

2019年第17期,总第20期
内部资料 仅供参考

风景世界

S C E N I C W O R L D

国外景区资讯编译



本期看点:

- “亚洲保护地伙伴关系” 召开第五次技术研讨会
- 芬兰旅游局鼓励广大游客接受《可持续芬兰承诺》
- 专题研究: 观景台



中国风景名胜区协会主办

“亚洲保护地伙伴关系” 召开第五次技术研讨会

在亚洲，许多自然保护地的旅游业发展迅速，但同时也对自然环境和社会产生了一系列负面影响。“亚洲保护地伙伴关系”（Asia Protected Areas Partnership，简称 APAP）作为促进亚洲各国政府和其他利益攸关方合作，以更有效地管理亚洲保护地的主要平台，其成员一直将减轻旅游业负面影响和提高其收益列为最先考虑的工作事项，通过知识分享和能力建设等宣传亚洲区域内保护地最佳实践和应对挑战的创新性解决方法，加强跨境和区域合作，提高亚洲区域内外对亚洲保护地多重效益的认识。APAP 始于 2013 年在日本举办的首届亚洲公园大会，并于次年在澳大利亚召开的 IUCN（世界自然保护联盟）世界公园大会上正式启动。它由 IUCN 主持日常工作事务，自日本环境省开始，由 APAP 成员组织轮流担任联合主席。现任联合主席为韩国环境部。

2019 年 10 月 1 日至 4 日，由“沙巴公园”（Sabah Parks）联合主办，IUCN 世界保护地委员会（World Commission on Protected Areas，简称 WCPA）旅游与保护地专家组（Tourism and Protected Areas Specialist Group，简称 TAPAS Group）共同组织的 APAP 第五次技术研讨会在马来西亚沙巴州首府亚庇举行，本次研讨会的主题为“保护地旅游和游客管理”，由韩国国家公园管理局提供资金支持。

本次研讨会旨在提高保护地管理人员的能力，并在区域层面分享旅游和游客管理的最佳做法。研讨会的举办恰逢《IUCN WCPA 保护地旅游和游客管理最佳实践指南》发布，为会议提供了主要框架。与会者包括来自孟加拉国、不丹、柬埔寨、中国、日本、韩国、老挝、马来西亚、马尔代夫、蒙古、缅甸、斯里兰卡、泰国和越南 APAP 14 个成员国的 46 名中高级保护地官员。

“我们都知道旅游业是一把双刃剑。尽管它能为保护地带来许多好处，例如提高经济收入、就业率和国际认可度，但它也会使环境和社会受到破坏性的影响。如果管理不当，旅游业将摧毁其所依赖的资源。” IUCN 亚洲区域办公室自然资源部主管 Scott Perkin 博士在开幕式上讲到。

TAPAS Group 主席 Anna Spenceley 博士向与会者介绍了保护地旅游和游客管理的十项最佳实践原则，以及旅游业对环境、社会和经济的影响。马来西亚理工大学旅游学教授 Amran Hamzah 概述了亚洲保护地旅游业的发展现状。他着重介绍了马来西亚一些成功的案例研究，包括在兰卡威岛建立管理机制，以及在基纳巴坦甘河畔下游发展以社区为基础的生态旅游。

与会人员还对著名的海洋保护区东姑阿都拉曼公园（Tunku Abdul Rahman Park）和神山国家公园（Kinabalu National Park）进行了实地考察，并全面了解了“沙巴公园”的项目计划，该计划旨在推动当地社区参与旅游业、管理旅游特许权、开发公园设施以及增强游客安全与教育。

尽管与会人员在研讨会期间了解了亚洲保护地游客管理的一系列成功方法，但也发现面临许多挑战，包括：难以在生物多样性保护与旅游业发展之间取得平衡；过度拥挤和不断恶化的游客体验；确保利益流向当地社区的困难；废弃物管理；保护当地人文化和

