世人称之“闽风”（犹颂国风）！

不但闽人耳熟能详，甚至在港澳台、东南亚华人中也广为流传。

由此足以佐证：我的故乡洪塘，不但是福建民谣发祥地，而且对闽地文化教育具有启蒙扫盲之功。

我曾慕名两度走访福建南靖“云水谣”，但我敢断言：自唐以降月光下的洪塘肯定远比云水谣更加古老精彩，美妙诱人，影响深远！

据载，古时候，来往于福州城与南台岛及周边水域之间，在尚未建起桥梁之前，靠的是乘船或“骑竹马”过渡。这里所称“骑竹马”，史上指的是乘坐似竹筏一样的水上交通工具。

洪塘一带古渡总称洪塘古渡，实际上曾存在过几个古渡口：洪山渡（设于洪山集镇，主要服务于省城与洪塘之间对象）、洪塘渡（设于洪塘集镇，主要服务于从洪塘到闽侯上街对象）、金山渡（设于金山塔寺处，服务于往来金山寺游人、香客）。此外，还有与洪塘毗邻的怀安渡（今称淮安，为海丝古官渡）。如今只剩下金山渡，且已名不符实（非用橹、篙、划桨、撑杆撑船，用的是长条麻绳牵引往返彼岸）。

洪塘古渡，除了充满爱情艺术成份的新娘来接郎之外，据专家考证，自古便是疍民（水上居民）谋生场所，他们用毛竹制成竹排打渔，用小船载人运货。万古闽江东逝水，千年历史弹指间，但见代代摆渡人！悠悠闽江水，古渡显繁华，“塔影江声随波动，渡口人声尽日喧”。

在洪山集镇与洪塘集镇之间元时即有石桥。据记载，明万历十一年（1475年），在旧址重建洪山桥，与原仅有的另一座元时始建，连接福州城与南台岛仓山区的万寿桥（今解放大桥）并驾齐驱，两相媲美，成为水上交通大动脉和繁华热闹重镇。另有一种说法，在洪山桥未建之前，毗邻古洪塘的古怀安早已砌成一座横跨闽江的大桥，至今仍落下一个“大桥头”地名。

古时，闽北木材、毛竹、土特产等都要经过洪山桥后，到福州三保、义州和台江码头，运往福州城内及南台岛各货栈、商店。里人、诗人曹学佺曾赋诗《洪山桥元夕曲》赞道：“彩晕重重照碧虚，檐前疑是水中居，填翻桥路横如带，闭却灯辉不放舒”。可见其繁华辉煌。

洪山桥史上曾经多次遭水毁。每当桥毁，又得靠

小船摆渡。洪塘古渡，那是一个时代的繁盛和人文江景。清代后期，古桥逐渐代替古渡。

新洪山桥建于1985年，位于旧桥上游几十米，至此旧桥废止，如今仅存若干旧桥墩。1990年，建起了福州城区连接闽侯的洪塘大桥。现正在着手总投资13.5亿元的洪山桥至洪塘大桥（洪山桥至三环路洪塘大桥段）拓宽改建工程。

今朝洪塘行，交通早便捷，隔江犹闻“月光光”，格外美妙与亲切。

我曾写过一首《洪塘古渡》的诗：

“青梅早已熟透在历史的树上
竹马也已收藏于民间博物馆内
欸乃声中 千帆竞过
依稀可见那娘子接郎的情影
以及摇橹划桨撑篙的纤手
依旧回响着娘子问郎的缠绵呢喃
在经久不衰的《月光光》的古老童谣中
如今千古接郎船 自横
迷蒙的江面上 我在打捞历史”

状元古街石仓园

洪塘，至今有一条古街依旧笑春风。

古街原本称为洪塘街，后因明朝年间里人翁正春高中状元，又得名状元街，一直延名至今。

古街长百多米，蜿蜒千余米，史上街巷纵横交错，繁华辉煌。如今古街仍可见大小小店铺、木头排房，外墙陈旧，很见岁月。街面年久失修，杂乱无章，衰微破败。但是古街尚在、古厝尚存，没有轻举妄动，便是一种睿智远见，难能可贵。

我小时印象最深刻的是那座供销社（票证时代，足以自豪炫耀）、那所洪塘中心小学、那间乡村邮电所，还有洪塘篦梳社、洪塘礼饼加工作坊等。

这里如今保护下福州难得一见的明朝古厝状元府，为翁正春状元郎荣归故里时修建的府第。

“王谢堂前旧时燕，飞入寻常百姓家。”状元府前面两进主体建筑以及石板地面、部分窗花栏杆可看出原有面貌，以及当年刻字“状元”砌砖，但一进失

修，破损严重，二进前段时间已做修复，一二两进目前仍均为镇供销社员工宿舍。三进面积1000平方米，近年为翁家第十九代后裔收回修复，修旧如故，雅趣盎然，并有名龙眼树、古榕树、黄皮果等古树名木相伴。整座状元府历史遗存，早在1991年被公布为福州市名人故居，列入文物保护单位。

但我如今来此，重点寻觅凭吊的是状元街上远逝的石仓园。

我是老园林，且参与过编纂史志，早就耳熟能详石仓园为福州国家历史文化名城屈指可数、出类拔萃的私家古典名园。更闻石仓园主人同为故乡里人，且多才多艺，才华横溢。于是我爱乌及屋，情有独钟。

三四十年来，我一直在查找搜集资料，并多次与父亲、兄弟姊妹到状元街实地踏看，寻觅石仓园的蛛丝马迹。

据说，史上洪塘篦梳社和如今的洪塘片区管委会所在地即为石仓园旧址。我儿时印象里，洪塘古街有个洪塘篦梳社，曾经风生水起，遐迩闻名。有福之州乃华夏大地头梳三大产地之一，福州头梳为“福州三宝”之一，而洪塘头梳乃福州头梳中的精品奇葩。但篦梳社早已歇业。又闻如今洪塘片区管委会所在地的“曹学佺闽剧社”，为洪塘社区老人活动场所，归老人会管理。我老父亲生前为老人会会长。父亲在世时，我每周回故里探望，均见老人馆内人声鼎沸，吹拉弹唱，丝竹声声，闽剧响彻街巷，穿越时空。

追溯史迹，我见史上石仓园丰富多彩，内涵深厚，无愧为一代园林大师、戏曲大家的精品佳作。

据一代园林艺术宗师陈从周先生考证，中国园林是“文人园”，发展到明清已经是成熟时期。而“明清官僚到了晚年，告老还乡，必置田宅，优游岁月，尽声色泉石之乐，故戏曲盛行，园林兴建。”（陈从周《品园》）家乐与园林，成为士大夫自命风雅的工具。“园景与曲景不可分也。古来大曲家又是大园林家。”“以园解曲，以曲悟园”。

曹学佺的石仓园就是在这样的社会时代大背景下诞生的。他家道贫寒，天赋才情，23岁就因缘水善论“舟战”而高中出仕，曾因刚正不阿，得罪权贵，两度罢官，闲居石仓园，精心经营之。

名人名园。石仓园集私家园林、万卷藏书楼、儒林班于一身，兼园林、藏书、戏曲于一体。而且曹本

人又是一个情趣横生、很会享受生活的人。

石仓书仓。相传，曹学佺建园时，慧眼识宝，从卖柴樵夫处首先发现寿山田黄彩石，将其收集作为镇园之宝，蔚成收藏寿山田黄石鼻祖，又从此使田黄宝石名扬天下，广受文人雅士帝王将相喜爱，演绎成“帝石”、预选国石，数百年间又使无数掘采者、收藏家发家致富！我不知曹氏当时是否一鼓作气，跟踪追击广搜田黄彩石，填满石仓，使石仓名符其实，熠熠生辉。据民间传说，田黄石为女娲炼石补天时遗留在人间的宝石，又说是凤凰鸟蛋所变，还说其可以驱灾避邪，藏之可益寿延年呢。石仓园藏书万卷，曹又著书千卷。曹学佺当时名列福州地区三大藏书家之一，闽中十才子之首，明末福建文苑复兴者，闽中文风因之昌盛。而且是影响我国《四库全书》编写的《儒藏说》首倡者（“曹能始《儒藏》之议，自古藏书家所未及，当亦天下万世有心目者之公愿。”周永年）。