生活方式的必要性；公园方管理能力不足（如工作人员管理和公园设施管理）；缺乏可持续的筹资机制；不同政府机构之间协调不足。

“鉴于保护地旅游业带来了各种类型的挑战，APAP 现在正在考虑围绕旅游业特许经营、游客管理策略、基于社区的旅游业发展及利益共享等特定主题组织深入的研讨会。” IUCN 亚洲区域办公室保护地项目官员 Minsun Kim 女士表示。

（来源：IUCN 官网）

俄罗斯等 9 国当选新的世界遗产委员会成员国

《世界遗产公约》缔约国大会第 22 次会议于 2019 年 11 月 27 日至 28 日在巴黎召开。本次会议选出 9 个新的世界遗产委员会成员国，分别为俄罗斯、马里、阿曼、埃塞俄比亚、沙特阿拉伯、泰国、南非、尼日利亚和埃及，以取代任期结束的安哥拉、阿塞拜疆、布基纳法索、古巴、印度尼西亚、科威特、突尼斯、坦桑尼亚，津巴布韦 9 个离任成员国的席位。

成员国任期情况反映了各国参与国际事务的积极性，而选区的席位分配则体现了国际社会鼓励相关国家参与遗产保护工作的倾向性。

截至 2019 年 1 月，《世界遗产公约》已有 193 个缔约国。为保证《世界遗产公约》的有效实施，联合国教科文组织世界遗产委员会于 1976 年 11 月成立。《世界遗产公约》第 8 条规定设立世界遗产委员会，且世界遗产委员会由《世界遗产公约》的 21 个缔约国组成，其中 7 名成员组成世界遗产委员会主席团，每年举行两次会议。委员会成员由联合国教科文组织大会常会期间召集的《世界遗产公约》缔约国大会选举产生。每届任期 4 年（正式文件规定任期是 6 年，但是大多数国家遵循自愿原则每 4 年轮换）。

（来源：UNESCO 官网）

自然保护组织非洲公园与津巴布韦政府合作管理和恢复马土萨多纳国家公园

津巴布韦政府和非营利性自然保护组织非洲公园（African Parks）于 11 月 1 日签署了一项为期 20 年的协议，共同管理马土萨多纳国家公园（Matusadonha National Park）。该公园占地 1470 平方公里，从马土萨多纳山一直延伸至卡里巴湖（Lake Kariba）沿岸。未来，非洲公园组织将与津巴布韦公园和野生动物管理局合作实施管理策略，确保公园的安全并恢复野生动物种群，发挥其生态、社会和经济价值，使社区能够长期受益。马土萨多纳国家公园是第 16 个加入非洲公园的保护区。

津巴布韦公园和野生动物管理局局长 Fulton Mangwanya 说：“津巴布韦是世界上自然资源和野生动物种类最丰富的国家之一，每年吸引着数百万游客，是国民经济的重要基础，

因此必须对这些资源进行充分有效管理，使其在国家发展中做出更多贡献。我们在恢复马土萨多纳国家公园一事上与非洲公园组织建立了良好的公私合作伙伴关系，这将有助于进一步利用生态保护撬动可持续发展的杠杆，促进旅游经济造福于人民，同时实现对野生动物的保护。”

马土萨多纳是赞比亚生物群落（Zambezi biome）中的一处生态多样性景观。它的两侧分别是乌梅河和桑亚提河，700米高的山丘一直延伸到卡里巴湖畔的北部边界。混合林地和灌木丛覆盖了悬崖、高原和平原的斜坡和山脊，一片部分被湖水淹没的森林覆盖整条湖岸线。公园内有超过240种的鸟类，还有猴面包树林地，以及大象、狮子和水牛等野生动物。然而，数十年的偷猎和管理资源不足，致使公园不断衰退。象群大幅减少，一度数量充裕的黑犀牛已经基本灭绝。

“能够与津巴布韦政府一道共同开发该国最杰出国家公园之一，我们感到非常荣幸，这也是双方的第一次合作。”非洲公园组织首席执行官 Peter Fearnhead 说：“津巴布韦长期以来一直非常重视自然保护，我们共同的目标是让马土萨多纳国家公园恢复生机，成为非洲南部地区的主要保护区之一。现在我们在公园保护上所做的投资，未来将持续不断地为津巴布韦乃至整个非洲大陆创造和提供价值”。

津巴布韦政府和非洲公园组织将实施基础设施建设、执法、保护和社区发展方案，致力于全面恢复马土萨多纳国家公园。今后公园将被保护起来，重新为极度濒危动物和其他关键物种提供庇护场所。马土萨多纳国家公园是津巴布韦一处特别的旅游目的地和遗产区。在管理上，将优先提高这一地位，使当地社区能够从可持续旅游业中受益。

马土萨多纳国家公园是津巴布韦第一个由非洲公园组织管理的保护区。对非洲公园组织来说，这是一座新的里程碑，自此它的管理保护范围扩大到16个保护区，覆盖10个国家近1100万公顷的面积。Wyss基金会、Oak基金会和Stichting Natura Africae是非洲公园组织的战略合作伙伴，他们也将为马土萨多纳国家公园管理提供部分运营支持。

（来源：非洲公园组织官网）

圣·迈克尔环境教育中心 加入峰区国家公园“大使中心计划”

位于英国哈瑟西奇的圣·迈克尔环境教育中心在过去的34余年里一直为小学生提供高质量的户外学习体验活动，已经加入了峰区国家公园（Peak District National Park）的“大使中心计划”。

目前，国家公园管理局与峰区国家公园地区中心达成新的伙伴关系协议，以敦促年轻人了解有关英国原始国家公园的更多信息，学习如何保护管理国家公园以及如何激发其他人了解和学习的积极性。

“大使中心计划”的启用是在最近对英格兰受保护景观（包括国家公园）的独立审查中提出的——更多的年轻人需要与户外活动重新建立联系，并扭转所谓的“自然缺陷症”的趋势。

除了向不同的游客展示国家公园外，中心还将改善自身在塑料制品使用和可再生能源利用等方面的现状。

峰区国家公园管理局首席执行官 Sarah Fowler 表示：“非常荣幸圣·迈克尔成为峰区国家公园的第一座‘大使中心’。该计划是我们与当地社区（国家公园本身及其周围的广大地区）持续开展工作的核心。在距国家公园一小时车程内，约有 1300 万人居住，圣·迈克尔环境教育中心是社区发展的基石，年轻人在这里可以探索如何管理和保护我们的国家公园，这对我们所有人都有好处。”

诺丁汉郡议会儿童与青年委员会副主席 Tracey Taylor 表示：“这种伙伴关系将为年轻人带来更多的户外学习体验机会，同时，年轻人将直接受益于专业护林员所提供的资源保护和环境教育培训。作为‘大使中心’，其目标是让更多的年轻人沉浸在峰区国家公园的特殊环境中，让他们从高质量的户外学习中受益。”

据悉，包括哈格农场户外教育中心和洛克布鲁克中心，更多的机构正在加入“大使中心计划”。

（来源：峰区国家公园官网）

世界遗产中心对澳大利亚冈瓦纳雨林火灾表示关切

世界遗产中心对澳大利亚冈瓦纳雨林及其周围地带持续的丛林大火表示关注，并向受影响的人们表示声援。冈瓦纳雨林于 1986 年列入联合国教科文组织《世界遗产名录》，1994 年扩展面积。