名园梨园。石仓园营建于洪塘妙峰山下，堪称美仑美奂的园林苑：“园踞洪江之丽，四山回合，有塘数里，环带左右，一石桥跨沼上，古杉数株，挺然耸拔浮水面”。园子建成后，“宾友翕集，声伎杂进，享诗酒谈宴之乐，近世所罕有也”。《福建通志·列传》明卷十二（曹学佺）记载：“构筑石仓园，设池馆林木之胜，且蛾绿粉黛，出入肩随，歌童狎客，晨夕满座，自以为乐。一时仕宦及墨客诗人游闽者，无不倾倒”。据此可见，当年这里没日没夜，笙歌灯火，琳琅满目的儒林戏班，自娱自乐，而且影响深远，大抢游闽者眼球！且石仓园很有内涵，美景多多。据清朝《福州府志》详记曹学佺自题石仓园二十景：“有浮山堂、石桥、临赋阁、春草亭、石仓、诸江亭、长至台、石君、听泉阁、夜光堂、梵高阁、森轩、梅花馆、林亭、涧室、荔枝阁、碧泉庵、竹醉亭、琴书社、南池诸胜”。尽享荣华富贵，极显辉煌鼎盛。曹学佺奇人奇才，睿智聪明，才艺双绝，什么都能玩至极致。

石仓园含金量相当高，内容很丰厚，形式多彩多样，是那个明清时代国情民俗的缩影，也是曹学佺这位悲剧性人物才情、爱好、性格以至宿命的彰显。原本很有研究价值，价值连城，但当年清兵攻闽，曹学佺变卖石仓园，捐银万两助饷唐王隆武帝。之后，其

三四百年间几易其手，如今早已荡然无存。

说来我与曹学佺算是有缘。回首往事，我在地方近四十年，所待之处，处处皆伴有曹学佺的影子。一，他与我同是故乡人，同饮家乡水。二，我长期供职的园林部门，原先即坐落在曹学佺城里故居后曹里，一待二三十年。三，我后来到石鼓名山任行政主官，这里是曹学佺曾经足迹经常出没的宝刹佛地，留下了曹的很多善行佳话佳事，还特保留有以曹为首的五贤祠，甚至相传曹在此殉节。

随着城镇建设步伐，洪塘状元街早已列入改造计划。我们期望这里的古街古厝改造，要慎之又慎，精心呵护，修旧如旧，保好遗存，寄托乡愁。

父母之邦金山塔

我祖厝原在洪塘下境状元街旁邱厝里，自从祖父开始，便建搬至洪塘上境金山塔寺不远处，已历百多年。

故乡金山塔寺，先有塔，后建寺，塔立于五代，寺建于宋代。这座塔寺也称闽江金山寺，以别于江苏镇江金山寺，是闽江著名景点，福州唯一水中寺，洪塘“最是胜处”（原国府主席林森题词）。

江山胜景，自有灵性神韵。金山寺塔，恰似一颗长浮于闽江的硕大金印。大概诞生于我故乡那曲《月光光》民谣盛名年代吧。犹如母亲绵绵不绝的胸襟情怀，父亲坚如磐石的中流砥柱。

洪塘江山代有名人出。明、清两朝科举考试，常见洪塘学子金榜题名。据《闽江金山志》记载：“洪塘前朝人物之盛为吾闽之冠而最彪炳者。”志中详列有先贤姓名及其官职达57人之众。而故乡历朝历代先贤名流，均在金山塔寺读书自习，立志成才，修心养性。自有塔寺旁浮雕人物长廊可资佐证。

忆往昔，峥嵘岁月稠。洪塘古风淳朴，史上官宦名流颇负志气节气，留得生前身后名。

最负盛名的是明朝三大贤臣、悲剧名流：张经，抗倭名将（戚继光、俞大猷上司），七省经略（总督七省诸军），官至兵部尚书，“文武无双经略，抗倭东南第一战功”，却遭严嵩及其死党弹劾污陷，被斩首示众，一缕冤魂幽幽，后得平反，御赐金头；翁正

春，名门之后（闽王王审知丞相翁承瓚后裔），“明代状元第一人”，官居尚书，一代清官正吏风范，敢手直谏，后遭奸党中伤弹劾，疏请辞归，加太子少保，赐传车回故里，终老林下；曹学佺，官至礼部尚书，学者、诗人、闽剧鼻祖、藏书家。性情中人，厚德载物，贫贱不羞，宠辱不惊，生死无畏，精忠报国，清兵入闽，自缢殉节。“生前单管笔，死后一条绳”，成为改朝换代的殉葬品。曹学佺死后，家被抄，家人遭捕，藏书被抢光。逝值百年，清政府追谥为“忠节”。

衿衿学子，悠悠我心。金山塔寺周边蔚成一座青青学区，自有百年洪塘中心名小学，并荟萃着福州29中学、福州工艺美术学校、武警学校、农行干校、岁昌学校，还有正在冉冉升起的民办中学——福州现代中学，尚簇拥着毗邻的高等学府福建农林大学、上街大学城等。

伴随闽江潮涨潮落，金山塔寺周遭八大景点遐迹闻名——“洪塘古渡”、“石仓秋烟”、“妙峰钟声”、“半洲渔火”、“云程石塔”、“巴山风帆”、“环峰夜月”、“旗麓斜阳”。如今，一些景点早已飘渺湮灭。

金山塔寺，我的父母之邦。我的父母双亲早些年已在人生苦雨中缥缈远逝，我的故乡村庄和老家祖屋也已在时代嬗变中淡出消失。

再回首，往事如风；再回首，我心依旧！

（作者单位：福建省福州市园林局）

缸窑村——曾经的贩缸大村如今的缸文化旅游村

文\柳苗苗 陈胜豪 微言

碧莲镇缸窑村，曾经以缸窑制作和生产为主产业，村名也以此命名。

2012年，缸窑村的最后一名制缸匠人在村里的龙窑完成了最后一次烧窑，此后，这个承载了300余年的缸窑制作，真正退出了历史舞台。

2014年，缸窑村的村民把独有的缸窑文化通过展览馆的形式留存，融入到文化礼堂的建设中，取为《缸窑记忆》。意在把这段历史文化永久保存、记录下来。

如今，他们正在对龙窑进行修复，借此发展该村的缸文化旅游事业。

漫步缸窑村，可见村内摆放着众多大小不一、颜色各异的缸制品，酒醒、酒缸、水缸、米缸等。曾经这些都是该村的特产，在浙南一带小有名气。如今这些却无一产自本村，都来自外地。对于这种失落，缸窑村的村民深有体会。

于是在2012年，当缸窑制作退出历史舞台时，该村就有想法，筹建一个缸文化展览馆，把这段历史文化永久保存、记录下

来。2014年起，在全村的共同努力下，在碧莲镇政府的帮助下，从集资、设计到施工、收集展品，古朴而又丰富的展览馆落成。

走进展览馆，门口排列着各式各样的缸制品，上方的“缸窑记忆”似乎把众人拉到了那个热火朝天的制缸年代。入口处的玻璃地板下用原先的碎瓦做装饰，这些都是村里的烧窑遗址出来的。而馆内的缸制品如盐罐、缸锤等制缸工具，都是从村民家里一样一样地收集过来。展览二楼内介绍了缸窑制作工艺流程，分别为挖土、捣土、制坯、阴干、修坯、上釉、装窑、烧窑等。尤其是展馆内两幅巨幅照片，记录了最后一次烧窑的过程，以及最后一批制缸工匠的影像，尤让人看了动容。

据村民介绍，缸窑村李氏由李元清于清康熙年间自江西建昌府松城县迁居黄岗，因黄岗土质适宜烧制陶瓷，故开设缸窑。后从黄岗村分出来，成立了缸窑村。李氏在繁衍生息的同时，依然世代相传烧瓷工艺，由于烧制的胎质较为坚实，造型古朴，受

到顾客的好评，鼎盛时期年烧缸达数万只，全村有60多户人家从事制缸行业。可是由于缸泥不足和市场需求减少等原因，该村的制缸者纷纷改行，直至2012年停止。村里的贩缸者则纷纷从外地进缸制品，再销售其他地方。

2008年永嘉县文物普查队在碧莲镇普查时发现一保存完整、仍在使用的“活文物”——缸窑。村民称它为“龙窑”、“古



窑”，因从先祖迁至这里开始，就建设起来，与村里的烧窑历史一样，已有300余年。2012年村里的缸窑制作停止后，这口古窑也就废弃了。在碧莲镇政府的扶持下于9月下旬开始进行修复，预计今年1月份修复完成。

在现场，村民们正在积极参与修复。只见窑体沿山坡15度角而设，平面成方形，中部隆成穹顶，长约60米，宽6.5米，外壁用不规则块石垒砌，中挖窑洞，窑室内宽2.5米，高至1-1.8米不等，沿山势递增。窑体腰部及顶端共挖有四处窑门，以方便搬运缸胚及成品，进柴口位于灶底部，用砖砌成方形，其上置方形通风口。窑就地取材，主要烧制黑釉敞口缸，采用木柴作为燃料，烧制时间为15-16个小时，完成后再凉置24小时后方成品，该窑最多可容1000多只缸胚，烧制

完成后销往附近村镇，作为农村的生活用具。

每当碰到有关古窑的问题时，带队的村干部总会呼喊：“世清伯，这个你了解，你帮忙说一下。”他们口中的刘世清，今年70岁。从20岁开始拜村里的一位制缸老工匠为师，一直做了44年，是村里制缸时间最长的，被视作全温州最后一名缸匠。

三年的学徒生涯是艰苦的，从揉泥、制作、进窑、烧窑到成品出窑，刘世清娴熟的技艺就是在一道道工序中不断练成的。

44年制缸时间是漫长的，从国有、到集体、到几人合作办厂，再到独自一人制作，刘世清见证了缸窑从繁荣到衰落到他手里彻底停止。

古窑旁边堆积着很多原先从窑址里搬出的缸窑，这些也成为村里唯一剩下的本土缸窑。刘

世清的双手摸着这些缸品，向记者介绍起当时的一些情况。缸窑村制缸业鼎盛时期有60余人参与制缸，为缸业服务的外围人员更是无法计数，缸窑的陶缸远销浙南闽北。为此村里还另修了一处缸窑，如今自是废弃了。当陶缸在日常生活中的作用被瓷制品、塑料制品和玻璃不锈钢制品所替代时，刘世清也深感陶缸风光不再。等村里只有他一个人做的时候，他已从原先的做酒缸、水缸等几个品种只剩下做坟缸，因坟缸的烧制有些粗砺，外形不用特别讲究。渐渐地，这些也被外来品取代时，2012年刘世清停止了他一生的制缸业，同时也表明缸窑村的制缸业退出了历史舞台。

很多人认为，由于缸泥不足和市场需求减少等原因，让缸窑村的陶缸无路可走。但刘世清觉得缸窑村还储有丰富的得天独



厚的黏土，只要陶缸这门土陶制作工艺技艺不失，缸窑村仍随时会是名副其实的缸窑村。“主要是外地已机械化批量生产，成本相对较低。而我们还是以人工为主。”

刘世清说自己老了，身体也不像以前这样利索了。制缸是个体力活，自己现在也可以退休了。当村里办起了展览馆，现在又要修复古窑时。刘世清的内心还是很高兴，并参与其中。现在常常有人找到他家里，叫他帮忙捏个茶壶什么的小物件，刘世清都非常乐意帮忙。

缸窑村的人从事的事情主要分三部分，种田、做生意、制缸卖缸。其中有像刘世清那样专

门的制缸者，还有就是专门销售者。鼎盛时期卖的比制作的人还要多，达100多人。今年79岁的李啟安是村里现在最年长的卖缸者，也是从事时间最长的，到如今已有60年，并且还将继续下去。

李啟安的个子不高，他半似开玩笑地说，早上挑着缸出门高点，回来就变矮了。18、19岁的时候，李啟安选择了跟父亲一样的工作，成为一名卖缸者。回想之前的生活，李啟安坦言非常的艰辛。每次出门前他都会选一个酒缸跟一口水缸，前者重80斤，后者种60斤。碰上好时机，两口缸一起卖出去，若先卖出一只，则要在担子前头绑一块石头，

以达平衡。楠溪江的大源小源方向等地都留下他的足迹，最远的时候去仙居，要走上4、5天的路程，到了当地，吃住在村民家中，交一定的伙食跟住宿费，直到把缸卖出去为止，再把换来的豆类跟玉米挑回家。李啟安说，那个时候不是直接用钱交换，连粮食都很少。

有时，李啟安乘着蚱蜢舟，把一个个水缸、酒缸等运出去，一船可以放四、五十只，到了渡口再集中放一户人家那里，吃住也在那家，直到把运出去的缸全部卖完。缸是易碎品，尤其是叫卖的地方很多都是交通不发达的山区，李啟安称自己也打碎过，心里自是痛心不已。“村里有个



中国永嘉



今年70岁的刘世清从20岁开始拜村里的一位制缸老工匠为师，一直做了44年，被视作全温州最后一名缸匠。



凭着几十年的卖缸经历，李啟安只要敲敲，就能判断出好坏。

单身汉，挑着缸出去卖，不想到了那村，就打碎了。他当场坐在地上嚎啕大哭起来，村里的老人看他可怜，就向村里其他人凑了一些豆子让他带回家。”虽然没有直接讲述自己的亲身经历，而是转述了他人，想必对打碎缸的心情，二者自是相通，也理解其中的滋味。

李啟安称，卖缸是个体力活，挑累的时候全身弯曲，连手脚都不能伸直，这个时候他就会找个平坦的草坪，整个人躺在地上，只有这样身体的疲劳才能缓解。农历的七月、八月、九月是卖酒缸的旺季，正月、二月份是卖酒醒的旺季，五、六月是淡季。对于需养家糊口的他来说，自是一年四季都不曾休息。靠着自己的体力、脚力走村串户养活自己的家庭。

曾经也有卖缸经历的李宝芳自创的《卖缸经》，是卖缸者们的真实写照：

缸窑人，缸窑人
家中缺啥不愁心
天亮担缸早出门
翻山越岭有信心
六月不怕太阳晒
腊月不怕冰霜冻
担东担西不怕肩担痛
只想钱物担家中

从前几年开始，李啟安买了辆小货车，雇了司机，继续从事缸制品买卖，主要是卖酒醒，从江苏宜兴市进货。凭着几十年的卖缸经历，李啟安只要敲敲，就能判断出好坏，有没有裂缝。因此很多人都信任到他这里买。虽然年事已高，但李啟安没有停止的意思。这位老人说现在坐车，比以前舒坦了，再者还可以贴补家用。好的时候一小货车的酒醒可以在一天内卖出，有着可观的收入。

不出车的日子，李啟安就在自己的院子里，看着堆满的酒

缸、酒醒，或是查看或是装货。对他来说，这个从事了一辈子的工作，他还要继续下去。

如今村里还有四、五十人从事卖缸的行业，在缸窑村的带动下，附近的一些村民也加入其中。

近年来，缸窑村通过开展一系列新农村、美丽乡村项目建设，缸窑村的基础设施得到极大改善，农村环境面貌焕然一新。村委会主任李中策告诉记者，未来，他们除了对缸窑村的美丽乡村一系列项目建设，还要传承缸窑文化，通过游客体验、参观展览馆等方式把缸行业恢复起来，打造缸文化旅游事业。让缸窑村因缸而生，更因缸而富。

缸窑村的制缸行业看似结束了，而一个新的缸窑文化村正在眼前跃然，他们要让“缸文化”成为缸窑村的新名片，带领村民进入发展新篇。

（资料来源：永嘉传媒集团）

立春赏梅，第二十三届中国南京国际梅花节拉开序幕！

梅花飘香漫天雪，桃红静绽春来报，又到了一年一度的赏梅时节。2月4日恰逢立春节气，上午10:00，2018中国南京国际梅花节暨春季旅游产品发布活动开幕式，在明孝陵景区金水桥广场举行。

今年是中国南京国际梅花节举办的第23个年头，梅花山与梅花节已经成为古都南京一张响亮的“城市名片”。经过多年来的精心培育和打造，现在梅花山植梅面积已达1533亩，梅树3万5千余株，品种也增加到360多个，其中国际登录品种137个，梅花的规模、数量、品种等方面均在全国领先。

梅花山的早花品种正在逐步进入始花期，目前开放的品种主要有江梅品种群的单瓣早白，朱砂品种群的粉红朱砂，宫粉品种群的南京早红，黄香品种群的南京复黄香等，主要分布在梅花山南坡、明孝陵4号门内以及梅花艺术中心等处。由于近期的两场大雪及持续低温，梅花山上的梅花大部分都处在含苞待放中，但是根据全年气温预测，今年梅花山的盛花期较往年会稍有提前，最佳观赏期在2月中旬至3月上旬。也就是说春节期间，市民朋友就可以举家来赏梅了，届时，“淡妆宫粉（情人梅）”、“南京红”等梅花山主打优质品种，都会以盛花状态迎接各地游客的到来。

本届梅花节开幕式简短、新颖而热烈。仪式开始前，现场嘉宾和观众可以通过微信扫描二维码签到，为梅花节送上祝福，祝福语会在现场大屏上与梅花节宣传片一起滚动播放。

伴随着快闪秀《喜乐年华》的

喜庆音乐以及手绘动画开场视频的倒计时声，开幕式活动正式开始。仪式首先由南京市人民政府胡万进副市长致辞，接着现场大屏VCR带来中外网友对南京梅花节的印象和美好祝福，在2018南京春季旅游新品——“赏梅花、观花灯、登城墙、祈幸福”产品发布后，嘉宾手持玻璃瓶，将瓶中的金沙缓缓撒向启动台，共同宣布2018年南京国际梅花节开幕。