世界遗产中心目前正在与澳大利亚当局核实有关信息，特别是大火对其突出普遍价值的潜在影响，并随时准备应澳大利亚当局的要求提供任何技术援助。

冈瓦纳雨林由若干保护区组成，包括昆士兰州东南部和新南威尔士州东北部的主要雨林地区。它代表了地球进化史的主要阶段，是正在进行的地质和生物过程以及非凡的生物多样性的杰出典范。冈瓦纳地区有许多具有古老起源价值的动植物谱系和社区，其中许多在很大程度上或完全限于冈瓦纳雨林，在这些保护区中得以生存。冈瓦纳雨林还为许多濒危动植物提供了主要栖息地。

（来源：世界遗产中心官网）

印度政府公布泰姬陵相关收入

关于游客数量和包括泰姬陵在内的印度各大名胜古迹收入的辩论如火如荼，尤其是在社交媒体上。工会联盟政府向议会通报了泰姬陵过去几年的收入。

（下转第 5 页）

芬兰旅游局鼓励广大游客接受《可持续芬兰承诺》

今年9月，芬兰国家旅游局面向全国旅游公司和旅游目的地提出了一项全新倡议，即“可持续的芬兰旅游”（Sustainable Travel Finland）。

全新的“可持续的芬兰旅游”倡议和鼓励芬兰各地的旅游企业和目的地通过可持续的生态、社会、经济和文化活动，实现可持续发展的目标，同时还将为他们提供一个全方位的“环保旅游工具包”，帮助其在日常业务中选用那些符合伦理道德且更为环保、更绿色的旅行选择。

该倡议旨在保护芬兰人生活的核心，即未受破坏的原生态大自然，以及植根于纯净、天然的芬兰户外环境的当地文化和生活之道。芬兰人与大自然之间的和谐关系，造就了以正派、安全、发展及自由为基石的社会风气。

在《2019年全球幸福指数报告》中，芬兰再度蝉联全球最幸福国家。而在芬兰人眼中，他们收获幸福的秘诀在于与大自然保持亲密联系。芬兰坐拥数不胜数的湖泊、河流和森林，这些不仅为当地人提供了食物供给，也让他们能拥有一处休憩之地，进而提升了他们的整体幸福指数。

2015年，联合国成员国将“以可持续的方式在世界各地消除一切形式的贫困，并提高所有人的生活质量”定为联合国可持续发展目标。芬兰旅游局以此为参考，鼓励全国各地的旅游企业从业务本身及可持续发展两大角度，对项目进行评估。

（下转第6页）



（上接第4页）

文化和旅游国务大臣 Prahlaad Singh Patel 在回答国会议员提问时表示，如何在5年时间里，在年游客量从600万增加到700万的情况下，使门票收入增加4倍多？泰姬陵通过门票涨价成功做到了。在2018-19年度，参观泰姬陵的游客人数为70,90,207，收入为86,48,93,100卢比。过去五年来，泰姬陵的游客数量和收入具体如下：

2014-15年度，泰姬陵游客人数为60,89,901，收入为21,23,55,330卢比；

2015-16年度，泰姬陵的游客人数为50,70,573，收入为17,92,27,050卢比；

2016-17年度，泰姬陵游客数量为61,77,196，收入为55,09,29,860卢比；

2017-18年度，泰姬陵的游客人数为65,65,627，收入为58,76,04,981卢比；

2018-19年度，泰姬陵的游客人数为70,90,207，收入为86,48,93,100卢比；

数据显示，泰姬陵游客数量和收入均在逐步增加。在过去五年中，虽然访客数量仅增长了约100万，但收入却增长了四倍多。

另一方面，泰姬陵的维护费用也在逐渐增加——在2014-15年度为3,90,20,190卢比，在2018-19年度为5,48,34,582卢比。

在被问及污染是否正在影响泰姬陵外墙颜色时，部长坦言，污染的影响确实存在。政府正在通过适当的方式定期清理泰姬陵，这一过程符合文物修复的原则和规范。

（来源：金融快报）

观景台

观景台，顾名思义，是为了观赏景色而搭建的平台。它既可以是未经任何人工雕琢的纯自然的驻足之处，也可以是在某一地点为观察而设置的纯粹的人工建筑物。它们逐渐从游客观览景区全局风貌绝佳视觉的窗口，转变成构成景区景观环境的重要要素，可谓功能与艺术的完美综合体。