开幕式当日，市民游客在赏梅之余，还可以参观梅花艺术中心“梅花主题书画展”、“精品雨花石展”、“梅盆景展”及“插花表演”，红楼艺文苑“温室春花展”，梅花山大草坪“世界文化遗产明孝陵保护利用成果图片展”，明孝陵博物馆“国画作品展”，孙权纪念馆“一代军师司马懿”专题图片展，“森隆轩瓷器馆”古瓷艺术展等。

2月4日上午，明孝陵博物馆还有一场手工草木拓染体验活动，通过叶片中色素扩散原理，探索最原始的染布形式。此外，梅花山大草坪水上舞台，每个双休日都将上演金陵文化集粹表演，还有传统的金陵美食汇、儿童游乐嘉年华、钟山文创市集等休闲美食游乐活动。

同时，今年梅花节继续采用线上线下互动的形式，动动手指就能参与到节庆活动中。为满足游客对梅花品种的获取，今年梅花节强化了科普功能，在官方微信推出“慧眼识花”“小程序，游客只要用手机扫一扫就能知道眼前的花是什么品种，有哪些特点。梅花节期间，关注“南京钟山风景名胜区”网站、微信、微博、政务头条号，即可了解梅花节攻略，参与多项互动活动，赢取好礼。

（江苏省南京市中山陵园管理局）

石林世界自然遗产地开展2017年资源保护管理考核工作

1月23日，石林遗产地2017年资源保护管理工作考核大会在石林管理局举行，来自石林世界自然遗产地内29个村委会、石林县国土局（国土资源执法大队）、石林县林业局（林业执法大队）和中央电视台科教频道、石林电视台、石林管理局等单位共计80余人参加本次资源保护管理考核大会。

2017年，石林管理局与遗产地内29个村委会签订资源保护责任书，完成了保护区内界碑清查、村委会遗产资源保护责任分区图发放、野外巡查工作，并监查、处理了石林遗产地缓冲区边缘部分区域发生的毁林开荒和私挖乱采事件。

2017年石林遗产地资源保护管理考核工作包括内业考核和外业考核两部分，采取村委会代表现场汇报资源保护工作情况、评审人员现场打分、计分人员现场公布分数的形式，做到考核工作公开公正公平，考核结果得到遗产地内各村委会的认可。外业考核将采取野外现场考核形式进行。考核结束后将根据考核结果向各村委会发放2017年度石林遗产地资源保护工作经费。

石林世界自然遗产地保护区内共有29个村委会，常住人口近7万人。为切实保护好石林自然遗产资源，石林管理局联合国土、林业、环保、水务等职能部门共同开展遗产地内资源保护工作，通过建立“以旅哺农”长效机制等政策扶持手段充分发挥遗产地内各村委会遗产资源保护一线功能，入户发放《风景名胜区条例》、《石林喀斯特世界自然遗产地保护条

例》、《昆明市石林风景名胜区保护条例》等法律法规文本、石林保护区资源保护宣传海报、宣传册；采用RTK测量方法，结合国土、住建等部门遥感图斑监测等手段开展石林遗产地资源保护工作，切实践行了联合国《保护世界文化和自然遗产公约》中“采取所需的适当的法律、科学、技术、行政和财政措施”保护世界遗产的规定。

（高红侠）

九华山获评安徽省 旅游信息化建设两项大奖

日前，从安徽省旅游发展委员会主办的2017安徽旅游互联网大会上获悉，九华山政务网获评安徽十佳旅游景区网站，“智慧九华山”微信公众号获评安徽十佳旅游景区微信公众号，标志着九华山实现智能景区又迈入步伐。

据介绍，九华山政务网网站设置有走进九华山、政务公开、公众服务、政民互动系统等功能模块。网站集中展示了景区的人文环境、旅游风光，融合了景区自身特色信息，还结合景区已建的视频监控，面向公众开放了部分风光景点，用户足不出户就可以通过网络观看到景区实时风景。

“智慧九华山”微信公众号建设有3大版块14项功能，分为微旅游、微政务、微服务三个栏目，微旅游栏目为游客提供地图导航、语音导航、在线观景、旅游服务、交通管制信息等服务；微政务栏目为景区居民提供便民服务、政策解读、景区动态、民生工程等政务服务活动；微服务方便游客连接景区免费WiFi，知晓景区实时公告

信息，天气情况等。

“智慧九华山”自2017年1月份上线以来，以其权威发布、注重服务等特色，已吸引了众多游客及粉丝广泛关注。

近年来，九华山风景区投入大量资金，科学紧密结合旅游市场需求，聚焦智慧旅游建设，依托政务网网站群服务建设，拓宽新媒体服务渠道，在智慧营销、智慧服务、智慧管理上下足功夫，深挖大数据潜力，为景区智慧旅游发展打下良好基础，为来山广大中外游客及当地居民提供更好的旅游服务。

（王安民）

黄山风景区全年境外人员住宿 登记合格率首次实现100%

记者从黄山风景区公安局获悉，2017年黄山风景区全年接待境外（含港澳台）游客130456人，来山境外人员住宿身份信息登记连续12个月实现零差错，登记合格率保持100%，为全国景区外事管理工作积累了“黄山经验”。

“身份证件登记是保障境外游客来山合法权益的第一道屏障，外籍游客办理入住登记时，酒店前台工作人员要对客人的国籍、出入境证件的种类和号码、签证有效期、入境日期等十余项信息进行核实录入。”黄山风景区公安局出入境管理支队队长魏强向记者介绍，“黄山每年接待的境外游客数量众多，特别是进入旅游旺季，涉外单位员工由于意识不强、技能不熟，往往容易忙中出错，埋下隐患”。

为消除登记纰漏，切实提升基层

外管工作水平，黄山风景区公安局坚持管理与服务并重，加强源头治理，进一步巩固形成公安机关和涉外单位齐抓共管的良好局面。自2016年起，黄山景区公安不断深化境外人员管理“放管服”改革，率先从全局外语翻译人才库培养选拔近20名民警，组建了安徽省首支跨警种、多语种、专业化的涉外警务服务队伍——黄山外事警队，并在核心的玉屏、北海景区挂牌成立了两家境外人员管理工作服务站，在逐步夯实公安局-辖区派出所-涉外单位组织管理架构的同时，确保涉外单位与外事民警实现“无缝”对接，问题发现与整改“抓早抓小”。

2017年以来，黄山景区公安进一步创新工作机制，采取境外人员住宿登记“日巡查、周通报、月整改”，探索出台了《宾旅馆业境外人员管理总经理负责制度》等八项外管工作制度，全年约谈涉外单位相关负责人26人次。与此同时，将增强涉外单位工作人员素质能力作为有效抓手，在季度定期培训的基础上，通过举办“一法一条例”双语竞赛、住宿登记经验交流会等活动，激发员工学法、知法、守法、用法的自觉性与主动性，实现从“要我管”到“我要管”、“管得好”的正向转变。

（丁中立）

新疆天池：全面推动专项整治 清理向“小金库”说“不”

1月30日，新疆天池管委会纪委会通过QQ工作群、微信群转发中纪委监察网站“海南省海口市公安局秀英分局办证中心违规设立“小金库”发放补贴、公款吃喝等问题”的典型案

例，通过反面典型案例进行警示教育，使全景区各级领导干部认识到““小金库”存在的危害性，进一步增强他们遵纪守法的自觉性，全面推动全景区“小金库”专项整治行动取得实效。

“2013年以来，各部门、各单位及个人违反法律法规及其他财务管理的有关规定，有没有私存私放的其他公款，以及长期借用不还的公款？”纪检干事夏良芳在收到相关部门报送的自查材料后，又拿起电话里仔细地与负责此项工作的计财处的同志问询后，再次进行了确认。

天池管委会所清查的“小金库”清理重点是什么呢？纪检干部夏良芳说：为认真做好“小金库”专项清理工作，天池管委会纪委印发了《在天池景区关于开展“小金库”专项清理工作的通知》，文件中明确地规定了：清理范围、清理重点、清理方式及工作要求。

从哪些方面做好源头预防和治理“小金库”呢？纪委副书记张新武说：为从源头上斩断不良风气的“资金链”，铲除腐败滋生的“污染源”，进一步正风肃纪，我们在工作中，一是注重案例警示教育，坚持查教相结合的方式，比如，我们近期转发学习的“海南省海口市公安局秀英分局办证中心违规设立“小金库”发放补贴、公款吃喝等问题典型案例，相关人员受到党纪、政纪处分的典型案例剖析材料，对全景区党员干部是一个警示教育；二是签订严禁私设“小金库”的承诺书签，有效制止私设“小金库”行为的发生；三是全面开展廉政谈话活动，把严格执行财经纪律，严禁私设“小金库”作为谈话的主要内容之一。四是强化监督，在实