挪威奥克兰天空观景台

奥克兰天空观景台位于松恩-菲尤拉讷郡的小镇奥克兰一处较大的峡湾处，于2005年秋天完工，2006年6月正式对外开放。

(下转第7页)



(上接第5页)

芬兰国家商务促进局(Business Finland)区域合作经理 Liisa Kokkarinen 表示：“我们希望能带动所有的旅游产业供应商通过可持续的社会、经济和文化活动来降低对自然环境的影响，为下一代更好地保护芬兰纯净的原生态自然环境。有了这个全新的‘可持续的芬兰旅游’倡议，我们可以宣传、嘉奖那些认真保护自然环境和人文环境的旅游企业及目的地。”

参加此次环保倡议的旅游企业和目的地将被冠以“可持续的芬兰旅游”标签，同时还能获得可持续发展模式以及与可持续旅游发展相关的最新信息，并能得到芬兰旅游局给予的推广支持，通过芬兰旅游局的推广渠道提升自身的曝光度。

全新的“可持续的芬兰旅游”标签可让全球旅游从业者更容易地识别出那些注重可持续发展的旅游供应商或目的地，并倾向于选择他们。芬兰各大旅游公司可按照在线电子指南中介绍的步骤，签署“可持续的芬兰旅游”协议。

除此之外，芬兰旅游局也邀请广大游客加入“可持续的芬兰旅游”倡议，与芬兰人一起守护当地纯净的原生态自然环境，并尊重芬兰植根于大自然、以倡导公平的文化传统为基石的独特生活之道。接受《可持续芬兰承诺》，即表示游客承诺将在旅游期间尊重并珍惜芬兰当地的原生态自然环境、居民及文化。

链接：“可持续的芬兰旅游”倡议

大自然照顾了人类数百万年，现在人类回报自然的时候到了。通过接受《可持续芬兰承诺》，你将承诺在旅行来访期间尊重和珍惜芬兰的大自然、动植物以及文化。

旷野无边，身心安适。尊重自然，温柔以待。森林湖泊，拒绝塑料污染，我轻轻地来，不留下一片垃圾。芬兰自来水，水质世界一流，我畅饮之，如饮甘露。保护气候是我的第一选择。自由徜徉，权利平等。享受权利，责任担当。浆果蘑菇尽可采摘，即采即食味道鲜美，葱郁森林植被多样，沿径而行切勿乱走。我们是游客，动物是主人，客要随主便，帐篷不乱搭。当地百姓，安居乐业。我是访客，拍照谨慎，说话低声。芬兰人民，温厚寡言，只要遵守此承诺，定能赢得其信赖。

(来源：旅讯)

专题研究

(上接第6页)

设计团队在着手进行设计后，意识到在如此优美的环境中，观景台设计应该尽量减少对原有景观和地形的影响，因此确定了自然第一、建筑第二的设计原则。这里风景优美，几乎不需要再做修整；同时，如果在场地中插入太多的元素，很有可能破坏其美好的氛围。为此，设计团队选择了一种基于极简主义概念的表现形式，以同时达到保护和完善原有自然风貌的目的。



为了使观景能更具戏剧性，设计团队认为营造一种离开山体的体验非常重要，希望观景台以宽阔、开敞的峡湾中的一座桥的形象出现，创造独特的观景视角。让游客产生走出山景、来到新的视点的感受。保护这一区域原有的景观和植被不被破坏也至关重要。因此，观景台本身最终的形式是一座悬挑在空中、可以让游客走上前的桥。桥宽4米，长30米，尽头处高9米。

除此之外，设计团队设法保留了这里原有的全部松树，使得建筑和大自然产生互动——通过让游客在走向室外时穿过树梢，游客对大自然本身和观景台两者的体验都显得更富有戏剧性了。