施监督过程中，注重把握三个环节，即监督的关口前移，监督的重点突出，监督的范围拓展，切实发挥监督的职能作用，做到超前教育、超前防范、制约在先。

（罗红梅）

泰宁：积极构建绿色出行交通体系

一是因地制宜建立景交中转站。创新思路，因地制宜，在古城停车场建立景交中转站，设置购票咨询服务窗口，在几乎没增加一分投入情况下，解决、方便了游客乘车难题，古城停车场成了游客集散、分流、换乘重要场所，年运送游客6万余人。

二是开通旅游直通车。从2017年元旦起，泰宁旅游直通车全面开通，游客可在泰宁旅游集散中心停车场乘坐旅游直通车前往泰宁各景区进行游览，极大提高出行的便利性和舒适性。

三是引进共享汽车。由三明讯达新能源汽车城市运营有限公司、福建泰宁旅游集散中心有限公司、福建省东洲投资有限公司三家公司合组成立“福建泰宁壹起行信息科技有限公司”，注册资本金1000万元。透过平台结合大交通+共享出行，为旅游城市引流全国各地游客，全面推动打造绿色交通自驾旅游低碳文明城市。

（潘巧梅）

黄龙紧抓整合营销的契机 阔步前行

1月25日，黄龙景区为夯实18年

营销工作基础，铸牢九寨沟8.8地震后阿坝州旅游市场振兴机遇，管理局局长祁玲、副局长赵庆同志带队与阿坝州旅发委主要领导就黄龙景区近期营销工作的开展和全年营销工作打算进行磋商会谈。

阿坝州旅游发展委员会巴黎主任认为：在新的历史机遇期，景区要积极应对市场主动作为，这是历史的责任和挑战景区要创造性的开展工作，才能逐步改变市场逆境变成真正的旅游目的地。

祁玲局长表示在景区转型升级的关键时期，黄龙会抓住整合营销的历史机遇，在健全旅游业态和景区提档升级上下功夫。1、提升景区服务能力，做好景区+系列产品的营销推广，是“做优黄龙旅游产品”前提条件。2、制定并提前发布适销对路的优惠政策是持续增强景区市场吸引力的有效手段。3、建立营销联合体，串珠成线，是不断增强市场竞争力的有益补充。4、巩固固有观光旅游市场覆盖力的同时，不断开发新产品、挖掘新内涵，有序开发康养+户外体验+体育赛事不断提升黄龙旅游品味，是做强黄龙旅游产品的必须。在利益多元化的驱动下，不断促使黄龙旅游产品达到市场预期值。

（四川省黄龙风景名胜区管理局
市场营销处 驻蓉联络处）

第七届镜泊湖冬捕节开幕

1月6日，第七届镜泊湖冬捕节开幕式暨镜泊湖首届国际雪雕大赛颁奖仪式在镜泊湖西湖岫冰面举行。市政府、省农委、镜泊湖管委会、镜泊湖旅游集团相关领导出席开幕式，镜

泊湖旅游集团董事长郭本正主持开幕式。镜泊湖管委会党工委书记孙德志致欢迎辞，省农委渔业局局长周晓兵发表讲话，市政府副秘书长程鹏宣布第七届镜泊湖冬捕节正式开幕。

开幕式上，各位领导为镜泊湖首届国际雪雕大赛获奖团队及选手颁奖。随后，各位领导和现场观众及媒体共同欣赏了省级非物质文化遗产项目—宁古塔正白旗叶赫勒氏家族表演的“大浪花秧歌”和祭湖醒网仪式表演。

此次冬捕节大网捕捞湖鱼18万斤，其中头鱼重达40斤并被放生。来自全国各大媒体的150名记者与近万名游客共同见证了镜泊湖大网开捕，同时也亲身感受到镜泊湖冬捕仪式的传承与震撼。

镜泊湖冬捕节至今已经连续举办了七届，作为满族先民的发源地，镜泊湖流域有着历史悠久的渔猎文化，而有记录的冬捕则可以追溯到辽金时期，到唐朝时期已享有盛名。历史悠久的镜泊湖冬捕，一网捕捞的最高纪录是86万斤，这个纪录至今还无处能及。2017年，镜泊湖冬捕节荣获首届国家级示范性渔业文化节殊荣，是黑龙江省唯一国家级的冬捕节。

本届镜泊湖冬捕节活动将持续到2月底，期间游客不但可以参与冬捕，还可以参观并亲身体验小网挂鱼、冰上钓鱼、烹制湖鱼，品尝纯正的镜泊湖渔家宴。同时，第七届镜泊湖冬捕节与镜泊湖首届国际雪雕大赛、中国雪堡、赏冰乐雪系列活动融为一体，实现与哈尔滨、亚布力、雪乡等景区冬季旅游产品的错位补充。镜泊湖景区将同期举行“牡丹江第二届健康雪城冬季运动会暨赏冰乐雪系列活动”，让更多游客切实能体验到冰雪

旅游、冰雪体育的魅力。

（黑龙江镜泊湖风景名胜区管委会）

大爱天柱 情系天下 天柱山百名党员干部铲雪除冰 献真情

1月25日，潜山出现了入冬以来最强度的降雪，使得城区大部分道路、街巷积雪严重，路面湿滑，给市民出行带来了很大的不便。25日上午开始，天柱山风景区党员干部纷纷走上街头，大家头戴小红帽，胸前佩戴党徽，赶赴景区文明创建的责任路段，开展了铲冰除雪大战。

为进一步践行“两学一做”常态化制度化，充分发挥景区普通党员在文明创建，社区管理和服务中的先锋模范作用，1月26日，天柱山风景区党委组织景区各支部党员开展的党员活动日活动，走上街头清理彰法山小学门口路段路面积雪。景区党委、各支部主要负责人亲自带队清扫积雪。与此同时，景区林场、车队、旅游公司等各基层党支部也在纷纷开展义务扫雪活动，各支部党员积极投身到清雪工作中，他们用无声的行动践行了“两学一做”，体现了党员的担当精神与责任意识。

在冬日的寒风中，天柱山风景区百名党员、团员和文明志愿者热情高涨，发扬不怕苦不怕累的精神，纷纷拿着铁锹和扫帚，清理路面的积雪薄冰。他们拿起铁锹、扫帚等工具，采取铲扫结合、分工协作的方式，铲的铲，敲的敲，扫的扫，积极投入到铲冰扫雪活动中。令人欣慰的是，景区党员的行为也感动了周边居民和文明志愿者。有路过的居民和志愿者看到

景区党员在铲雪，也会帮着铲一段，也有居民拿着自家的暖水瓶给景区铲雪人添加热水。经过景区党员的努力和奋战，目前县城通往火车站方向的彰法山路彰法山小学门口坡道路面积雪被清理得干干净净，大大方便了群众出行和车辆安全畅通。“大爱天柱，情系天下——天柱山旅游人铲雪除冰献真情”的动人场景，受到了群众的赞赏和好评。

（王立新 葛玉屏）

蒋氏故居入选“中国20世纪建筑遗产”名录

“第二批中国20世纪建筑遗产”名录近日公布，蒋氏故居入选，这也是宁波唯一入选项目。

宁波市溪口镇上的蒋氏故居是蒋氏遗迹的核心建筑、群体建筑，其中丰镐房大门、素居、报本堂、独立小楼为清代建筑，其余都是蒋氏1929年扩建。1996年，蒋氏故居中的丰镐房、小洋房、玉泰盐铺三处建筑被列入第四批全国重点文物保护单位。2006年，蒋氏故居中的文昌阁、武山庙、蒋氏宗祠、摩诃殿、蒋母墓道增列为第六批全国重点文物保护单位，入选“中国20世纪建筑遗产”名录将大大提升蒋氏故居的知名度。

为了更好地保护蒋氏故居建筑，“蒋氏故居文物保护规划”已经编制完成，今年8月通过浙江省文物局评审，明年有望得到国家文物局批准。

“中国20世纪建筑遗产”名录由中国文物协会和中国建筑协会联合发布，全国共有100个项目入选，包括故宫博物院宝蕴楼、鼓浪屿近现代建筑、黄埔军校旧址、青岛八大关近

代建筑、上海四行仓库等著名的世纪建筑经典。加上第一批入选的98个，目前全国共有198个“中国20世纪建筑遗产”项目，其中浙江5个，除了溪口镇的蒋氏故居，还有钱塘江大桥、西泠印社、杭州西湖国宾馆、杭州黄龙饭店。

（纪红深 张裕定）

首届“凤凰山杯”全国山水诗歌大奖赛全面启动

为了更好地宣传和推介丹东凤凰山风景名胜区的山水风光和人文历史，由凤凰山管理局、凤城市委宣传部和诗歌名刊《诗选刊》月刊社，联合主办的首届“凤凰山杯”全国山水诗歌大奖赛即日起面向海内外华语作家全面启动。

近年来，丹东凤城市委市政府不断加大对凤凰山风景区的投入力度，并借着全域旅游的契机，促进了凤凰山的知名度进一步提升，景区的影响力逐年扩大。从古至今，名山大川的险绝风光和人文历史即是文人墨客们吟诵的对象。以诗言志，以诗言情，以诗言山水风光，必将进一步甄选出更多的诗歌精品，来宣传推介凤凰山的秀美风光，提升凤凰山在全国的知名度、美誉度和品牌影响力。

据悉，此次大奖赛从2017年11月始至2018年4月末止。要求实名参赛，参赛诗歌为原创作品，以凤凰山自然风光和人文历史为内容，新诗3首以内，共100行以内为有效作品；旧体诗5首以内为有效作品；散文诗三章以内，共1000字以内为有效作品。活动将邀请全国名刊主编、著名诗人、学者担任终评委。活动结束后评出1至3

等奖、佳作奖和纪念奖，优秀作品将公开结集出版。2018年5月将在凤凰山风景区举行盛大颁奖典礼及知名作家采风启动。

（唐斌 培望 云生 李娜）

2018石林房车露营年活动元旦正式开营

1月1日晚上，2018石林房车露营年活动在石林景区举行了开营仪式。夜幕下，石林热情的阿诗玛和阿黑哥为来自全国各地的房车露营爱好者们献上了精彩的民俗歌舞展演，并燃起了篝火，与房车露营爱好者们一起歌舞狂欢，欢度2018年的元旦之夜。石林优美的自然生态环境和多彩的民俗文化，给参与房车露营活动的房车客们带来了一次特殊且难忘的体验。

石林作为喀斯特地貌世界自然遗产保护区，这里不仅有着保存完好的喀斯特地貌展示，还有神秘醉人的彝族文化、得天独厚的怡人气候，随着自由行、背包游和自驾游方式的普及，深度游石林，赏奇石山水，看碧水蓝天，体验彝族文化成为了不少游客选择到石林旅游的主要目的。

石林房车露营的得天独厚的优势资源及高铁站的区位优势，让石林成为昆明房车露营及户外旅游的第一站，相关企业和房车俱乐部将针对石林全域房车旅游进行整体规划，并针对石林环线旅游进行为期一年的常态化线路运营，每周固定召集和组织游客、自驾游客前往石林环线旅游。

目前，为便于景区管理，石林风景区暂不开放房车停靠，但已经落户石林的杏林大观园房车露营地，万家欢房车露营地已经具备房车停靠条

件，房车自驾旅客前往石林相关景区旅游时，可将房车统一停在接待游客使用的车辆停车场。

（云南省石林风景名胜区管理局市场处）

泰宁：建立五道防线 构筑服务质量长效机制

今年，泰宁县将自觉践行“游客为本、服务至诚”行业核心价值观，全面加强旅游从业人员服务质量行业监管整改，构筑旅游服务质量长效机制。

一是强化培训，构筑从业素质防线。加强讲解服务培训，修订景区讲解词，注重对导游、排工等旅游从业人员开展景区讲解、服务标准、文明旅游等相关培训，通过晨会、班组会、员工大会等形式开展警示教育和案例分析。开展服务技能大赛，评选服务标兵、先进典型，推进正面引导。推行“电子讲解+人工解说”模式，运用现代电子科技，改善景区讲解设施，提高游客的对景区的体验度、满意度。

二是班组教育，构筑层层管理防线。完善班组管理模式，班组开展每日上岗前警示教育，对不听劝阻导游、排工等直接上报景区当班管理人员负责教育、监督，拒不改正者予以开除。班组长未履职尽责、纵容违规行为的，按照公司相关制度给予处罚。

三是建章立制，构筑景区监察防线。修改完善景区《员工岗位管理制度》等制度，激励担当责任，规范服务标准。加大服务绩效考评力度，通过开展效能比赛活动，提高旅游从

业人员绩效待遇，加大对导游、排工、管理人员违规及监管不力的处罚力度。增强岗位责任，强化对景区导游、排工服务的监管抽查，开展不定期服务质量抽查，对游客进行随机抽查，征询服务质量，强化对旅游从业队伍整体服务质量的现场管理与监督，查处违规行为。加强游客提示，在景区设置游客提示牌，告知游客景区严禁小费等行为，如遇此类情况请及时向景区工作人员反馈。

四是畅通投诉，构筑消费维权防线。畅通投诉渠道，在景区内醒目位置公示旅游、工商、景区、景区负责人多个旅游投诉电话。严格要求景区执行领导带班制度，投诉电话直接转接至当班领导手机上，并在景区售票室加装分机，保持投诉电话24小时畅通，以便及时处理投诉事件。

五是严格督查，构筑综合监管防线。在日常监督检查的基础上，建立“双随机”暗访制度，随机邀请其他部门工作人员或社会人士，随机抽取景区开展暗访工作。对暗访中发现的违规从业人员和监管不力的景区管理人员给予严厉处罚，对暗访中多次发现问题的景区公司负责人和督促整改不力的行业主管部门将严肃问责。

（杨小斌）

九华山举行法律顾问受聘仪式

近日，九华山风景区举行法律顾问受聘仪式。风景区党工委、管委会相关领导出席并为多名律师受聘为管委会常年法律顾问，为景区旅游经济发展和科学决策保驾护航。

近年来，九华山风景区事业发展步伐明显加快，旅游经济总量大幅提

升，经济实力明显增强，内外交通环境设施逐步改善，在国内外影响日益扩大，各类潜力更加凸现。在受聘仪式上，风景区领导强调，实行法律顾问制度，是贯彻落实党的十九大精神的重要举措，更是回应广大中外游客及人民群众对公平正义的强烈渴求，是律师介入信访和矛盾纠纷化解工作机制的延伸探索。今后受聘单位要明晰责任、准确定位，充分发挥法律顾问的职能作用，进一步当好风景区党工委管委会科学决策的“智囊团”、依法行政的“助推器”，当好学法用法的“宣传者”、遵纪守法的“好榜样”。与此同时，要求全山各部门单位要主动对接、无缝衔接，做好受聘单位的服务保障工作，确保法律顾问工作有效开展，共同推进依法行政、建设法治政府，为广大游客提供良好的旅游环境。

（王安民）

新年伊始， 天池碧水封冰银装素裹！

新年新气象，2018年元旦，近3000名游客齐聚天山天池，共同以登高祈福的形式迎接新年的到来。新年第一天，天山天池碧水冰封，洁白的白雪将冰面装扮一新，天山天池四周被常青的雪岭云杉环抱，远处的青山绿树被白雪覆盖，宛如一幅水墨画！

当天近3000名游客，怀着“步步高升”的美好愿望，共同畅游西小天池潜龙渊步道“冰河时代”的童话世界。

西小天池位于“五十盘”（盘山路）路旁，从游客服务中心出发沿西

小天池（潜龙渊）步道拾级而上，步道全长2.1公里，落差300米，隐藏在高山云杉中的西小天池步道，沿途流水潺潺、苔藓翠绿、冰雪覆盖下涌动的瀑布晶莹剔透，长青的雪岭云杉被雾松、冰挂装点，步道精致、幽静，负氧离子含量极高，宛如走近童话般的冰雪世界。

（罗红梅）

汾山毛尖·2017宁乡国际森林 马拉松获评中国马拉松 自然生态特色赛事奖

1月25日，中国田径协会在上海组织召开“2017中国马拉松年度盛典”。盛典上，汾山毛尖·2017宁乡国际森林马拉松从众多赛事中脱颖而出，获评2017中国马拉松自然生态特色赛事奖。

根据《2017中国马拉松大数据分析报告》，2017年中国各类规模马拉松赛事场次达到1102场，而2011年注册仅为22场，2016年为328场，7年间赛事总量翻了50倍之多，年均复合增长率达到120%，已成为各大景区、各大城市争相举办的品牌式赛事。而于2017年11月4日在宁乡汾山国家级风景名胜区内举办的汾山毛尖·2017宁乡国际森林马拉松赛事，以其独特的“森林生态体验式马拉松”模式脱颖而出，荣获了2017中国马拉松自然生态特色赛事奖。该赛事呈现出四大特点：一是规格高。赛事由国家田径协会与县级市政府共同举办尚属首例，属国家A类国际赛事。二是规模大。报名运动员近万人，来自世界多个国家和全国各地知名运动员参赛。三是组织好。整个赛事秩序井然，运动员零伤

亡，运动员跑出了好成绩。四是反响好。运动员对赛事评价很高，认为各项准备工作做的十分完美、后勤保障工作做的非常出色，当地村民热情服务、景区风景美丽，达到体育促旅游的目的，进一步提升了宁乡汾山国家级风景名胜区的知名度和美誉度。