现如今，很多游客都会在这里驻足，欣赏峡湾的壮丽景色。但这同时会在场地上停满汽车和旅游巴士。为此，设计师首先设计了一个小型的停车场，能沿道路两侧停靠2辆巴士、10辆汽车，从而保持该区域内的整洁，减少对观景台的影响。

苏格兰罗蒙湖楔形观景台

罗蒙湖楔形观景台坐落在特罗萨克斯国家公园(The Trossachs National Park)中罗蒙湖的一个岩石半岛的边缘，由西伯利亚落叶松木搭建而成，其层层抬高的楔形结构为游客和徒步者们提供了一个欣赏这一英国最大内陆湖的独特视角。平台简练大胆的造型与周边多样的自然环境互相对比与烘托，温暖的木材材质与实用的功能吸引着人们去驻足体验这个充满魅力的观景点。一个铺满碎石的小径连接着观景台与半岛上的一处停车场，观景台最狭窄的一面面对着小径。沿小径从远处慢慢接近时，其看上去仅仅像一个树丛中高挑而细窄的尖塔，使人产生了尺度上的错觉。观景台正下方有一个狭窄的通道，使其入口形成了一个方形的视景框，不仅能引导人们前往这一观景点，还能从中看到远处湖景的一角。当穿过观景台下的通道并回望时，人们会突然发现这是一个金字塔形的、层层抬升的构筑物。观景台两侧的阶梯通



往平台的顶层，那里有排排的座椅供人们坐下来远眺欣赏罗蒙湖动人的景色。

芬兰塞伊奈约基观景台

塞伊奈约基观景台是用木头按照潜望镜结构制作的一处观景建筑，它以独特的形式吸引着大批的游客前来欣赏风景。该观景台在一面大镜子的帮助下，可以让每个人都能够欣赏到周围的景色。人们既可以爬上楼梯到观景台欣赏湖景和周围的景观，也可以停留在下面通过潜望镜来观察四周。建筑完全使用木材建造，内部采用了交错层压木材（CLT），外部的木制框架为承重结构。内部核心 CLT 结构形成了一个巨大的、带螺旋楼梯的潜望镜框架结构。人们在上下楼梯的同时可以体验到各种不同角度的景观视野。



这座潜望镜塔位于塞伊奈约基市的一座小山附近。这里将会建造一个能够居住 2000 人、面积为 12 万平方米的住宅小区。因此，该潜望镜塔是这一湖岸景观总体规划项目中的一部分，于 2016 年进行开发。这座瞭望塔建造的目的是要让人工湖的周围变成一个休闲区，为新居民社区以及前来游玩的游客服务。同时这里还建有完善的道路交通网络，连接着各个景点和居民生活区。

瑞士科恩“褐雨燕”观景台

科恩“褐雨燕”观景台体现了其设计师在静力学问题上的兴趣，以及利用静力学的空间潜力建造建筑物并赋予其形态的可能性。



1.3 万年前，上一个冰河时代的结束造成了弗利姆斯山的大崩塌。莱茵河开始侵蚀其岩体，形成了莱茵河谷的天然奇观。这座峡谷是一处国家自然保护区，游客站在观景台上即可以领略其风光，无需走下山。在森林的外缘，这座观景台屹立于群松之间，并伸入山谷之中，且不破坏数千年演化而成的石灰岩构造。从步道上，深色的钢结构在挺拔的树干之间仿佛与森林浑然一体。游客登上螺旋楼梯，就能走上展开的扇形木平台。从远处看，浅色的落叶松木梁、展开的双层椽和锥形的楼板段面犹如一艘启航的帆船。这座与主梁分离的平台由钢索从端部悬挂起来。这些基本要素及其线性的连接形成了一种圆形的内在空间造型。除必要的静力学和构造要求外，其结构

专题研究

材料极其精简。

该建筑物几乎没有触及地面，且无需对地形做任何处理。假如未来不再使用观景台或需要移除，岩石将好似未曾被触碰过一样。

意大利斯比施山观景台

斯比施山观景台的兴建源于多洛米蒂山观景台的设计蓝图。多洛米蒂山起源于2亿年前的古地中海中的巨大堡礁，如今是南阿尔卑斯山的一部分。2009年，多洛米蒂山因其美学价值和地质地貌的科学价值，被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，并由贝卢诺、博尔扎诺、波代诺内、特伦托和乌迪内省创立的多洛米蒂山-白云石山基金会共同保护管理。连绵不断的多洛米蒂山是由9个山区组成的山系，占地142000公顷的山区内遍布着山谷和河流。这一世界遗产以群岛的形式散布在广阔的高山地区，分布在意大利五个省区。



2012年，多洛米蒂山-白云石山基金会委托梅斯纳尔建筑事务所及雕塑家弗朗茨·梅斯纳尔在这片广袤的山区内为登山游客设计观景台，便于游客瞭望领略多洛米蒂山的美景，同时提升其景观价值和知名度。

在设计蓝图完成之后，意大利北部的博尔扎诺省自然保护部（主要负责自然、景观、土地储备和开发）决定在多比艾克郡的斯比施山上海拔2305米处建造第一个观景台，并于2015年7月中旬建成。

该平台以合理的人工干预来建立观景台与环境之间牢固的关系。考虑到高寒地区脆弱的环境条件，设计师并不希望采取增加离散基础设施的方式，而是以景观转换的思想来指导建设。

观景台的悬浮部分是由黑色精钢制成，并以从基地采集的碎石和其他材料作为内部填充材料。整个结构的设计和材料的选择不仅适宜步行，而且使得整个观景台很好地融入了场地环境。游客可以从一个像山谷般的开口处进入到个圆形空间，观景台的一圈边沿上覆盖着不锈钢板，钢板上刻有观景台可见山峰的和多洛米蒂山系的景观及地质信息。在广阔的风景中，它就像这个山区的一个标志，傲视着这片山区的壮美景色。

松花湖“森之舞台”观景台

“森之舞台”位于吉林市松花湖风景区。它坐落在大青山顶、森林边缘的山坡之上。这一观景点的选址基于对场地条件的全方位考量。建筑师希望尽量减少其对现有植被的影响，同时保证观景平台上视野的最佳角度，由此确定了基地位置和三角形舞台的基本形状。夏季，这里被浓郁的绿荫环绕；到了冬天，白雪覆盖一切，形成了一条绝佳的野

雪道。“森之舞台”就从起伏的地景中缓缓升起，如漂浮在水面的一片树叶，悬挑于雪道之上。

三角形平台的2条短边按2条游客路线设置：自林间小路走来，和从雪道滑来。如此，平台非但没有阻碍人们望向湖面和山峦的视线，更会给游客一种建筑形体与周围山景间不断变动的视觉张力。由于上部木质舞台和下部混凝土基座朝向的景观不同，2个体量错位相接，建筑最终呈现出一种扭转的形态。



平台实现了表达与体验的既定一致性，将材料粗犷的物质属性和富于感官体验的空间形态融于一体。建筑师通过对建筑体的扭转、直线与双曲线墙面不断转换等方式，塑造了观者细微的感受差异。沿着林中小道一路走近，先前感觉深沉的建筑体，在阳光的照射下，烧杉板的表皮隐约泛出银色的光泽；抵达观景台时，烧杉板皲裂的表面、清水混凝土表层的木纹理几可触摸。

观景台的内部组织更是一场精心策划的空间体验。进入狭长的混凝土门斗后，游客的眼睛会逐渐适应昏暗的光线，同时被雪道向远处延伸的景观所吸引。随后，狭窄的木楼梯指引着一路往上的唯一路径。到达观景层后一转身，刹那间，松花湖的湖景和蜿蜒山林横陈眼前，呈现出大自然令人窒息的美。气候无常，湖面时而清晰可见，时而雾气蒸腾，冬天的山林，偶尔还会出现雾凇奇观。