2018年，我们将不忘初心、继续前行，持续举办“宁乡国际森林马拉松”赛事，力争办成“体育+旅游+”模式的标杆之作，为推动汾山风景名胜区健康可持续发展作出更大的努力。

（刘洪 胡赞）

楠溪江东海跨年音乐节 成“爆款”！

1月2日从温州市楠溪江风景旅游管委会获悉，今年元旦假期间，楠溪江共接待游客15.78万人次，同比增长55.48%；实现总门票收入约400万元，同比大幅度增长，实现旅游总收入1.7亿元，同比增长58.36%；共接待旅游团队42个，同比增长68%，特别是“中国楠溪江·东海跨年音乐节”成为楠溪江旅游“爆款”。

今年元旦期间，我县邀请华东地区最具影响力的音乐节品牌东海音乐节创作团队设计打造，在楠溪江岩头镇小港滩地公园举办“中国楠溪江·东海跨年音乐节”，短短三天吸引游客超3万人次，并带来了约300万元的门票收入。

东海音乐节辐射周边。大量游客慕名前来享受音乐节带来的视听盛宴的同时，岩头镇以及周边地区的民宿也是一房难求，根据岩头镇相关负责人的初步统计，岩头镇有登记在册的

民宿123家，床位达到2515张，元旦假期间，受到传统节假日和音乐节影响，民宿入住率接近80%，元旦假期首日及次日入住情况多为满客。

全域旅游进入发力阶段。岩头镇小港滩地公园是东海音乐节连续五年的举办地，也是国家级5A景区创建重点之一，实际上，举办跨年音乐节，只是我县发展全域旅游的一个分支，“音乐被誉为来自心灵的声音，作为一种全世界共通的语言，其旋律所表达的情感是跨越种族、文化的。”温州市楠溪江风景旅游管理委员会主任戴春光表示，正是考虑到这一点，我县此次首度引入华东地区最专业的户外音乐节品牌‘东海音乐节’，并将连续五年举办跨年音乐盛会，希望通过培育这一独具特色的核心旅游项目，给世界各地游客一个到楠溪江“说走就走”的理由，进一步提升楠溪江的知名度、美誉度和影响力。

据悉，东海音乐节举办七年来，如今已成为华东地区最专业、最纯粹、最受青年人瞩目的户外音乐节品牌之一，也是中国举足轻重的户外音乐文化项目。此次音乐节提倡“大自然和音乐共生”的生态艺术体验，把音乐与最好的自然生态结合，同时也是首次把音乐业态带进楠溪江的山水田野，给观众体验最优美的楠溪江生态环境，与楠溪江独特的田园山水风光相融。永嘉旅游投资集团和东海跨年音乐节团队共签订五年合约，旨在通过音乐节活动打响楠溪江品牌。

除此之外，我县推进5A景区和全域旅游创建，5A硬件建设全面展开，目前已完成石桅岩环山游步道一二标段、石桅岩和苍坡景区标识建设；开工建设小港滩地公园、石桅岩游客服务中心、苍坡环线改造等工程。去年

1-11月，完成政府性旅游固定资产投资15286万元(含旅投)，完成率达167%，其中旅游厕所和智慧旅游建设分别投入近1000万元和800多万元。完成楠溪江景区150个视频监控与60个Wi-Fi布点，省市县互联互通的永嘉全域旅游大数据中心建设即将建成。屿北古村落文化旅游区、南陈温泉小镇二期等项目开工建设，岩头历史文化街区打造等项目稳步推进。

（金展鹏 厉定武）

永安市景区管委会组织学习 贯彻市委十三届七次全会精神

1月18日下午，永安市桃源洞—鳞隐石林风景名胜区管委会召开全体党员大会，学习贯彻市委十三届七次全会精神和市委办、市府办《关于持续推进“带彩打牌”不良风气综合整治工作的通知》等相关文件，全文学习《习近平谈治国理政》（第二卷）“严肃党内政治生活”篇目，并结合景区工作实际，对下一步工作提出了四点贯彻意见：一是要加强学习，深刻理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵，切实把思想和行动统一到市委、市政府的各项决策部署上来。二是要以上率下，内增素质，外树形象，发挥好基层党组织战斗堡垒作用和广大党员的先锋模范作用，坚决抵制“带彩打牌”不良风气，营造清正廉洁的工作氛围。三是要理清工作思路，细化工作目标，凝心聚力抓项目促落实，确保全年工作任务的完成。四是要加强景区基础设施安全排查维护，确保景区安全稳定。

（张华燕）



与采石矶的石蒜花之约

文\云杉；摄影\安华 高腾龙 朱丽娟

安徽采石风景名胜区，是令我印象深刻的地方之一。2016年冬天，有机会去那里工作。那是我第一次到采石。

这里是一处以诗仙李白为灵魂，以深厚的历史文化内涵为底蕴，以“翠螺浮大江”山岳型自然景观为特色，以文化欣赏、自然观光和休闲为主要功能的综合型风景区。景区规划面积64.85平方公里，外围控制带总面积25.02平方公里，由采石矶、青山、濮塘、横山四大片区组成。当时，

我们正从青山片区到采石矶片区。车子进入采石矶之后，大家都感到特别舒服。成片参天的水杉，尺度适宜的建筑，是经典的风景名胜才会有的感觉。

采石矶又名牛渚矶，位于马鞍山市西南5公里的翠螺山麓，是采石矶片区的核心景区，绝壁临江，水湍石奇，风景瑰丽，与岳阳城陵矶、南京燕子矶并称为“长江三矶”，更以独特的自然景观与深厚的文化内涵独领风骚，被誉为三矶之首。此外，采

石矶景区内还有全国最大的李白纪念馆、驰誉江南的三元洞、气势宏伟的三台阁、有“当代草圣”林散之艺术馆、徽派建筑圆梦园、沿江古栈道、翠螺湾等众多景点，是中外游客凭吊诗魂、寻觅李白游踪、体味诗词意境、领略山川之美的绝佳去处。

这里山林清丽，风貌宜人。游走其间，见到了特别漂亮的枫香、榔榆大树，碧绿的翠竹林和正在开花的枇杷、茶梅。后来还发现了林下成片满坡的石蒜花，



采石矶风光

很是惊讶，走过去观察。因为正直冬季，没有花，只是碧绿的线形长叶子，有白粉，叶尖端圆形的，中心叶脉是有一点透明的浅绿色条纹，很有特色。遥想每年

夏秋之交的红花石蒜花海，必定壮美无边。遂向身边的管委会安华副主任询问，他说，这些的确是石蒜，并且，“我们这里不只是红色的石蒜花，还有黄色、粉

色的，花丛中甚至会有一种蓝色的，花期更早，大概7月，但不晓得是不是石蒜。”这些描述一下子勾起我的好奇心，于是和他约定，等到明年石蒜花开的时节，



高度比一般的草花要高，有30-50厘米；伞状花序顶生，花色是粉的，也不全然是粉色，粉里透着浅黄和白色；花型有点像萱草，但是也不完全相似，花被筒极短，上部6裂，狭披针形，向外反卷，雄蕊和花柱伸出甚长，有点不甘夏日寂寞的意味；最特别是

它只有花葶没有叶子，像是直接把花插在地里。问花房的师傅，说这是一种石蒜，也叫忽地笑、叶落花挺。好特别的字，也非常形象。

回来查资料，石蒜花为石蒜科石蒜属植物，英文名为spider lily，俗称蒜头草、彼岸花等。

红花石蒜花，又被成为“曼珠沙华”。



石蒜花叶，冬季绿色。

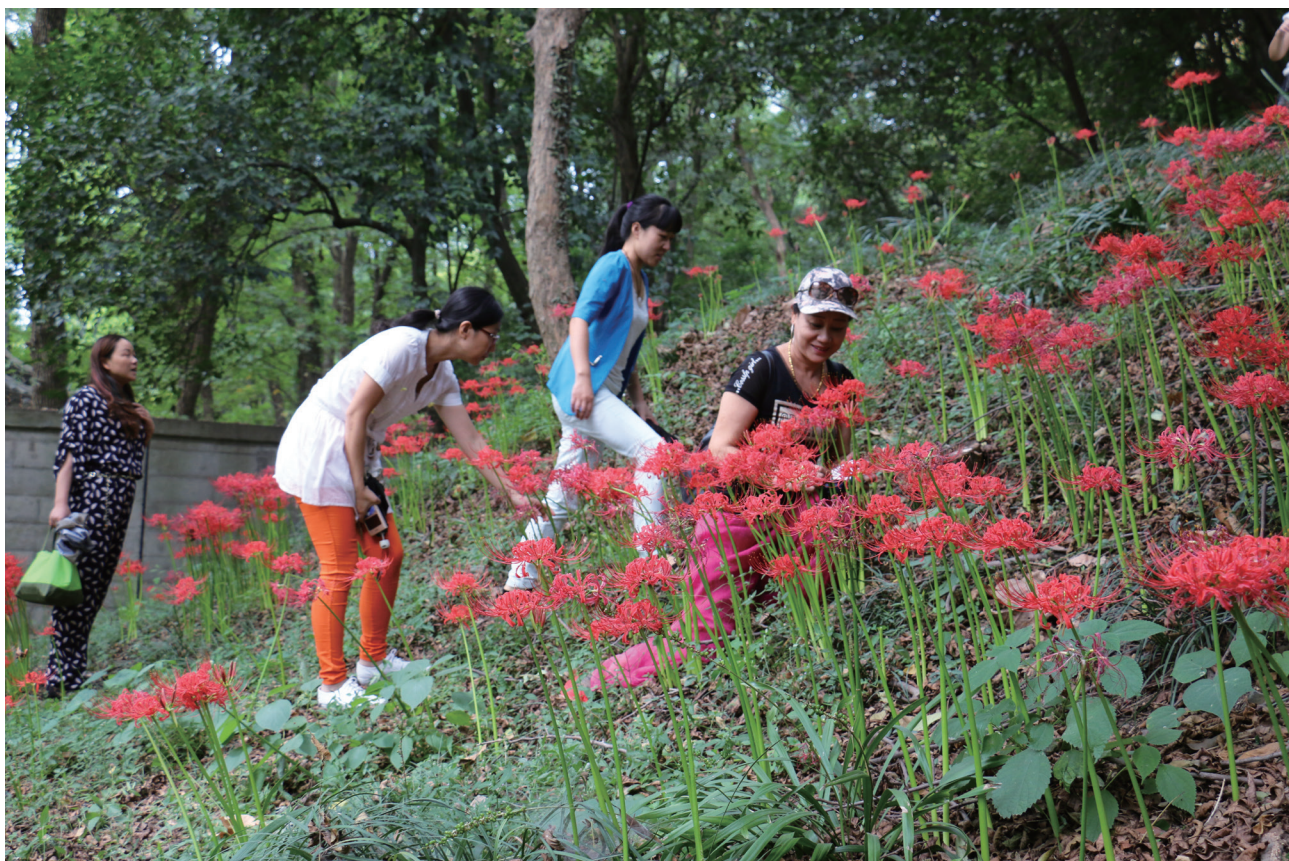


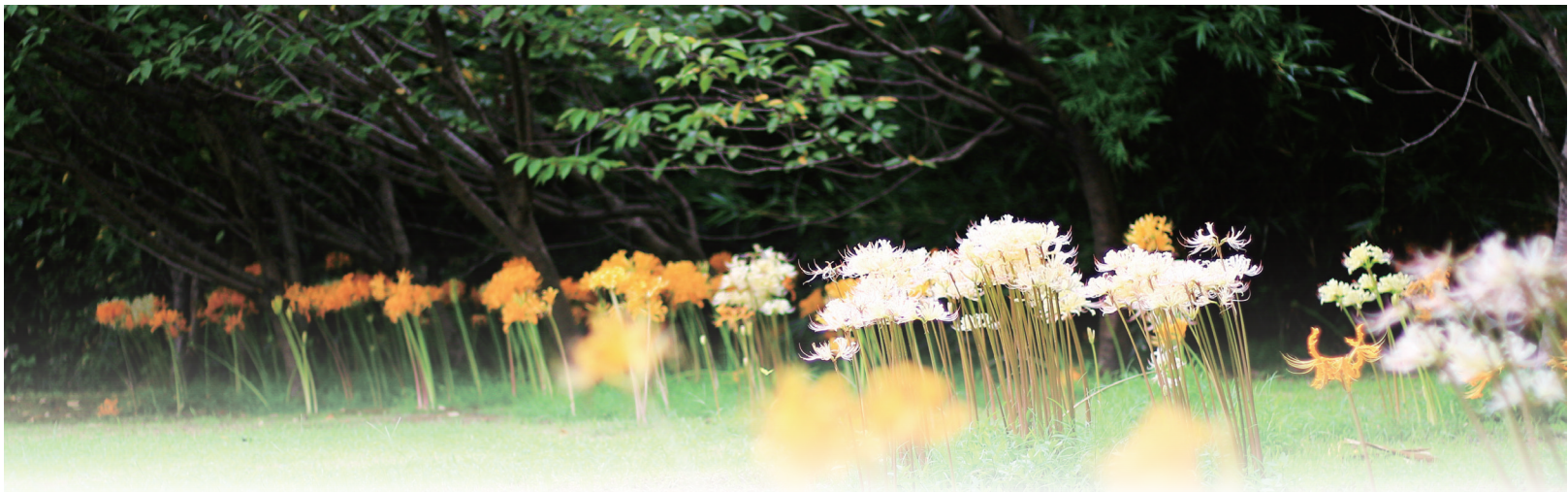
一定要发照片给我看看。

第一次见石蒜花，是在学校的花房。当时8月，花园里没有什么花开，偶然在树下看到一簇花，注意力一下子被吸引过去。



游客赏花





根据不同的花叶特征，可以分为不同的品系，如红花品系、黄花品系、白花品系和复色品系等。其中，红色的石蒜花又被称为“曼珠沙华”，是佛教里四大天华之一。因为其特性是先抽出花葶开花，花末期或花谢后出叶，所以花开时看不到叶，有叶子时看不到花，花叶两不相见，生生相惜，因此才有“彼岸花，开彼岸，只见花，不见叶，生生相错”的说法。原来，这就是传说中的彼岸花。

那么，采石为什么会有这么多

的石蒜花呢？这和它的生理特性及适于生长的环境条件有关。石蒜性喜阳，耐半阴，喜湿润，耐干旱，稍耐寒。各类土壤均能生长，习惯于偏酸性土壤，以疏松、肥沃的腐殖质土最好。采石矶是典型的亚热带季风气候，光照充足，气候温暖湿润，而采石矶景区的地带性土壤为黄棕壤，表土层PH值一般在6左右，属偏酸性土壤，土壤疏松肥沃，非常适宜石蒜花的生长繁殖，因而采石矶成为石蒜花的观赏胜地也就在情理之中了。

每到9、10月份花开之际，采石矶景区的石蒜花有的结伴成簇笑逐颜开，有的一枝独放昂首挺立，花色丰富艳丽，形态婀娜多姿，具有很高的观赏价值，成为一道靓丽的自然风景，吸引了众多游客驻足、观赏。

现在，当初的约定已然实现，终于可以和大家一同来欣赏这片采石中的石蒜花海了。

（资料来源：安徽省采石风景名胜管理委员会）





中外游客齐聚黄山之巅观日出、升国旗

2018年元月1号，众多中外游客齐聚黄山风景区，在黄山之巅迎来了新年的第一缕阳光。

早上六点半左右，在狮子峰、始信峰等景点，虽然寒风凌冽，但是游客们按捺不住兴奋的心情，早早就聚集在这些观日点，准备好镜头，等待日出。

7点整，随着远处天边渐渐泛出亮光，刚开始只见一个红色的圆弧探出一个小“脑袋”，随后慢慢升起，后来越来越亮，变成一轮红日，跃出天际，放出万丈光芒，远处的云海都像被镶上了一条金边。游客们激动不已，纷纷拿起手中的相机和手机拍下这壮美的景象，寂静的山林顿时响起阵阵欢呼。

上海游客梅伟东表示，黄山归来不看岳，在黄山跨年是很有意义的事情，今天还看到了日出，非常美，不虚此行。

8点整，沐浴着新年的第一缕阳光，中外游客和景区员工在北海宾馆广场举行庄严的升国旗仪式，迎接新一

年的到来。

旋律响起，游客和员工自发地站好队列，唱起国歌，现场还有游客向国旗敬礼。在新年的第一缕阳光下，国旗迎风招展，透亮出更鲜艳的红色。

小学五年级小朋友林铭特说：“看着国旗就像看着自己的国家一样，那些烈士先辈们用他们的鲜血换来我们今天的幸福和快乐，所以我们要珍惜现在生活的快乐和美丽。”

北海宾馆员工黄秋影表示，在黄山上参加升旗仪式有一种不一样的感觉，当国歌响起，我唱着国歌，看着红旗冉冉升起的时候，我心里是特别特别激动。以后我还会在黄山更长久地待下去，希望自己能够为黄山的发展付出更多的努力。

（安徽黄山风景区管理委员会：文\程晶晶 葛旭芳；
摄影\姚育青 黄秋影 王军 孙俊）