建筑师在平台的三角形体量中，斜切出一对椭圆形的洞口。一个洞口在屋面，雪花和阳光可由此洒入室内空间；另一个洞口位于地板，诱发平台上下的人互动。平台内部整体为未做处理的红雪松木板，保留着原木色差，与外侧深色的烧杉板表皮形成色彩与质感上的强烈对比。

建筑师认为在自然中设计，就是搭建人与自然之间一个启发性的媒介。“森之舞台”不仅是一个观景平台，也是一个可以灵活用于活动、聚会、展览和工作坊的空间。希望能够激发人们更多地探索自然，发掘人与自然的关系。而“森之舞台”本身，也将成为自然的一部分。

观景台设计的关键要素

观景台设计的关键在于选址，通过景观评估技术深入挖掘当地景观资源，在旅游路线选择能欣赏到该地区最具特色、最优美的风景点，为游客提供良好的观景空间，充分展现优美景色。按照景观特点来看，观景台类型主要可分为三个方面：观山型、观水型、人文型。观山类型的观景台选址关键是视野开阔的视点；观水类型的观景台选址关键在于选择景观优美、便于近距离观赏水体的位置，最好之处是设置悬挑于水上的观水平台，让游客能更深刻地感受到自然之美；人文类型的观景台选址关键是选择突出地域文化、乡土文化的景观，并能为沿线区域带来良好的经济效益。

观景区作为观景台功能区的核心区域，其重要性是不言而喻的。观景区是观景台位置

专题研究

选取的决定因素之一，其通过有效借景来提升景观特性，某种程度上，是对景色的“归纳总结”。借景作为一种艺术手法运用于观景区布景，可以将具有景观价值的远景、中景、近景纳入游客眼中，体现景观的层次性。

观景台的设计灵活多变，没有固定的规律、模式可循，通常以尽可能呈现其所处区域的风景为主，使游客能够身心愉悦地观赏景色。在这一大前提下，设计观景台时，还应充分结合观赏方式的差异性，力求游客能多方位、多角度地观赏景色。观景台的设计应少破坏、少开挖，并做到与周围环境协调一致，不应为了观景而破坏景色。

观景台的设计除应秉持以人为本的原则，更要注意安全设计。游客的年龄跨度很大，设计者应考虑到游客年龄的差异性来进行相关设计。年轻的游客追求观景的视觉冲击性，反感景色的千篇一律，因此，设计者可在此基础上对观景台做出相应设计。由于平面上的观景和立面上的观景具有不同的观景效果，观景台的设计可尝试在立面上进行突破，如选择在位置颇高的地点修建，满足年轻游客的观景需求。设计者也可尝试更为大胆、新奇的设计，如观景吊桥，悬架在峭壁上的玻璃桥等，为景点加入新的元素。年老的游客讲求观景的和谐、平静，他们有与年轻游客截然不同的观景需求。因此，可选择相对融合、温馨的位置来布设老年游客的观景位。

结语

观景台的设计与观景区、游客等要素息息相关，本文着重介绍了风格较独特、具有代表性、充分结合人文与自然因素的观景台案例，以期各景区带来思考与启示。

部分内容摘自于：

崔晋恺：高速公路公共汽车停靠站、港湾式停车带、观景台技术标准研究，长安大学。
室内设计及装修，世界建筑，建筑知识，风景园林，搜狐网。

责任编辑：陈晨、张宇

版面设计：张宇

联系我们：中国风景名胜区协会 编译中心

地 址：北京市海淀区三里河路7号新疆大厦B座11层，邮编（100044）

电 话：010-88315308

传 真：010-88315355

邮 箱：china_fjms@163.net

官方网址：www.china-npa.org